

## Le tambour magique

Un jeune soldat s'en revenait de guerre. Il était pauvre et ne possédait que son tambour pour toute richesse. Mais il était quand même heureux, car il revenait chez lui après de longues années. On l'entendait jouer de loin : rataplan, plan, plan.

Après avoir longtemps marché, il rencontra une petite vieille.

« Beau soldat, donne-moi un sou. »

- Je t'en donnerais deux et même une douzaine, si j'en avais, grand-mère. Mais vraiment, je n'en ai pas. J'ai fouillé mes poches toute la journée.

- Regarde bien dans tes poches. Je suis sûre qu'il y a une pièce.

- Tiens, c'est vrai. Comment le savais-tu ? C'est incroyable ! Je te le donne volontiers, car je pense que tu dois en avoir plus besoin que moi.

- Merci beau soldat, dit la petite vieille. Moi aussi, je vais te donner quelque chose.

- Vraiment ? Mais je ne veux rien.

- Si. Je vais t'apprendre un tour de magie. Voilà : chaque fois que tu battras de ton tambour, tout le monde se mettra immédiatement à danser et ne pourra s'arrêter que si tu cesses de jouer.

Et le petit soldat reprit le chemin de sa maison. Il marcha longtemps encore...

Tout à coup, trois brigands surgirent de la forêt.

« La bourse ou la vie ! »

Alors que les brigands s'approchaient, le jeune soldat se mit à battre du tambour.

Les trois brigands se mirent à danser. Il fallait les voir danser, ces trois gredins.

On aurait dit trois ours sur un champ de foire.

Tout d'abord, cela les amusa. Ils riaient et plaisantaient.

« Courage, jeune soldat ! En avant pour une valse !

- Et maintenant, la polka, petit soldat.

- Et va pour un mambo ! »

Peu après, ils se mirent à souffler bruyamment, essayant de s'arrêter, mais n'y parvenant pas. Fatigués, hors d'haleine, ils supplièrent le soldat d'arrêter. Mais le tambour magique les obligeait à danser, danser, danser...

« Au secours ! Pitié ! Grâce ! Assez, Assez !

- Vous me laissez partir ?

- Tout ce que tu veux, pourvu que tu arrêtes de jouer. »

Mais le jeune soldat, prudent, ne cessa de jouer que lorsqu'il les vit tomber par terre sans force et sans souffle.

« Voilà, comme ça, vous ne pourrez pas me courir après. »

Et il se sauva à toutes jambes. Par précaution, il donna, de temps en temps, quelques coups de baguettes sur son tambour. Aussitôt, les lièvres dans leur terrier, les écureuils sur les branches, les chouettes dans leurs nids, réveillées en plein jour, se mirent à danser...

Hardiment, le brave soldat poursuivit sa route pour rentrer chez lui...

D'après Rodari G., *Histoires à la courte paille*, Le Livre de Poche jeunesse 1979.

**Consigne : Lis le conte merveilleux puis réponds aux questions.**

1. Quel est le titre de cette histoire ?

-----

2. Quand se déroule ce conte ?

-----

3. Où se passe cette histoire ?

-----

4. Qui est le personnage principal ?

-----

5. Qui sont les personnages secondaires ?

-----

6. Peux-tu donner un ou deux traits de caractère de ce personnage?

-----

-----

7. Quel problème rencontre le personnage principal ?

-----

8. Que reçoit-il pour récompenser sa générosité ?

-----

9. Dans quelle situation/contexte utilise-t-il pour la première fois le pouvoir magique du tambour ?

-----

-----