Géographie Prénom : …………………………  
Année 8, Cycle 2 Date : ……………………………..

Travail significatif

Approvisionnement

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Objectifs d’apprentissage SHS 21 – Identifier les relations existantes entre les activités humaines et l’organisation de l’espace.** | | | | | | | | | | |
| 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 | 3,5 | 4 | 4,5 | 5 | 5,5 | 6 |
| 0 – 1 pt | 2 – 5 pts | 6 - 8 pts | 9 – 12 pts | 13 – 15 pts | 16-19 pts | 20 – 21  pts | 22 – 24 pts | 25 - 26 pts | 27 - 28 pts | 29 - 30 pts |

**Exercice 1**

A l’aide des images ci-dessous explique ce qu’il se passe lorsqu’il y a **peu d’offre** et **beaucoup de demande**.

 

/1 pt

**Exercice 2**

Je vends des téléphones portables dans un magasin au centre ville. **Entoure la bonne réponse.**

1. Un nouveau magasin vient d’ouvrir dans la rue en face. Que devrais-je faire ?

|  |  |
| --- | --- |
| **Je devrais baisser le prix**  **de mes téléphones.** | **Je pourrais augmenter le prix de mes téléphones.** |

1. J’ai mis des affiches publicitaires colorées et amusantes dans la ville pour présenter mes téléphones. Tout le monde veut les avoir !

|  |  |
| --- | --- |
| **Le prix de mes téléphones va augmenter.** | **Le prix de mes téléphones va baisser.** |

/2 pts

**Exercice 3**

Je voudrais lancer un nouveau produit sur le marché, quelles seraient les étapes que je devrais suivre ? Place-les dans l’ordre chronologique (1 à 6).

Etapes du lancement d’un produit

/6 pts

**Exercice 4**

Voici quelques situations possibles lors du lancement d’un nouveau produit. Note le numéro de l’étape en lien avec l’exercice 3.

Grâce aux remarques reçues de consommateurs, nous avons pu changer le goût de notre produit.

L’affiche publicitaire vient tout juste d’être terminée.

Nous avons remarqué que dans cette catégorie de produits, la concurrence est trop grande pour que notre produit ait du succès.

/3 pts

**Exercice 5**

Observe les deux images ci-dessous.

 

1. Sur la photo de gauche, entoure ce que l’on ne voit plus sur la photo de droite.
2. Quel est le progrès technique réalisé qui a permis cette évolution ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. A ton avis, est-ce un avantage ou un désavantage ? Justifie ta réponse.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/3 pts

**Exercice 6**

Voici une image représentant un produit typiquement suisse. 

a) Quelles sont les parties de ce produit qui ont évolué avec le temps. Utilise le vocabulaire vu en classe.

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Pour quelle(s) raison(s) un produit traditionnel évolue-t-il ?

/3 pts

**Exercice 7**

La fabrication d’une montre mécanique se fait en six étapes indispensables. **Associe l’étape** (lexique ci-dessous) à l’image et remets les **dans l’ordre chronologique** en les numérotant de 1 à 6.

Conception / Contrôle final / Création / Assemblage / Finition / Fabrication

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Macintosh HD:Users:Florence:Desktop:Capture d’écran 2022-10-03 à 11.15.56.png | Macintosh HD:Users:Florence:Desktop:Capture d’écran 2022-10-03 à 11.19.17.png | Macintosh HD:Users:Florence:Desktop:Capture d’écran 2022-10-03 à 11.20.12.png |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Macintosh HD:Users:Florence:Desktop:Capture d’écran 2022-10-03 à 11.20.39.png | Macintosh HD:Users:Florence:Desktop:Capture d’écran 2022-10-03 à 11.20.28.png | Macintosh HD:Users:Florence:Desktop:Capture d’écran 2022-10-03 à 11.18.05.png |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

/6 pts

**Exercice 8**

1. Pour chaque témoignage ci-dessous, indique de quelle étape il s’agit (celles de l’ex. 7).
2. Indique dans les ronds, la partie de la montre concernée en utilisant le code suivant pour décrire s’il s’agit de l’habillage ou du montage ou des deux.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Habillage : | H | Montage : | M | Habillage et Montage : | H + M |

|  |  |
| --- | --- |
| Je grave les aiguilles de petites décorations imaginées par des créateurs. | A l’aide de plans très précis, je découpe les rouages. |
| A) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | B) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |
| Je teste les montres pendant 15 jours en leur faisant subir toutes sortes de chocs. | Je lis tout ce qui concerne la Mode pour imaginer une montre qui se vendra bien. |
| C) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | D) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

/6 pts