

## Emissions radio avec un studio RadioBox

Le but de cette séquence était de créer des petites émissions radios d'environ 5 min sur des fausses théories et des théories pseudo-scientifiques (théorie de la terre plate, etc). Les élèves pouvaient choisir eux-mêmes un sujet qui les intéressait et pour ceux qui n'avaient pas d'idées, une liste de sujets était proposée. Voici quelques idées de sujet :

- Théorie de la terre plate
- Les hommes sont plus intelligents que les femmes
- La règle des cinq secondes
- L'homme descend du singe
- Les épinards sont riches en fer

La séquence s'est déroulée sur 7 semaines et l'évaluation a pris la forme d'un TS (voir grille dans les Annexes). Le matériel et les logiciels utilisés étaient les suivants :

### Descriptions des outils

Pour l'enregistrement des émissions radio, nous avons utilisé un RadioBox. Les RadioBox sont des petits studios qui sont mis à disposition par le projet RadioBus (<https://www.radiobus.fm/>).

Un RadioBox est composé de 3 éléments principaux :

1. Une table de mixage et tous les composants nécessaires pour gérer l'audio comme par exemple un VU-800/SW audio Decibel Display et un i DR-8 Audio Mix Processor
2. Un ordinateur avec les logiciels suivant :
  - a. Audio Hijack version 4.0.4
  - b. MegaSeg version 6.2.2
3. Des micros-casques pour l'enregistrement

### Objectifs pédagogiques de l'activité

Les objectifs pédagogiques de cette séquence numérique étaient nombreux. Du côté des sciences de la nature, les objectifs étaient tirés du PER *MSN 35 - Modéliser des phénomènes naturels, techniques, sociaux ou des situations mathématiques*. Les compétences transversales étaient particulièrement visées dans cette séquence et les objectifs étaient les suivants :

Les élèves sont capables de :

- Collaborer (travailler en groupe)
- Communiquer (exploiter l'information, sélectionner des sources pertinentes et présenter des résultats)
- De pensée créatrice (création d'une émission radio)
- Utiliser la démarche réflexive (développer son regard critique et renoncer aux idées toutes faites)

Du côté des objectifs de l'éducation numérique nous pouvons retenir dans le PER *EN 31 – Analyser et évaluer des contenus médiatiques*, le point 3... *en vérifiant la fiabilité de différentes sources d'information*.

Les élèves sont capables de :

- Vérifier la fiabilité de différentes sources d'information

Les objectifs de l'éducation numérique étaient aussi en liens avec le *PER EN 33 – Exploiter des outils numériques pour collecter l'information, pour échanger et pour réaliser des projets*. Le point 2 en menant recherche efficace d'informations. Le point 3 en articulant les différentes composantes (texte, image, son, ...) d'un document multimédia. Et le point 5 en utilisant les fonctionnalités des logiciels adaptés à la tâche.

Les élèves sont capables de :

- Rechercher des informations en utilisant des techniques efficaces de manière autonome
- Echanger des documents numériques (durant la création du script)
- Utiliser des logiciels et des outils variés afin de réaliser des projets numériques

## Planification

La séquence a été réalisée sur 14 périodes et elle a été découpée comme ceci :

- 1 période pour l'introduction et le choix des sujets
- 3 périodes pour la recherche d'informations
- 2 périodes pour l'écriture du script
- 2 périodes pour la répétition des textes et les changements du script
- 2 périodes pour la prise en main du matériel et la gestion des logiciels
- 4 périodes d'enregistrement

Période	Objectifs	Activité	Temps
1 <sup>ère</sup>	Faire découvrir aux élèves l'univers de la radio et les motiver pour la séquence	Le M introduit la séquence, le but des émissions radios et explique le programme qui se déroulera sur 14 périodes. Il montre différents exemples d'émissions radio (CQFD sur la RTS par exemple)	20 min
	Constituer les groupes et choisir les sujets	Les E se mettent par groupe de 2 et ils commencent à réfléchir à un sujet. Ils ont déjà accès à des ordinateurs pour les aider à trouver des idées  Pour les groupes qui n'ont pas trouvé de sujet le M leur propose une liste de sujet et ils peuvent en sélectionner un	25 min
2 <sup>ème</sup> , 3 <sup>ème</sup> et 4 <sup>ème</sup>	Les E apprennent à chercher efficacement des informations et à vérifier leur validité. Recherche d'informations	Le M rappelle les règles de bases d'utilisation des moteurs de recherche (comment chercher efficacement, les « », *, + - etc.)  Le M explique aussi des méthodes pour vérifier des sources : méthode 3QPOC  <a href="http://www.faireunerecherche.fse.ulaval.ca/evaluer/ressources/outils/">http://www.faireunerecherche.fse.ulaval.ca/evaluer/ressources/outils/</a>	20 min
		Les E travaillent par groupe de 2 et ils commencent à chercher des informations sur le sujet. Les E doivent trouver des informations qui sont en faveur de la fausse théorie mais aussi en sa défaveur. Le M les aide à trouver des informations pertinentes et les guide dans leurs recherches  Les E notent les informations intéressantes sur un document Word partagé sur leur compte Office	115 min
5 <sup>ème</sup> et 6 <sup>ème</sup>	Les E écrivent leurs scripts	Le M donne quelques conseils au début de la leçon concernant l'écriture d'une émission radio. Il recommande par exemple d'utiliser un langage simple et clair avec des phrases pas trop longues. Il insiste sur l'importance du rythme et des enchaînements. Pour finir il rappelle	90 min

		<p>l'importance d'une bonne répartition des rôles et du dialogue entre les différents E. Le M demande aussi de commencer à lire le script à haute voix comme durant l'émission pour se rendre compte du rendu et pour qu'ils puissent corriger rapidement leur style et leur manière d'écrire</p> <p>Les E écrivent leurs scripts sur un document Word partagé sur leur compte Office</p>	
7 <sup>ème</sup> et 8 <sup>ème</sup>	Les E répètent leurs scripts et font des changements. Le M écoute tous les groupes et donne des pistes d'amélioration	Les E s'entraînent avec la première version de leurs scripts et le M écoute chaque groupe. Il propose des changements et pointe des éléments qui pourraient être améliorés. Les E font les changements et continuent d'améliorer leurs scripts. Les différents groupes peuvent aussi s'entraîner devant un autre groupe pour avoir leur avis et roder leurs scripts.	90 min
9 <sup>ème</sup> et 10 <sup>ème</sup>	Les E apprennent à utiliser le matériel de radio et à utiliser les logiciels	<p>Le M explique comment fonctionne le matériel et montre comment utiliser les logiciels. Par groupe les E essaient de faire un enregistrement d'un autre groupe et le M les aide s'ils rencontrent des difficultés.</p> <p>Pendant que deux groupes utilisent le matériel les autres continuent de travailler sur leurs scripts.</p>	90 min
11 <sup>ème</sup> , 12 <sup>ème</sup> , 13 <sup>ème</sup> et 14 <sup>ème</sup>	Les E enregistrent leur émission radio	<p>Durant ces quatre dernières périodes le M n'aide presque plus les E. Il est présent s'ils ont besoin d'aide mais les E s'enregistrent seuls. Durant les enregistrements, un groupe fait son émission et un autre s'occupe de la partie technique (régie).</p> <p>Chaque groupe a 3 enregistrements. Après chaque enregistrement, les E écoutent l'enregistrement et améliorent le script et leur manière de s'exprimer : éviter les euh, les rires incontrôlés, les blancs etc.). Ils peuvent aussi retravailler les différents enchainements et le rythme de leur émission.</p> <p>Quand un groupe a fini d'enregistrer et qu'il est satisfait il peut aider un autre groupe. Si les autres groupes n'ont pas besoin d'aide les E qui ont fini regardent le documentaire : <i>La fabrique de l'ignorance (documentaire Arte)</i></p>	180 min

## Grille évaluation

### GRILLE D'ÉVALUATION Chronique radio « Idées reçues en sciences »

Prénoms du groupe :

Sujet de la chronique :

Sujet Présentation et arguments	Présentation du sujet	/ 3 pts
	Arguments et sources	/ 5 pts
Mise en forme	Originalité de la mise en forme	/ 3 pts
	Répartition des rôles	/ 2 pts
	Clarté, Qualité d'écriture	/ 3 pts
	Rythme, garder l'attention des auditeurs	/ 2 pts
Enregistrement audio	Gestion technique	/ 3 pts
	Présentateur Texte, clarté	/ 2 pts
	Enchaînements	/ 2 pts
	Qualité de la prestation (Absence de blancs, de euh, gloussement...)	/ 5 pts
Publication	Non publication	/Jusqu'à -2 pts
	Total	/ 30 pts
	Note	

## Barème

La note de 4 a été fixée à 66%, soit 20 points.

Points	Note
29 – 30	6
27 – 28.5	5.5
24.5 – 26.5	5
22.5 – 24	4.5
20 – 22	4
16.5 – 19.5	3.5
12.5 – 16	3