

EMPIRE DES SIGNES

L'écriture 1

*L'écriture est née du geste et de l'image.
Recherchons des symboles personnels.*

L'élève passe tout son temps scolaire à coder ou décoder des signes. Pourquoi ne pas essayer lors d'une leçon de peinture d'aborder l'écriture d'une manière plus large, plus gestuelle, plus personnalisée et esthétique, de se détacher de son rôle premier à savoir la transmission de connaissances.

Voici une série de travaux qui permettent de travailler le geste ou l'image.

Mon prénom (photo 1)

Afin de travailler le geste, il est utile de peindre en grand et de se chauffer en traçant beaucoup de signes avant de réaliser la peinture finale.

Ce travail, réalisé par des élèves de 6 ans, a été réalisé à l'aide d'un pinceau souple et d'encre de Chine noire.



1.

Chaque enfant écrit les deux premières lettres de son prénom (ou plus s'il le désire) d'une manière très libre. Puis il recommence en croisant les graphies. Si la composition lui plaît il s'arrête, sinon il place une troisième fois ses lettres ou son prénom en changeant de dimensions, de sens...

Lorsque l'encre sera sèche, il peut commencer le travail de décoration avec des feutres ou des crayons.



2.

Mes initiales (photo 2)

Personnaliser son cartable de peinture en y inscrivant ses initiales d'une manière décorative.

- **Le fond:** par des mélanges de couleurs rechercher une gamme de tons plaisants et placer les teintes d'une manière structurée afin de former un tapis coloré.
- **L'écriture:** sur des feuilles de grand format, tracer librement à l'aide d'un pinceau souple et d'encre de Chine noire les initiales personnelles en recherchant un rythme décoratif, puis les placer sur le fond et éventuellement les faire ressortir à l'aide de peinture métallique.



4.