

Dossier de structuration



Le chat – Philippe Geluck

Prénom et nom : _____

Note à nos très chers collègues enseignants

Ce dossier a été pensé afin de couvrir le programme de français structuration 8P dans nos classes ; ce dernier se veut évolutif. Chaque enseignant est invité à l'utiliser, à le modifier, à l'enrichir et à le partager. Tout retour est le bienvenu.

Nous remercions Ingrid Zbinden, Catherine Frauchiger et leurs collègues de Dardagny de nous avoir envoyé une sélection de fiches qu'elles avaient créées ou trouvées afin de constituer ce dossier. Un grand merci également à Sophie Machado pour la relecture !

En espérant que cela puisse vous servir, nous vous souhaitons une belle reprise !

Maillyss Huggenberger, Mélanie Braun et Justine Rey

Contact : melanie.braun@vd.educanet2.ch

Sources

Ouvrages :

- CIIP (1970). *Fiches* © Corome. Fribourg : CIIP
- Robert, P. (Ed.). (2016). *Le Robert Junior Illustré : Le Dictionnaire des 7-11 ans CE – CM – 6^e*. Paris : Le Robert.

Blog et sites pédagogiques :

- <https://enseigner.org> - Micaël Chevalley
- <http://cm2dolomieu.fr/>
- <https://laclassedemallory.net>

Table des matières

<input checked="" type="checkbox"/>	GRAMMAIRE	
<input type="checkbox"/>	LA NATURE DES MOTS	1
<input type="checkbox"/>	IDENTIFICATION DES FONCTIONS GRAMMATICALES	7
<input type="checkbox"/>	LES GROUPES DE LA PHRASE	7
<input type="checkbox"/>	LE GROUPE NOMINAL	8
<input type="checkbox"/>	LE SUJET	10
<input type="checkbox"/>	LE COMPLEMENT DU VERBE	11
<input type="checkbox"/>	LE COMPLEMENT DU VERBE DIRECT (CVD)	12
<input type="checkbox"/>	ET LE COMPLEMENT DU VERBE INDIRECT (CVI)	12
<input type="checkbox"/>	LES SUITES D'ETRE ET ATTRIBUTS DU SUJET	15
<input type="checkbox"/>	LES SUITES D'ETRE	18
<input type="checkbox"/>	LE COMPLEMENT DE PHRASE	20
<input type="checkbox"/>	LE COMPLEMENT DE PHRASE ET LE COMPLEMENT DU VERBE	21
<input type="checkbox"/>	LE COMPLEMENT DE PHRASE	22
<input type="checkbox"/>	CP : LA PHRASE SUBORDONNEE / COMPLEMENT CIRCONSTANCIEL	23
<input type="checkbox"/>	LE COMPLEMENT DU NOM	28
<input type="checkbox"/>	REVISION	30
<input type="checkbox"/>	LA PHRASE SUBORDONNEE RELATIVE	32
<input type="checkbox"/>	LES TYPES DE PHRASE	38
<input type="checkbox"/>	LE TYPE INTERROGATIF	38
<input type="checkbox"/>	LE TYPE IMPERATIF	39
<input type="checkbox"/>	LE TYPE EXCLAMATIF	41
<input type="checkbox"/>	REVISION	44
<input type="checkbox"/>	LES FORMES DE PHRASE	47
<input type="checkbox"/>	LA FORME NEGATIVE	47
<input type="checkbox"/>	LA FORME EMPHATIQUE	48
<input type="checkbox"/>	REVISION	51
<input type="checkbox"/>	LA PONCTUATION	52

CONJUGAISON

<input type="checkbox"/> PRESENT DE L'INDICATIF	54
<input type="checkbox"/> LES VERBES COMME ESPERER ET ACHEVER	54
<input type="checkbox"/> LES VERBES COMME TRACER ET NAGER	55
<input type="checkbox"/> LES VERBES COMME NETTOYER	56
<input type="checkbox"/> LES VERBES COMME APPELER, JETER ET ACHETER	57
<input type="checkbox"/> LES VERBES COMME MORDRE ET CRAINDRE	58
<input type="checkbox"/> LES VERBES COMME METTRE, CONNAITRE ET MENTIR	59
<input type="checkbox"/> PASSE COMPOSE DE L'INDICATIF	60
<input type="checkbox"/> FUTUR SIMPLE DE L'INDICATIF	61
<input type="checkbox"/> CONDITIONNEL PRESENT	63
<input type="checkbox"/> IMPERATIF PRESENT	64
<input type="checkbox"/> PRESENT OU IMPERATIF ?	67
<input type="checkbox"/> IMPARFAIT DE L'INDICATIF	69
<input type="checkbox"/> A. ETRE, AVOIR ET ALLER	71
<input type="checkbox"/> ETRE, AVOIR ET ALLER	72
<input type="checkbox"/> B. REVISION DES TEMPS CONNUS	74
<input type="checkbox"/> C. VERBES LEVER, PELER, APPELER, ACHETER ET JETER	77
<input type="checkbox"/> D. VERBES PAYER ET NETTOYER, PLACER ET RANGER	80
<input type="checkbox"/> E. VERBES VOIR, APERCEVOIR ET RECEVOIR, PARAITRE ET CONNAITRE	83
<input type="checkbox"/> F. VERBES TENIR, VENIR, VENDRE, REpondre ET PERDRE	86
<input type="checkbox"/> G. VERBES BOIRE ET FUIR	89
<input type="checkbox"/> H. VERBES PLAIRE, RIRE ET SERVIR	92
<input type="checkbox"/> I. VERBES SUIVRE ET VIVRE	94
<input type="checkbox"/> PASSE SIMPLE	96
<input type="checkbox"/> SUBJONCTIF PRESENT	108
<input type="checkbox"/> PLUS-QUE-PARFAIT DE L'INDICATIF	112
<input type="checkbox"/> IMPARFAIT OU PLUS-QUE-PARFAIT DE L'INDICATIF ?	117
<input type="checkbox"/> FUTUR ANTERIEUR DE L'INDICATIF	118
<input type="checkbox"/> MELTING POT	122

VOCABULAIRE

<input type="checkbox"/> RECHERCHER UN MOT DANS LE DICTIONNAIRE	128
<input type="checkbox"/> L'ORDRE ALPHABETIQUE	128
<input type="checkbox"/> ANALYSER UNE PAGE DE DICTIONNAIRE	131
<input type="checkbox"/> COMPRENDRE UNE PAGE DU DICTIONNAIRE	132
<input type="checkbox"/> UTILISER LES MOTS-REPERES	134
<input type="checkbox"/> RECHERCHER UN MOT DONT ON IGNORE LES PREMIERES LETTRES	135
<input type="checkbox"/> UTILISATION DU DICTIONNAIRE	137
<input type="checkbox"/> L'ORIGINE DES MOTS	138
<input type="checkbox"/> L'ETYMOLOGIE	
<input type="checkbox"/> LES SYNONYMES	140
<input type="checkbox"/> DES MOTS DE SENS PROCHE	140
<input type="checkbox"/> LES ANTONYMES	142
<input type="checkbox"/> DES MOTS DE SENS CONTRAIRE	
<input type="checkbox"/> LA FORMATION DES MOTS	143
<input type="checkbox"/> LES MOTS DE LA MEME FAMILLE	143
<input type="checkbox"/> LES ADVERBES EN « -MENT »	144
<input type="checkbox"/> LES ADVERBES EN « -AMMENT » OU « -EMMENT »	145
<input type="checkbox"/> LES ADVERBES EN « -MENT »	146
<input type="checkbox"/> LES NOMS COMPOSES	147
<input type="checkbox"/> LE PLURIEL DES NOMS COMPOSES	149
<input type="checkbox"/> L'ACCORD EN GENRE ET EN NOMBRE	150
<input type="checkbox"/> LA POLYSEMIE	153
<input type="checkbox"/> LES DIFFERENTS SENS D'UN MOT	153
<input type="checkbox"/> LE CHAMP LEXICAL	157
<input type="checkbox"/> DES MOTS DU MEME ENSEMBLE	157
<input type="checkbox"/> LA FORMATION DES MOTS PAR DERIVATION	160
<input type="checkbox"/> LES PREFIXES	160
<input type="checkbox"/> LES SUFFIXES	164
<input type="checkbox"/> LES EXPRESSIONS	166
<input type="checkbox"/> LE SENS PROPRE ET LE SENS FIGURE	166

<input checked="" type="checkbox"/>	ORTHOGRAPHE	
<input type="checkbox"/>	LES MAJUSCULES	171
<input type="checkbox"/>	LA PONCTUATION	172
<input type="checkbox"/>	. , ? !	172
<input type="checkbox"/>	LES DIALOGUES	173
<input type="checkbox"/>	LES LETTRES MUETTES	176
<input type="checkbox"/>	LES SONS	177
<input type="checkbox"/>	LE SON / K /	177
<input type="checkbox"/>	LE SON /J/	178
<input type="checkbox"/>	LES HOMOPHONES	180
<input type="checkbox"/>	ON / ON N'	180
<input type="checkbox"/>	SON / SONT	184
<input type="checkbox"/>	L'A / L'AS / LA / LA	187
<input type="checkbox"/>	LEURS / LEUR	190
<input type="checkbox"/>	OU / OU	192
<input type="checkbox"/>	SE / CE / S' / C'	196
<input type="checkbox"/>	C'EST / S'EST	200
<input type="checkbox"/>	C'EST / S'EST / CET / CETTE	201
<input type="checkbox"/>	SES / CES	202
<input type="checkbox"/>	LEUR / LEURS	205
<input type="checkbox"/>	QUEL / QUELLE / QU'ELLE	207
<input type="checkbox"/>	QUELS... ?!	208
<input type="checkbox"/>	QUAND / QU'EN / QUANT	209
<input type="checkbox"/>	L'ACCORD EN GENRE ET EN NOMBRE	211
<input type="checkbox"/>	LE FEMININ	211
<input type="checkbox"/>	LE PLURIEL DES NOMS	214
<input type="checkbox"/>	LA CHAINE D'ACCORDS	220
<input type="checkbox"/>	ACCORD SUJET - VERBE	222
<input type="checkbox"/>	LES DETERMINANTS	223
<input type="checkbox"/>	L'ACCORD DU PARTICIPE PASSE	226
<input type="checkbox"/>	ÊTRE ET AVOIR	226

La nature des mots

Texte et langue : p.22-23

Règle(s) : _____

1. *Donne la nature des mots de chaque série.*

1. incorporer – remuer- battre – hacher – frire → _____
2. curieux – possible – impulsif – nouveau – frêle → _____
3. pâtissier- épicier – quincailler – boulanger – charcutier – poissonnier → _____
4. vers – depuis – pendant – sur – sous → _____
5. mon – ta – ses – leur – votre – nos → _____

2. *Donne la nature des mots de chaque série puis relève l'intrus.*

1. prier – ouvrier – travailler – plier – s'écrier - renier → _____
2. mais – ou – est – donc – or – ni – car → _____
3. hameau – ville – habiter – village – burg - agglomération → _____
4. ce – cet – cette – ces - ses → _____
5. je – il – nous – tu – vous – celles → _____

3. *Complète le tableau avec les 20 mots suivants :*

courageux – décourager – courageusement – courage

éclairage – clair – doucement – doux – adoucir – douceur – faciliter – facilité

facilement – facile – lenteur – lentement – ralentir – lent

Noms	Verbes	Adjectifs	Adverbes
courage - _____	décourager - _____	courageux - _____	courageusement - _____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

La nature des mots

Texte et langue : p.22-23

Donne la nature des mots en gras

Lentement, la grande grue soulève les énormes poutres métalliques.

un déterminant

un adjectif

un adverbe

une préposition

Lentement, **la** grande grue soulève les énormes poutres métalliques.

un verbe

un déterminant

un adjectif

un nom

Lentement, la **grande** grue soulève les énormes poutres métalliques.

un adjectif

un nom

un adverbe

une préposition

Lentement, la grande **grue** soulève les énormes poutres métalliques.

un verbe

un nom

un adverbe

une adjectif

Lentement, la grande grue **soulève** les énormes poutres métalliques.

un verbe

un adjectif

un nom

un adverbe

Lentement, la grande grue soulève **les** énormes poutres métalliques.

un verbe

un adjectif

un nom

un déterminant

Lentement, la grande grue soulève les **énormes** poutres métalliques.

un adjectif

un déterminant

un nom

une préposition

Lentement, la grande grue soulève les énormes **poutres** métalliques.

un déterminant

un adjectif

un nom

une préposition

Lentement, la grande grue soulève les énormes poutres **métalliques**.

un verbe

un adjectif

un nom

un adverbe

La nature des mots

Texte et langue : p.22-23

Donne la nature des mots en gras

Les **trains** de nuit circulent rarement dans la région.

un déterminant

un adjectif

un adverbe

une préposition

Les **trains** de nuit circulent rarement dans la région.

un verbe

un déterminant

un adjectif

un nom

Les trains **de** nuit circulent rarement dans la région.

un adjectif

un nom

un adverbe

une préposition

Les trains de **nuite** circulent rarement dans la région.

un verbe

un nom

un adverbe

une adjectif

Les trains de nuit **circulent** rarement dans la région.

un verbe

un adjectif

un nom

un adverbe

Les trains de nuit circulent **rarement** dans la région.

un verbe

un adjectif

un adverbe

un déterminant

Les trains de nuit circulent rarement **dans** la région.

un déterminant

un nom

un adverbe

une préposition

Les trains de nuit circulent rarement dans **la** région.

un déterminant

un adjectif

un nom

une préposition

Les trains de nuit circulent rarement dans la **région**.

un verbe

un adjectif

un nom

un adverbe

La nature des mots

Texte et langue : p.22-23

A. Complète le tableau avec les quarante mots suivants :

le – **manger** – **grand** – **jouet** – ce – carnets – écrire – agréable – une – montre – sensible – des – pantalon – aller – cette – notre – tomate – rouge – journal – lire – prendre – du – intelligentes – trouver – la – essayer – magnifique – leurs – briller – sale – panthère – exact – propre – choisir – allée – mon – timide – jour – courir – salle

Déterminants	Noms	Verbes	Adjectifs
le - _____ _____ _____ _____ _____	jouet - _____ _____ _____ _____ _____	manger - _____ _____ _____ _____ _____	grand - _____ _____ _____ _____ _____

B. Complète le tableau avec les 40 mots suivants :

mes – **tu** – **rarement** – **pour** – toujours – cette – lentement – sous – ces – par presque – finalement – il – sa – sur – elles – nous – dans – ailleurs – ton – un – dehors – avec – je – devant – les – tard – ma – chez – lui – votre – jamais – à – y – on – ses – ils – vous – après – clairement

Déterminants	Pronoms	Adverbes	Prépositions
mes - _____ _____ _____ _____ _____	tu - _____ _____ _____ _____ _____	rarement - _____ _____ _____ _____ _____	pour - _____ _____ _____ _____ _____

La nature des mots

Texte et langue : p.22-23

Donne la nature des mots en gras

Le **jeune** Nathan vient de recevoir une carte postale.

un verbe

un déterminant

un adjectif

une préposition

Le **jeune** Nathan vient de recevoir une carte postale.

un verbe

un déterminant

un adjectif

un nom

Le jeune **Nathan** vient de recevoir une carte postale.

un verbe

un adjectif

un nom

un adverbe

Le jeune Nathan **vient** de recevoir une carte postale.

un verbe

un déterminant

un nom

un adverbe

Le jeune Nathan vient **de** recevoir une carte postale.

un déterminant

un adjectif

un adverbe

une préposition

Le jeune Nathan vient de **recevoir** une carte postale.

un verbe

un nom

un nom

un déterminant

Le jeune Nathan vient de recevoir **une** carte postale.

un déterminant

un adjectif

un adverbe

une préposition

Le jeune Nathan vient de recevoir une **carte** postale.

un verbe

un adjectif

un nom

une préposition

Le jeune Nathan vient de recevoir une carte **postale**.

un déterminant

un adjectif

un nom

une préposition

La nature des mots

Texte et langue : p.22-23

Donne la nature des mots en gras

Notre **petit** chat gris dort toujours sur le canapé.

un verbe un déterminant un adjectif un adverbe une préposition

Notre **petit** chat gris dort toujours sur le canapé.

un verbe un déterminant un adjectif un nom un adverbe

Notre petit **chat** gris dort toujours sur le canapé.

un adjectif un déterminant un nom un adverbe une préposition

Notre petit chat **gris** dort toujours sur le canapé.

un verbe un adjectif un nom un adverbe une préposition

Notre petit chat gris **dort** toujours sur le canapé.

une préposition un verbe un adjectif un nom un adverbe

Notre petit chat gris dort **toujours** sur le canapé.

un adjectif un verbe un nom un adverbe une préposition

Notre petit chat gris dort toujours **sur** le canapé.

un déterminant un nom un adverbe un adjectif une préposition

Notre petit chat gris dort toujours sur **le** canapé.

un adjectif un déterminant un nom un adverbe une préposition

Notre petit chat gris dort toujours sur le **canapé**.

un déterminant un nom un adjectif un adverbe une préposition

Identification des fonctions grammaticales

Les groupes de la phrase

- 1** • Distingue les groupes de chaque phrase: groupe nominal sujet, groupe verbal, complément de phrase.

1. Myriam rêve d'un jardin.
2. Deux fillettes plantent des roses au bord de l'allée.
3. Près du tas de sable, Sylvain observe une fourmilière.
4. Un bambin court, sous le soleil torride, après un lézard.
5. Sous les arbres, vers midi, chiens et chats cherchent un peu de fraîcheur.
6. Tous les soirs, le jardinier qui arrose les fleurs et la pelouse change l'eau de la pataugeoire.

- 2** • Invente les groupes manquants.

1. Près des bancs publics, (GNs) _____
attendent qu'on leur lance du pain.
2. A l'ombre, deux hommes (GV) _____
3. Les cygnes noirs et blancs (GV) _____
4. (CP) _____, les chiens
(GV) _____
5. (GNs) _____ (GV) _____
(CP) _____
6. (GNs) _____, (CP) _____
_____, (GV) _____

Identification des fonctions grammaticales

Le groupe nominal

- ① • Souligne les groupes nominaux qui sont des compléments de phrase, des compléments de verbe, des suites d'être et des sujets.

1. La réserve était immense.
2. Tous les jours, les gardes motorisés surveillaient la savane qui s'étendait à perte de vue.
3. Certains gardes étaient vétérinaires.
4. Les touristes contemplaient l'impressionnant Kilimandjaro.
5. Les sommets enneigés dominaient les espaces brûlants et sauvages.
6. Quelques photographes amateurs recherchaient des scènes insolites.
7. Plusieurs lions dormaient.
8. Des zèbres couraient allègrement.
9. Le soir, les éléphants qui avaient eu très chaud buvaient l'eau de l'oasis.
10. Aucune barrière ne signalait les limites de la réserve.

- ② • Classe les groupes nominaux que tu as soulignés.

Fonctions des groupes nominaux	
Sujet	Complément de verbe
Suite d'être	Complément de phrase

Identification des fonctions grammaticales

Le groupe nominal

3 • Complète le tableau avec les groupes nominaux soulignés dans l'exercice **1**.

Formes des groupes nominaux	
D + N	D + N + Adj
D + N + GPrép	D + N + Ph rel

4 • Indique les formes des groupes nominaux en caractères italiques.

EXEMPLE: *Les énormes éléphants qui s'arrosaient* amusaient les touristes.

D + Adj + N + Ph rel

1. Des règles strictes protègent *les animaux de la réserve*.
2. La voiture emprunte *une piste secondaire*.
3. Autour de l'oasis chantent *quelques oiseaux exotiques en liberté*.

5 • Invente des groupes nominaux correspondant aux constituants proposés.

1. (D + Adj + N) _____ longent la rivière.
2. Les animaux mangent _____ (D + N + Ph rel).
3. (D + N + GPrép) _____ circulent dans la réserve.

Identification des fonctions grammaticales

Le sujet

Texte et langue : p.22, 23 et 27

Règle(s) : _____

Souligne les groupes sujets et indique si c'est un GN (groupe nominal), un pronom, un nom ou un infinitif.

Ex. : Je ne sais pas qui est impliqué dans cette affaire. _____

1. Ils sont partis faire des courses. _____

2. Les voyages forment la jeunesse. _____

3. Rire est bon pour la santé. _____

4. Vous voyagerez en Grèce en famille. _____

5. Ce couple mange dans un des meilleurs restaurants. _____

6. Il avait fait le pari que ça ne marcherait pas. _____

7. La fête battait son plein. _____

8. Ecouter la musique trop fort détruit les tympans. _____

9. Où vit donc ce jeune homme ? _____

10. Elle ne se rendit pas compte de sa taille. _____

11. Bouger est bon pour la santé ! _____

12. Les palmiers font un peu d'ombre aux vacanciers. _____

13. Avez-vous retrouvé votre bague ? _____

14. Le guépard court à vive allure. _____

15. Dans l'Indiana, les gens sont très sympathiques. _____

Identification des fonctions grammaticalesLe complément du verbe

Texte et langue : p.29

Règle(s) : _____

Encadre le groupe verbal.

Ex. : Les enseignants organisent un jeu pour les élèves.

1. Les policiers ont mené l'enquête pour les détectives.
2. Le satellite fournit une quantité d'informations aux savants.
3. Les occupants de la navette annoncent leurs découvertes aux Terriens.
4. Dans l'espace, les techniciens arriment une capsule à la fusée.
5. La station de départ donne ses instructions aux occupants du vaisseau spatial.
6. Les Américains envoient des messages aux Russes.

Identification des fonctions grammaticales

Le complément du verbe direct (CVD)
et le complément du verbe indirect (CVI)

Texte et langue : p.31

Règle(s) : _____

Indique la fonction des mots soulignés.

Réécrit la phrase en remplaçant le GN par un pronom.

sujet

CVD

Ex. : L'élève adore faire des exercices de grammaire.

Il adore faire des exercices de grammaire.

1. Le garagiste change les disques de frein.

2. Célia et son frère ont désobéi à leur grand-père.

3. Un train spécial conduit les visiteurs au Musée des Transports.

4. Les enfants de ma voisine traversent souvent la voie ferrée.

5. Michel et sa femme montrent le chemin aux arrivants.

6. Julie et toi tendez la main à ton frère.

Identification des fonctions grammaticalesLe complément du verbe direct (CVD)
et le complément du verbe indirect (CVI)

Texte et langue : p.31

Règle(s) : _____

Souligne les CVD en rouge et les CVI en bleu.

1. Les astronautes sont souvent allés dans l'espace.
2. Apollo 11 emporte le commandant Neil Amstrong et les pilotes Michael Collins et Edwin Aldrin.
3. Armstrong et Aldrin laissent Collins en orbite autour de la Lune.
4. Neil Armstrong descend l'échelle du module lunaire Eagle.
5. Ses pas laissent des empreintes.
6. Sa démarche est maladroite.
7. Avec son collègue, il recueille 21kg de roches lunaires.
8. L'astronaute parlera de son expédition.
9. La joie emplira les cœurs.
10. Armstrong et Aldrin raconteront leur aventure au monde entier.
11. Ils penseront longtemps à ce voyage extraordinaire.

Identification des fonctions grammaticales

Le complément du verbe direct (CVD)
et le complément du verbe indirect (CVI)

Texte et langue : p.31

Souligne le verbe en rouge.

Indique si les mots en gras sont un CVD ou un CVI.

Ex. : Je me souviens **de cette histoire.**

1. Elle ramène toujours **un gâteau** le dimanche.
2. J'ai demandé **la recette** à ma voisine.
3. Je profite **de ma taille** pour jouer au basket.
4. Depuis la corniche, on aperçoit **la maison** en bas.
5. Il termine son travail **à cinq heures.**
6. Dès demain tu téléphoneras **à ta mamie.**
7. Il parle **de son exploit** à la télévision.
8. Les vacanciers attendent **le début du festival.**
9. Tiens bien la main **de ton frère** pendant la visite.
10. Il découvre avec stupeur son chat **dans l'armoire.**

C.V.D.	C.V.I.	Autre
	X	

Identification des fonctions grammaticales

Les suites d'être et attributs du sujet

Texte et langue : p.31

Règle(s) : _____

Lis les phrases suivantes :

- A. Valentin écoute son entraîneur.
- B. Il est content.
- C. Valentin est concentré.
- D. Il salue son adversaire.

Quels sont les verbes utilisés ?

A. _____ B. _____ C. _____ D. _____

1. Quelle est la fonction des suites des verbes A et D ? _____
2. Quelles sont les phrases où on ne parle que d'une personne ? _____
3. Quel est le verbe utilisé dans les phrases B et D ? _____
4. Dans les phrases B et D, sur qui les suites du verbe donnent-elles des précisions ? _____
5. Quelle est la fonction des suites B et D ? _____
6. Dans quelles phrases peux-tu déplacer ou supprimer la suite du verbe ? _____
7. Quand ne peux-tu pas le faire ? _____

Identification des fonctions grammaticales

Les suites d'être et attributs du sujet

Texte et langue : p.31

A. Lis ce texte. Souligne tous les attributs du sujet et relève les précisions qu'ils apportent aux mots en gras.

Ex. : Dès qu'il retourne en Amazonie, **Gustavo** redevient un enfant.
Comment / qui est Gustavo ? → un enfant

Devant Gustavo, **la forêt tropicale** est dense. **L'air** lui semble chaud, humide et parfumé. **Gustavo** demeure immobile, il observe le spectacle : les papillons sont gigantesques, **les oiseaux** sont multicolores et **leurs chants** sont mélodieux. À l'horizon, **le ciel** devient rouge. Le soir tombe. **La forêt** a toujours été belle et le restera. Devant un tel spectacle, **Gustavo** reste émerveillé.

Comment est... / sont... ?

- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| 1. La forêt tropicale ? _____ | 5. Les oiseaux ? _____ |
| 2. L'air ? _____ | 6. Leurs chants ? _____ |
| 3. Gustavo ? _____ | 7. Le ciel ? _____ |
| 4. Les papillons ? _____ | 8. La forêt ? _____ |

B. Souligne en bleu les attributs du sujet et récris la phrase en remplaçant les noms par les adjectifs de la liste. Pense aux accords.

ému – drôle – efficaces – contents – concentré – ravie – célèbre

1. Charlie Chaplin a été comédien.

2. Julie est clarinettiste et Aymeric est saxophoniste.

3. Elisa et Serge sont violoncellistes.

4. Arnaud est cuisinier.

5. Gaël est maître d'hôtel.

6. Alice et Léonard sont médecins.

C. Dans ce texte, souligne les sujets en jaune et entoure les attributs du sujet en bleu.

Le Singapura est le plus petit chat du monde. Son poids est très léger.

Il vient de Singapour. Ses yeux sont dorés et cerclés de noir.

Ses oreilles sont légèrement arrondies, sa robe semble si fine et si délicate qu'on a l'impression de caresser de la soie. Importé en France en 1988, il devient un chat très apprécié.



D. Dans les phrases suivantes, souligne l'attribut du sujet s'il y en a un.

1. Ce livre est intéressant.
2. Le frigo est un appareil utile.
3. Le livre est sur la table.
4. L'enfant paraît en bonne santé.
5. Cette revue paraît le jeudi.
6. Le chinois est une langue difficile à apprendre.
7. L'aspirateur est en panne.
8. Les microbes sont invisibles à l'œil nu.
9. Les nuages deviennent menaçants.

Identification des fonctions grammaticales

Les suites d'être

- 3 • Invente les suites d'être en respectant les formes demandées.
- Pronominalise, dans le tableau, les suites d'être inventées.
- Indique par une croix les suites d'être attribués.

EXEMPLE:

(GN) Les «chevaux barbes» sont mes animaux préférés

(GN) 1. Le cheval est _____

(Adv) 2. Chez ma grand-mère, la nuit, les chevaux sont _____

(Adj) 3. Le cavalier paraît _____

(GPrép) 4. Les selles sont _____

(Adj) 5. Ce cheval semble _____

(Adj) 6. Avec l'avènement de l'automobile, l'attelage paraît _____

(GN) 7. Les randonnées en roulotte deviennent _____

(GPrép) 8. Pour la voltige, les figures imposées sont _____

pronom	suite d'être attribut
<i>le</i>	x

Identification des fonctions grammaticales

Le complément de phrase

Texte et langue : p.30-33

Règle(s) : _____

Encadre le complément de phrase.

Réécris chaque phrase en déplaçant le/les complément(s) de phrase.

Exemple : **Après les vacances**, c'est toujours la rentrée des classes.

→ C'est toujours la rentrée des classes, **après les vacances**.

1. Dès la fin de l'année scolaire, nous irons au secondaire.

2. Cet été, je me suis baigné tous les jours dans la mer.

3. Mes parents sont allés au cinéma hier soir.

Encadre le(s) complément(s) de phrase.

Réécris chaque phrase en enlevant le/les complément(s) de phrase.

Exemple : **En hiver**, les ours hibernent **dans leur grotte**.

→ Les ours hibernent.

1. Les employés de la voirie travaillent durement tous les jours.

2. Chaque soir, mon voisin sort son chien dans le quartier.

Identification des fonctions grammaticalesLe complément de phrase et le complément du verbe

Texte et langue : p.30-33

***Encadre le complément de phrase
et souligne le complément du verbe.***

Exemple : Les gladiateurs rencontraient leurs adversaires au Colisée.

1. Avant Jésus-Christ, des rois dirigeaient Rome.

2. Le peuple révolté a instauré une République.

3. Les Romains ont asservi d'autres peuples d'Italie.

4. En territoire ennemi, l'armée dressait le camp chaque soir.

5. Dans les campagnes, les fermiers payaient de lourds impôts.

6. Les soldats se nourrissaient en capturant des animaux.

7. Des nouvelles villes naissaient à l'intérieur des frontières.

8. A l'avènement d'Auguste, l'Empire succéda à la République.

Identification des fonctions grammaticales

Le complément de phrase

Texte et langue : p.30-33

Règle(s) : _____

Encadre le complément de phrase.

Mets une croix dans la colonne qui convient et indique la notion exprimée.

	Formes des CP			Notions
	GN	G.prép	Ph.sub	
Ex. : Vers 1500 av. J.-C., de nombreuses régions d'Orient avaient déjà une longue histoire.		X		temps
1. En Egypte, un changement de climat provoqua la sécheresse.				
2. Chaque année le Nil débordait.				
3. Le long du Nil, la population augmentait.				
4. Lorsque les eaux inondaient les rives, les Egyptiens emmenaient le bétail dans des régions plus élevées.				
5. L'hiver, les paysans réparaient les canaux d'irrigation.				
6. Dans les fermes, on engraisait les oiseaux pour les manger.				
7. Les nobles chassaient et pêchaient dans les marais.				

Identification des fonctions grammaticales

CP : la phrase subordonnée / complément circonstanciel

Texte et langue : p.32-33

Règle(s) : _____

Souligne les phrases subordonnées, compléments de phrase et indique quelle notion elles expriment.

Exemple : Si tu ne te dépêches pas un peu, tu vas être en retard.

→ Notion exprimée : **Condition**

1. Quand ils arrivèrent, un silence profond régnait dans la maison.

Notion exprimée : _____

2. Le corbeau est triste, parce qu'il a perdu son fromage.

Notion exprimée : _____

3. Dès que Vincent se mit à parler leur langue, le visage de ses camarades s'illumina.

Notion exprimée : _____

4. Le visage des éléphanteaux s'illuminait de bonheur parce qu'Oscar leur racontait des histoires.

Notion exprimée : _____

5. Quand Oscar leur racontait des histoires, le visage des éléphanteaux s'illuminait de bonheur.

Notion exprimée : _____

6. Au moment où les cyclistes entrèrent sur le stade, le public se leva.

Notion exprimée : _____

Identification des fonctions grammaticales

CP : la phrase subordonnée / complément circonstanciel

Texte et langue : p.32-33

Souligne les phrases subordonnées, complément de phrase et indique quelle notion elles expriment.

Exemple : Quand je suis allé au jardin botanique, j'ai vu un énorme baobab.

→ Notion exprimée : **Temps**

1. Vous avez vu un énorme baobab, parce que vous êtes allés au jardin botanique.

Notion exprimée : _____

2. On a dû abattre quelques arbres, pour que le baobab puisse continuer à se développer.

Notion exprimée : _____

3. Quand son père leva les yeux de son assiette, Manon avait déjà terminé sa soupe.

Notion exprimée : _____

4. La girafe était en colère parce que les petits girafons écoutaient des histoires.

Notion exprimée : _____

5. Dès que l'orage a éclaté, les bateaux sont rentrés au port.

Notion exprimée : _____

6. Nous sommes plein d'égratignures parce que nous avons traversé un massif de ronces.

Notion exprimée : _____

Identification des fonctions grammaticalesCP : la phrase subordonnée / complément circonstanciel

Texte et langue : p.32-33

Complète ces phrases subordonnées complément de phrases avec les mots proposés et indique quelle notion elles expriment.

Exemple : _____ Si _____ tu travailles régulièrement, tu feras des progrès.

→ Notion exprimée : **Condition**

si – comme – dès que

1. _____ elle a trouvé de belles fraises,
son grand-père a préparé une délicieuse tarte.

Notion exprimée : _____

2. Je te rendrai ce livre, _____ que je l'aurai terminé.

Notion exprimée : _____

3. _____ vous voulez, je peux vous prêter ce DVD.

Notion exprimée : _____

Identification des fonctions grammaticales

CP : la phrase subordonnée / complément circonstanciel

Texte et langue : p.32-33

Complète ces phrases avec une phrase* subordonnée, qui répond à la question entre parenthèse et indique quelle notion elles expriment.

Exemple : La lionne chasse _____ (pourquoi ?)

→ **parce qu'elle a faim**

Notion exprimée : **Cause**

1. Je reçois mes amis _____. (quand ?)

Notion exprimée : _____

2. Tu ne vois pas le paysage _____. (pourquoi ?)

Notion exprimée : _____

3. Eden va à la piscine _____. (pourquoi ?)

Notion exprimée : _____

4. Nous partirons en randonnée _____.

Notion exprimée : _____ (à quelle condition?)

*** : Une phrase doit contenir au moins un sujet et un verbe.**

Identification des fonctions grammaticales

CP : la phrase subordonnée / complément circonstanciel

Texte et langue : p.32-33

Souligne les compléments circonstanciels.

Indique s'il s'agit d'un CC de but, de cause ou de conséquence.

1. Daniel a peur, c'est pourquoi il avance avec prudence. _____
2. Grâce à ce manuel, il pourra parfaire son orthographe. _____
3. Nous travaillons pour gagner de l'argent. _____
4. Les Romains se battaient aussi pour se distraire. _____
5. Si tu vois tout noir, c'est que tu es pessimiste. _____
6. Les phoques étant abondants, les Inuits les chassent. _____
7. Je suis déçue parce que tu n'es pas venue. _____
8. J'achèterai de la viande pour préparer un barbecue. _____
9. Comme il est malade, il ne s'est pas présenté à l'école. _____
10. Ma sœur est si timide qu'elle bégaye en parlant. _____
11. Je me couvre pour ne pas prendre froid. _____
12. J'ai crié à en perdre la voix. _____

Souligne les compléments circonstanciels et note ce qu'ils indiquent : lieu, temps, manière, moyen, but ou cause.

1. Sur Terre, 600 millions de téléspectateurs ont le souffle coupé. _____
2. Grâce à la télévision, ils suivent l'événement. _____
3. Le module lunaire « Eagle » se pose dans la Mer de la Tranquillité. _____
4. Armstrong effectue les premiers pas sur la Lune le 21 juillet 1969. _____
5. Le retour s'effectue avec précision. _____
6. Ils abandonnent le module lunaire parce qu'il est devenu inutile. _____
7. Le drapeau américain est planté sur la Lune. _____
8. Ils repassent dans le vaisseau spatial. _____
9. Le voyage a duré huit jours. _____
10. Les astronautes sont restés deux heures et demie sur la Lune. _____
11. Plusieurs autres missions lunaires auront lieu par la suite. _____

Identification des fonctions grammaticales

Le complément du nom

Texte et langue : p.28-29

Règle(s) : _____

Ecris trois phrases en complétant des groupes nominaux en gras (1 à 3) par des compléments de nom (a à h)

Indique la classe grammaticale de ceux que tu as choisis (3 différents).

Exemple : Apollon était **le dieu** qui transportait le soleil. → **Ph. rel.**

1. Apollon était **le dieu**

2. Phaéton conduit **le char**

3. Les chevaux sentent que ce n'est pas **le maître**

a. qui les guidait d'habitude

b. qui transportait le soleil

c. ardent

d. habituel

e. du soleil

f. de l'Olympe

g. des arts

h. qui appartient à son père

1. _____

→ **cl. gramm :** _____

2. _____

→ **cl. gramm :** _____

3. _____

→ **cl. gramm :** _____

Identification des fonctions grammaticales

Le complément du nom

Texte et langue : p.28-29

4. Souligne dans ces phrases les compléments de nom :

- **en rouge si c'est un adjectif**
- **en bleu si c'est un groupe nominal**
- **en vert si c'est une phrase relative.**

Entoure le GN qu'ils complètent.

Exemple : Les dieux grecs sont des héros de la mythologie.

1. Ulysse raconta à sa femme la ruse qu'il avait imaginée pour sauver les matelots.
2. Les amis de Georges se sont réunis dans la jolie maison de ses parents.
3. Le Cyclope, qui rentrait avec son troupeau de brebis, avait fermé la caverne.
4. Il avait pris un rocher que personne ne pouvait déplacer.
5. Ils ont préparé un bon petit goûter : de la mousse au chocolat et des crêpes sucrées.
6. Ils ont chanté des refrains de leur enfance.

5. Souligne les adjectifs et remplace-les par un groupe nominal.

Ex : J'aime les animaux préhistoriques. → J'aime les animaux de la Préhistoire.

1. Le soleil hivernal traverse les brumes. → _____
2. L'air marin emplît mes poumons. → _____
3. Je mange à la cantine scolaire. → _____
4. Il est comblé par l'amour maternel. → _____

Identification des fonctions grammaticales

Révision

Texte et langue : p.30-33

Indique la fonction des groupes soulignés.

Si c'est un CP, indique lequel (CCL, CCM, CCT, CCCause, CCConséquence ou CCBut), si c'est un CV, indique lequel (CVD ou CVI).

Exemple : Il m'a révélé son secret.

CVI

- | | |
|--|-------|
| 1. <u>Nous</u> arriverons demain par le train de 8h. | _____ |
| 2. <u>Quand je serai grand</u> , je serai mécanicien. | _____ |
| 3. A l'aube, les oiseaux prennent leur envol. | _____ |
| 4. <u>Le soleil</u> brille de mille feux. | _____ |
| 5. Il est <u>très intelligent</u> . | _____ |
| 6. Donne les patients <u>à ton frère</u> ! | _____ |
| 7. Avez- <u>vous</u> déjà lu ce livre ? | _____ |
| 8. <u>La classe qui passe devant notre porte</u> est bruyante. | _____ |
| 9. Tu interviendras <u>demain</u> à la conférence. | _____ |
| 10. Crois-tu vraiment qu'elle mérite <u>ses jouets</u> ? | _____ |
| 11. S'il prend trop de poids, il deviendra <u>énorme</u> . | _____ |
| 12. Laurent a <u>beaucoup de choses à faire</u> . | _____ |
| 13. <u>Lors de sa course d'école</u> , il est parti à Morges. | _____ |
| 14. <u>Travailler</u> , c'est trop dur. | _____ |
| 15. L'anniversaire d'Alain était <u>très bien organisé</u> . | _____ |
| 16. Le camionneur a oublié <u>ses clés</u> dans le véhicule. | _____ |
| 17. La station-service est ouverte <u>tous les jours</u> . | _____ |
| 18. Mon oncle partira <u>en Espagne</u> demain matin. | _____ |

Identification des fonctions grammaticalesRévision

Texte et langue : p.30-33

Analyse chaque phrase en déterminant précisément les fonctions grammaticales qui les composent.

Exemple : Pierre aime manger des carottes le samedi matin.

S V CVD CCT

1. Un gros tracteur tire une remorque de paille.
2. Chaque matin, mon petit frère boit un grand bol de lait.
3. Jean doit prendre le train de 20h34 à Yverdon.
4. Au début de mon séjour, j'ai accompagné les parents de ma correspondante.
5. La vieille dame qui vient vers nous a failli tomber sur le sol.
6. Notre jeune ami aimait l'odeur des pins.
7. Elle renversa son verre sur une nappe qui venait d'être lavée.
8. Avant de partir, je dois aller chez le coiffeur.
9. Vers 19 heures, les journalistes se sont rendus à l'école hôtelière.
10. Une rencontre sera organisée en automne à Paris.

La phrase subordonnée relative

Texte et langue : p.21

Pronoms relatifs : _____

① • Continue selon l'exemple.

EXEMPLE:

L'âne _____ jouait avec moi quand j'étais enfant.

Je me souviens de l'âne.

L'âne dont je me souviens jouait avec moi quand j'étais enfant.

1. Les morsures de vipère _____ sont parfois mortelles.
Chacun devrait se protéger des morsures de vipère.

2. La niche _____ est convoitée par les poules.
Le voisin s'est débarrassé de la niche.

3. Le chiot _____ buvait rapidement le lait des chatons.
Le chat s'occupait du chiot.

4. La mare _____ est recouverte de nénuphars.
Le livre parle de la mare.

5. Le hamster _____ était un véritable compagnon.
Je me suis séparée de ce hamster.

La phrase subordonnée relative

Texte et langue : p.21

2 • Retrouve les deux phrases de base.

EXEMPLE: Le jeune homme qui sort de la boulangerie habite près de chez moi.

a) *Le jeune homme habite près de chez moi.*

b) *Le jeune homme sort de la boulangerie.*

1. La vache qui vient de meugler est la mère de ce veau.

a) _____

b) _____

2. Le fermier a emprunté le tracteur que la coopérative a acheté l'an dernier.

a) _____

b) _____

3. Dans la salle que le maire a réservée, il y a de grands meubles anciens.

a) _____

b) _____

4. Le vent dont ce jardin est protégé a déraciné plusieurs arbres.

a) _____

b) _____

5. La fermière a vendu les lapins qui avaient plus de deux ans.

a) _____

b) _____

6. La fête dont les enfants rêvaient est déjà passée.

a) _____

b) _____

7. Les oiseaux qu'André a surpris picorait des grains de maïs.

a) _____

b) _____

La phrase subordonnée relative

Texte et langue : p.21 **Pronoms relatifs :** _____

3 • Complète chaque phrase avec le pronom relatif qui convient.

1. Le cochon _____ a été tué appartenait à Blaise.
2. Le cheval _____ tu as entendu parler a été vendu l'année dernière.
3. Dans le jardin _____ j'entretiens, le persil pousse abondamment.
4. Sur la route _____ mène au village, on rencontre fréquemment des oies et des poules.
5. Les limaces ont abîmé toutes les salades _____ Albert a plantées.
6. L'instrument _____ vous vous servez s'appelle-t-il bien un plantoir ?
7. Georges a planté des roses _____ fleurissent deux fois par an.
8. On enferme les poulets _____ les renards raffolent.
9. Les enfants jouent avec les vieux outils _____ leurs parents ont jetés.

4 • Recopie chaque phrase en complétant un groupe nominal de ton choix par une phrase subordonnée relative.

EXEMPLE: L'épouvantail est tombé cette nuit.

*L'épouvantail qui était dans le champ de Roger
est tombé cette nuit.*

1. Au soleil, le raisin devient bien sucré.

2. Les pêches tombent sur le sol.

3. En été, les enfants se baignent dans la rivière.

La phrase subordonnée relative

Texte et langue : p.21

A. Remplace les compléments du nom surlignés par des phrases subordonnées relatives.

Exemple : Les élèves **de cette classe** sont appliqués.
 → Les élèves **qui sont dans cette classe** sont appliqués.

1. Pour les enfants **du village**, la neige est une source de joie.

→ _____

2. Les arbres **taillés** produisent de beaux fruits.

→ _____

3. Ce chapeau **de paille** est en solde.

→ _____

4. L'homme **masqué** portait une chemise trouée.

→ _____

B. Souligne les subordonnées relatives dans ces phrases et entoure l'antécédent.

1. Le maître qui nous raconte des histoires me fait rêver.

pron. relatif utilisé : _____

2. Le pantalon que tu as choisi est superbe.

pron. relatif utilisé : _____

3. Je jouerai ce rôle, quoiqu'il arrive.

pron. relatif utilisé : _____

4. J'ai trouvé un chaton, dont la mère a disparu.

pron. relatif utilisé : _____

5. Le restaurant où l'on s'est rencontré était charmant.

pron. relatif utilisé : _____

La phrase subordonnée relative

Texte et langue : p.21

A. Complète ces subordonnées relatives avec les pronoms : *qui – que – dont – où*

1. Sami a reçu le vélo _____ il rêve depuis longtemps.
2. Raphaël me parle de la ville _____ il a passé ses vacances.
3. Le train _____ je dois prendre, arrive en gare.
4. Le restaurant _____ l'on mange bien est derrière la gare.
5. L'homme _____ regarde par la fenêtre, c'est mon père.

B. Pour éviter les répétitions, fais une seule phrase en utilisant un pronom relatif.

Exemple : C'est un **scénario**. Je ne connaissais pas ce **scénario**.

→ C'est un scénario **que je ne connaissais pas**.

1. Voici les **garçons**. Ces **garçons** m'ont prêté des livres.

→ _____

2. Voici les **garçons**. Je t'ai parlé de ces **garçons**.

→ _____

C. Complète ces subordonnées relatives avec les pronoms : *qui – que – qu' – dont – où*

1. Le cochon _____ a été tué appartenait à Blaise.
2. Le cheval _____ tu as entendu parler a été vendu hier.
3. Dans le jardin _____ j'entretiens, le persil pousse abondamment.
4. Les limaces ont mangé toutes les salades _____ Albert avait plantées.
5. L'instrument _____ vous vous servez s'appelle un plantoir.
6. Eden a planté des roses _____ fleurissent deux fois par an.

La phrase subordonnée relative

Texte et langue : p.21

A. Pour éviter les répétitions, fais une seule phrase en utilisant un pronom relatif.

Exemple : C'est un **scénario**. Je ne connaissais pas ce **scénario**.

→ C'est un scénario **que je ne connaissais pas**.

1. J'aime **ce livre**. Ce **livre** a du suspense.

→ _____

2. Montre-moi **le cahier**. Tu as emporté **ce cahier** chez toi.

→ _____

3. C'est **le stade Olympique**. Je m'entraîne **au stade Olympique**.

→ _____

4. Tu connais **le cheval**. Le **cheval** a gagné la course.

→ _____

B. Remplace les mots en gras par des phrases relatives de même sens, aide-toi du dictionnaire si tu ne connais pas ces mots.

Exemple : J'ai reçu une lettre **surprenante**.

→ J'ai reçu une lettre **qui me surprend**.

1. Voilà un événement **imprévu**.

→ _____

2. C'est une histoire agréable et **plaisante**.

→ _____

3. Nous avons entrepris une marche **interminable**.

→ _____

4. J'ai fait une visite **fort intéressante**.

→ _____

5. Tu as apporté des produits **introuvables ailleurs**.

→ _____

Les types de phrase

Le type interrogatif

Texte et langue : p.18-19

1 • Pour chaque phrase, mets une croix dans la ou les colonnes qui conviennent.

Les marques du type interrogatif

	Mot interrogatif	Inversion du sujet	Reprise du GNS	« Est-ce que... »	? seul
1. As-tu cueilli des cerises?					
2. Est-ce qu'il y aura beaucoup de noisettes cette année?					
3. Quels champignons as-tu ramassés? .					
4. Les pêches sont mûres?					
5. Sylvain et Olivier sont-ils allés chercher les œufs?					
6. Qui a fait rentrer le chien?					
7. Est-ce qu'il y a assez de haricots verts?					
8. Vous avez fermé le parasol?					

2 • Quelles questions poserais-tu pour obtenir les réponses suivantes?

EXEMPLE: (hier) Je suis allé acheter les engrais.

Qu'est-ce que tu as fait hier? Qu'as-tu fait hier?

1. (j'arracherai les mauvaises herbes) demain.

2. (j'ai arrosé) tous les légumes.

3. (demain) Nous irons faire réparer la tondeuse.

4. (Pierre est en retard) parce que le pneu de son vélo a crevé.

5. (j'ai peur) des serpents.

6. (je suis allée) chez Marco.

7. (je rentrerai) vers quatre heures.

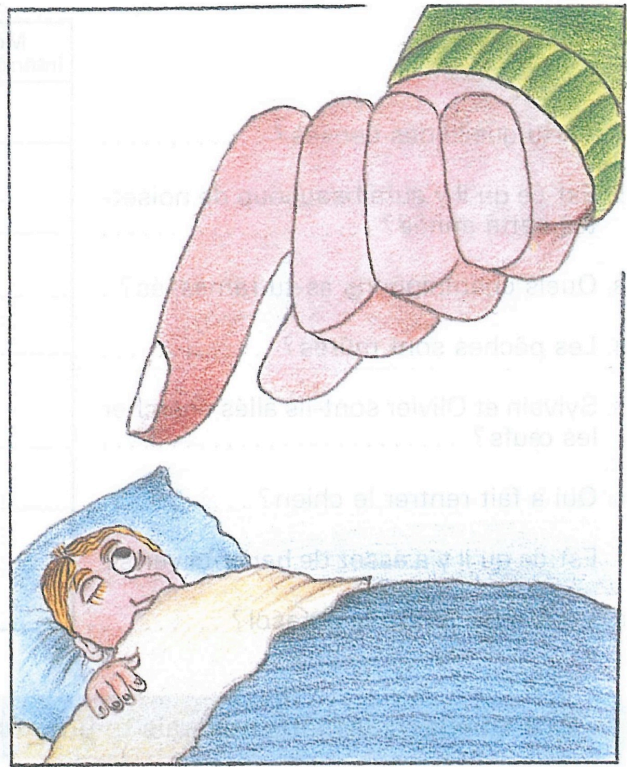
Les types de phrase

Le type impératif

Texte et langue : p.18-19

1 • Entoure le numéro des phrases de type impératif.

1. Levez-vous immédiatement.
2. Attention, vous tenez très bien la corde.
3. Qu'ils ne tombent pas!
4. Saute plus haut.
5. Vous restez bien droit.
6. Mettez-vous rapidement en rang.
7. Lançons les balles plus loin.
8. Tu gagneras la course.
9. Vous éviterez toute charge trop lourde.
10. T'entraînes-tu tous les jours ?
11. Qu'elle vienne immédiatement.
12. Nous regardons le match.
13. Balance les jambes plus vite.
14. En retombant sur le tapis, vous plierez les genoux.
15. N'envoie pas le ballon avec cette force.



2 • Ecris au type impératif, chaque fois que cela est possible, les phrases de l'exercice **1** dont le numéro n'est pas entouré.

Les types de phrase

Le type impératif

Texte et langue : p.18-19

② • Entoure le numéro des phrases dont le verbe est à l'impératif.

Le football: contrôle du ballon

1. Joue pour t'amuser.
2. Apprends tout de même à bien maîtriser le ballon.
3. Pour cela, il faut t'entraîner à jongler avec le ballon.
4. Fais-le passer d'un pied à l'autre, par petits bonds.
5. Tu feras attention qu'il ne touche pas terre.
6. Cours avec la balle au pied.
7. Pousse-la tantôt avec l'intérieur du pied, tantôt avec l'extérieur.
8. Un droitier devrait aussi se servir de son pied gauche.
9. Un gaucher utilisera son pied droit, le plus souvent possible.
10. Tu peux faire rebondir le ballon sur le front trois fois de suite, puis cinq.
11. Continue jusqu'à vingt, cinquante fois.
12. Apprends à bloquer les balles envoyées en hauteur.
13. Le contrôle du ballon s'améliore de mille et une façons.
14. Tire au but en force, avec précision, en employant l'intérieur du pied.
15. Attrape la balle de volée.
16. Tu peux t'entraîner à préciser tes tirs.
17. Shoote du pied gauche et du pied droit.



Dans les phrases aux numéros entourés, les verbes sont au mode impératif.

Le _____ est effacé.

Ces phrases sont de type _____.

Les types de phrase

Le type exclamatif

Texte et langue : p.18-19

① • Ecris les phrases suivantes au type exclamatif en variant les formes.

EXEMPLE: Ce château est charmant.

Comme ce château est charmant !
 ou Qu'est-ce que ce château est charmant !
 ou Que ce château est charmant !
 ou Quel charmant château !

1. Les escaliers sont étroits.

2. Il fait sombre.

3. La salle de garde paraît grande.

4. Le village semble petit.

5. Le jardinier est aimable.

6. Les roses sentent bon.

7. Il y a beaucoup de fleurs.

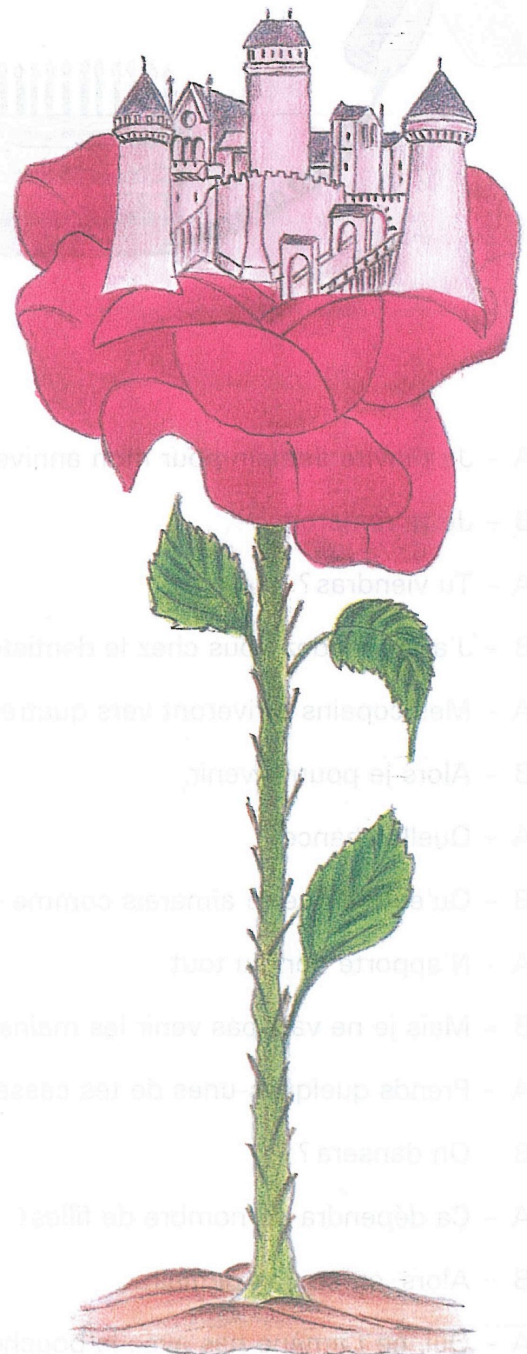
8. Les oiseaux font du bruit.

9. La fontaine dégage de la fraîcheur.

10. La nuit tombe vite.

11. Le paysage devient inquiétant.

12. La bise souffle fort.



Les types de phraseLe type exclamatif

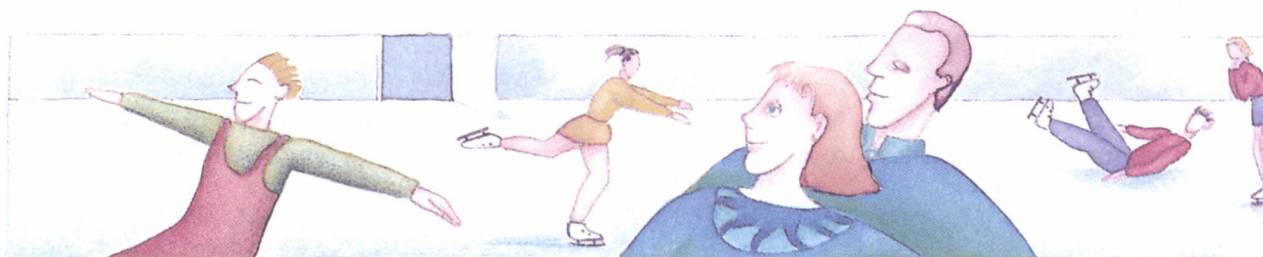
Texte et langue : p.18-19

⑤ • Fais une croix dans la colonne qui convient et ajoute la ponctuation.

⑥ • Souligne les marqueurs de type exclamatif.

1. Comme la glace est bien entretenue (___)
2. Fais attention de ne pas tomber (___)
3. Quelle patineuse (___)
4. Qu'est-ce qu'il patine bien (___)
5. Ralentis doucement au lieu de freiner brutalement (___)
6. Que ce sport est difficile (___)
7. Essaie de retomber avec grâce (___)
8. Saute plus haut (___)
9. Quel saut (___)
10. Qu'est-ce qu'il a fait comme progrès (___)
11. Viens tous les jours t'entraîner (___)
12. Maintenant, dépêche-toi de te changer (___)
13. Comme tu as bien travaillé (___)
14. Quelle magnifique figure tu as exécutée (___)
15. Tiens-toi droit (___)

Phrase de type	
impératif	exclamatif
X	



Les types de phraseLe type exclamatif

Texte et langue : p.18-19

Ecris les phrases suivantes au type exclamatif, si c'est possible.
Varie les structures.

1. Le château est grand.

2. Il y a un grand nombre de fenêtres.

3. Le guide est aimable.

4. Les portes sont immenses.

5. Les murs sont indestructibles.

6. Le paysage est verdoyant.

7. On voit la forêt.

8. Des hommes se sont battus dans la cour.

9. Les couloirs sont sombres et sinistres.

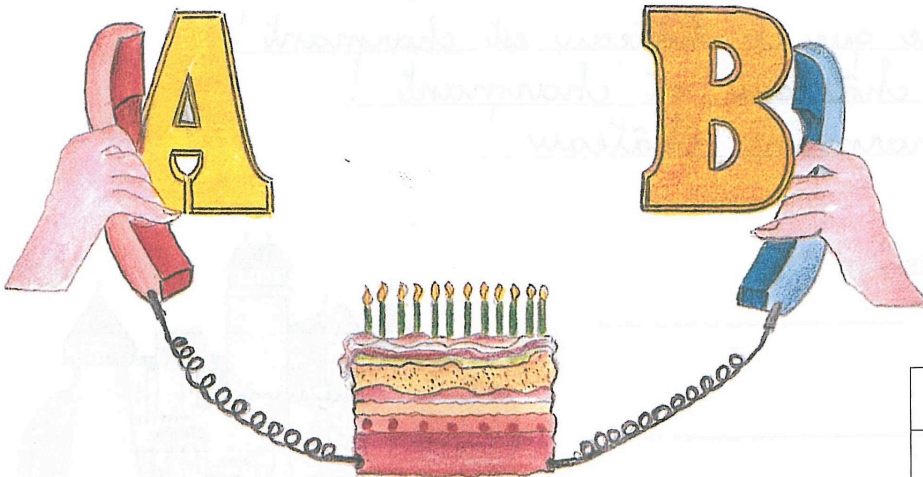
10. C'est une visite extraordinaire.

Les types de phrase

Révision

Texte et langue : p.18-19

1 • Fais une croix dans la colonne qui convient.



Types de phrases			
déclaratif	interrogatif	impératif	exclamatif

- A - Je t'invite demain pour mon anniversaire.
- B - Je te remercie.
- A - Tu viendras ?
- B - J'ai un rendez-vous chez le dentiste à deux heures.
- A - Mes copains arriveront vers quatre heures.
- B - Alors je pourrai venir.
- A - Quelle chance!
- B - Qu'est-ce que tu aimerais comme cadeau ?
- A - N'apporte rien du tout.
- B - Mais je ne vais pas venir les mains vides.
- A - Prends quelques-unes de tes cassettes.
- B - On dansera ?
- A - Ça dépendra du nombre de filles!
- B - Alors, on se voit demain.
- A - Oui, ne t'amène pas avec la bouche de travers!

Les types de phrase

Révision

Texte et langue : p.18-19

Règle(s) : _____

A. Souligne les phrases déclaratives.

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1. Notre petit chat s'est enfui. | 4. Il ne doit pas être bien loin. |
| 2. Vous n'auriez pas vu un chat ? | 5. Il revient toujours à l'heure. |
| 3. Où a-t-il pu aller, cette fois-ci ? | 6. Le voilà enfin ! |

B. Souligne en bleu les phrases déclaratives, en noir les phrases interrogatives.

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1. A quelle heure t'es-tu couché ? | 4. Que faites-vous ici ? |
| 2. Pourquoi s'est-il mis en colère ? | 5. Il n'a jamais aimé les bonbons. |
| 3. J'ai vu des dizaines d'étoiles filantes. | 6. Je me suis couchée trop tard. |

C. Ajoute un point d'exclamation ou un point d'interrogation à la fin de ces phrases.

1. Savez-vous par qui la grotte de Lascaux a été découverte ____
2. Quelle splendeur, toutes ces peintures ____
3. Voyez-vous deux ou trois bisons sur cette paroi ____
4. Ne touchez pas les peintures, malheureux ____
5. Comme les couleurs sont vives ____

Les types de phrase

Révision

Texte et langue : p.18-19

A. *Souligne en noir les phrases déclaratives, en bleu les phrases interrogatives, en rouge les phrases exclamatives.*

1. La France fait partie de l'Union européenne.
2. Quelle est la capitale du Danemark ?
3. J'aimerais tellement aller au Portugal !
4. N'emporte pas d'Euros en Norvège !
5. Rome est la capitale de l'Italie, mais ce n'est pas la plus grande ville de la péninsule.
6. La Grande-Bretagne adoptera-t-elle un jour l'Euro ?
7. Je pense que la Grande-Bretagne n'adoptera jamais l'Euro.
8. Prenez donc l'Eurostar pour aller à Londres.

B. *Dans cette série de phrases, souligne les phrases exclamatives. Précise, à côté, le sentiment exprimé (joie, étonnement, peur, colère, impatience).*

1. Je ne mettrai plus les pieds dans cette boutique. _____
2. J'en ai assez ! _____
3. Vous m'écrirez ? _____
4. Comme ce chien a l'air intelligent ! _____
5. J'ai failli tomber dans l'escalier ! _____
6. Hier, il a fait un temps de chien. _____
7. J'ai encore oublié mon parapluie ! _____
8. Ne perdez pas votre temps. _____
9. Quelle bonne surprise ! _____

Les formes de phrase

La forme négative

Texte et langue : p.19-20

Règle(s) : _____

- ① • Complète selon l'exemple.
• Aide-toi de ton dictionnaire.

EXEMPLE: Est-ce que l'homme est carnivore?

Non, l'homme n'est pas carnivore, mais omnivore.

1. Le dauphin est-il un poisson?

2. Est-ce que le soleil est une planète?

3. Le porto vient-il d'Amérique du Sud?

4. L'Éthiopie se trouve-t-elle en Asie?

5. Pneu prend-il un «x» au pluriel?

6. Fait-il chaud au Pôle Nord?

7. Est-ce qu'une revue hebdomadaire paraît chaque jour?

8. Un hexagone a-t-il huit côtés?

9. Une année comprend-elle 345 jours?

Les formes de phrase

La forme emphatique

Texte et langue : p.19-20

Règle(s) : _____

1 • Entoure le numéro des phrases à la forme emphatique.

1. Mes cousins, eux, ont le droit d'aller à l'école en vélo.
2. C'est moi qui n'ai pas voulu prendre le bus.
3. Tous les jours, Martine passe par les mêmes endroits.
4. On doit encore acheter un abonnement.
5. C'est la voiture bleue qui est à ton père et non la blanche.
6. C'est tous les jours le même trajet en train.
7. C'est trop tard pour prendre le dernier bus.
8. Ce sont les freinages brusques que je déteste.
9. C'est lui qui va à l'école à pied.
10. Mes parents, eux, préfèrent que je rentre chaque fin de semaine.
11. L'avion est un moyen de transport que je n'ai jamais utilisé.
12. C'est à nous que le professeur a donné rendez-vous devant la gare.
13. Tous les étés, ma famille part en train.
14. C'est cet été que nous prendrons le bateau.
15. Les pneus sont de nouveau dégonflés.

2 • Souligne les groupes mis en relief.

1. Pierre le veut pour Noël, son camion.
2. Mes parents y vont tous les jours, en France.
3. L'année dernière, c'est ma sœur qui est partie à l'étranger.
4. Cette année, ma mère, elle, viendra au bord de la mer avec moi.
5. C'est à Lucie que j'ai demandé de garder le lapin.
6. Dans la cour, ma cousine y joue tous les jours au ballon.
7. Nous nous en souviendrons longtemps, de ces vacances.
8. Vous, vous conduirez la voiture.

Les formes de phrase

La forme emphatique

Texte et langue : p.19-20

- 3** • Réponds aux questions par une phrase à la forme emphatique.
• Utilise le mot entre parenthèses.

EXEMPLE: Qui a écrasé la craie? (François)

C'est François qui a écrasé la craie.

1. Qui a renversé la chaise? (toi)

2. Qui a crié dans les couloirs? (Josette)

3. Qui a cassé la vitre? (lui)

4. Qui est-ce qui a ouvert la porte? (Sylvain)

5. Qui a poussé Pascal? (vous)

6. Qui connaît cet air? (les enfants)

- 4** • Ecris les phrases en italique à la forme emphatique.

EXEMPLE: Pierre va rester jusqu'à quatre heures. *Je pars maintenant.*

Moi, je pars maintenant.

1. Vous venez avec nous. *Votre frère veut rester ici.*

2. Vous emportez un pique-nique. *Vos parents ont décidé de manger au restaurant.*

3. L'après-midi, j'irai à la piscine. *Aline ne veut pas y aller.*

4. Toi, tu pourras rentrer en voiture. *Vous prendrez le train.*

5. Claude veut faire du vélo. *Héloïse préfère marcher.*

Les formes de phrase

La forme emphatique

Texte et langue : p.19-20

- 5 • Ecris les phrases suivantes en mettant en relief les groupes de mots en italique.
• Varie les formes.

EXEMPLE: a) *J'ai* envoyé une lettre à Aurélie.
b) *J'ai* envoyé *une lettre* à Aurélie.

a) *Moi*, *j'ai* envoyé une lettre à Aurélie.

b) *C'est une lettre* que *j'ai* envoyée à Aurélie.

1. a) *Régine* t'a donné le livre de géographie.
b) Régine t'a donné le livre de géographie.

a) _____

b) _____

2. a) *Tes sœurs* ont vu un dessin animé de Tex Avery.
b) Tes sœurs ont vu *un dessin animé de Tex Avery*.

a) _____

b) _____

3. a) *J'aimerais* le disque de Chantal Goya.
b) J'aimerais *le disque de Chantal Goya*.

a) _____

b) _____

4. a) N'as-tu pas perdu un trousseau de clefs?
b) N'as-tu pas perdu un *trousseau de clefs*?

a) _____

b) _____

5. a) *Les chats* ont mangé le plat de Xavier.
b) Les chats ont mangé *le plat de Xavier*.

a) _____

b) _____

6. a) *Ils* n'aiment pas la couleur de ces chaussettes.
b) Ils n'aiment pas *la couleur de ces chaussettes*.

a) _____

b) _____

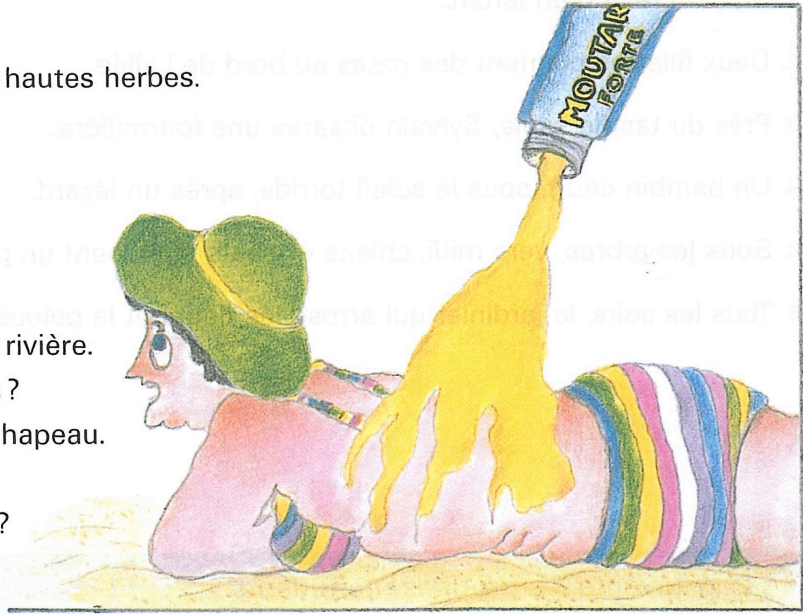
Types et formes de phrase

Révision

Texte et langue : p.19-20

① • Place les numéros de chaque phrase dans le tableau, à l'endroit qui convient.

1. Est-ce bien toi qui as crevé le pneu du vélo ?
2. Va chercher le lait à la ferme.
3. Maria joue dans la forêt.
4. Les hommes, eux, ont fauché les hautes herbes.
5. N'avez-vous pas soif ?
6. Quelle chaleur étouffante !
7. Ce bruit est insupportable !
8. Comme le bois est sec !
9. Vous ne voulez que de l'eau ?
10. Le chien ne veut plus sortir de la rivière.
11. Quand cueillerez-vous les cerises ?
12. C'est toi qui n'avais pas mis de chapeau.
13. Ne monte pas sur cet arbre !
14. N'avais-tu pas posé ton verre ici ?
15. Mets-toi de la crème sur le dos.



Types	Formes		Phrases N ^{os}
déclaratif	positive	neutre	
		emphatique	
	négative	neutre	
		emphatique	
interrogatif	positive	neutre	
		emphatique	
	négative	neutre	
		emphatique	
impératif	positive	neutre	
		emphatique	
	négative	neutre	
		emphatique	
exclamatif	positive	neutre	
		emphatique	
	négative	neutre	
		emphatique	

La ponctuation

Texte et langue : p.6 et p.16



Gaspard

Au lieu de se réjouir de pouvoir parler comme les grandes personnes, le chat Gaspard est au contraire tout affligé. Sa petite amie s'est enfuie, terrorisée, en l'entendant. Et puis, il craint de devenir une bête curieuse.

Il décide alors de cacher son don aux grandes personnes, mais ... il ne peut se retenir: quand une idée lui traverse l'esprit, il parle!

Pour le sauver, Thomas fait croire à tous qu'il suit des cours chez un ventriloque. Chaque fois que le chat parle, c'est Thomas qu'on regarde.

Quelle aventure!

① • Lis le texte ci-dessous et place ensuite dans les rectangles les signes de ponctuation qui conviennent:

Il y eut d'abord le soir où le pharmacien était venu dîner avec la pharmacienne. Elle raconta au dessert que sa chatte attendait des petits et ajouta

J'en ai promis un au docteur, un autre au boulanger; leur maison est infestée de souris, dit-elle.

Et que comptez-vous faire des autres demanda la maman de Thomas.

Je les donnerai au meunier, pour qu'il les noie. On ne peut pas garder toutes ces bêtes.

On entendit un rugissement de colère sous la table et une voix qui gronda

Cela s'appelle meurtre avec préméditation Vous êtes tous des assassins

Le papa de Thomas fronça les sourcils

Veux-tu te taire, Thomas

La femme du pharmacien s'étonna

Cet enfant n'a rien dit. C'est quelqu'un d'autre sous la table.

Le pharmacien regarda sous la nappe

Il n'y a personne, que votre chat.

La maman expliqua que leur fils Thomas était devenu ventriloque et que, depuis quelque temps, il était coutumier de ce genre de farce. Il fallait l'excuser. Thomas avait bon cœur et ne pouvait pas supporter qu'on fasse du mal aux bêtes.

C'est pour leur bien, dit le pharmacien. Si on laissait les animaux se reproduire sans arrêt, on ne pourrait plus les nourrir tous.

La ponctuation

Texte et langue : p.6 et p.16

② • Lis la partie **A** du texte ci-dessous et observe la ponctuation.

③ • Recopie la partie **B** en ajoutant la ponctuation et les majuscules.

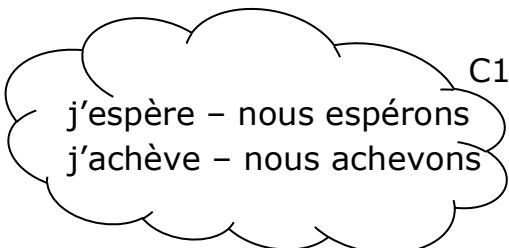
A Nous étions arrivés à l'école. Des tas de gens amenaient des enfants pour les inscrire.
– Conduis-toi bien et n'oublie pas ce que je t'ai dit, Zézé.
Nous étions assis dans une salle pleine d'enfants qui se regardaient tous. Quand ce fut notre tour, nous pénétrâmes dans le bureau de la directrice.

B – Votre petit frère?
oui madame maman n'a pas pu venir parce qu'elle travaille à la ville
elle me regarda attentivement derrière ses grosses lunettes qui lui faisaient des yeux très grands et très noirs ce qui était comique c'est qu'elle avait des moustaches comme un homme ce devait être pour ça qu'elle était la directrice
il n'est pas trop petit
il est menu pour son âge mais il sait déjà lire
quel âge as-tu petit
j'aurai six ans le 26 février madame
très bien nous allons faire ta fiche

D'après « Mon bel oranger », José Mauro de Vasconcelos, coll. « Le Livre de Poche Jeunesse », Stock 1971

Présent de l'indicatif

Les verbes comme espérer et achever



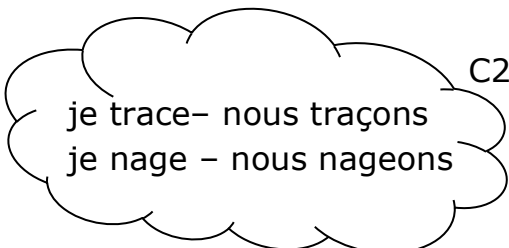
j'espère - nous espérons
j'achève - nous achevons

Conjugué les verbes suivants au présent de l'indicatif.

1.	espérer	j'	espère	sécher	tu	sèches
2.	espérer	nous		sécher	vous	
3.	crever	je		vénéraler	tu	
4.	crever	nous		vénéraler	vous	
5.	pénétrer	je		peser	tu	
6.	pénétrer	nous		peser	vous	
7.	posséder	je		protéger	tu	
8.	posséder	nous		protéger	vous	
9.	semer	je		empiéter	tu	
10.	semer	nous		empiéter	vous	
11.	inquiéter	j'		promener	tu	
12.	inquiéter	nous		promener	vous	
13.	compléter	je		rapiercer	tu	
14.	compléter	nous		rapiercer	vous	
15.	mener	je		célébrer	tu	
16.	mener	nous		célébrer	vous	
17.	lever	je		régler	tu	
18.	lever	nous		régler	vous	
19.	ébrécher	j'		énumérer	tu	
20.	ébrécher	nous		énumérer	vous	

Présent de l'indicatif

Les verbes comme tracer et nager



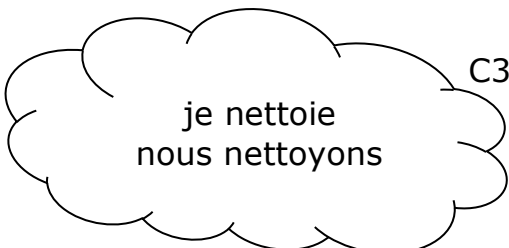
je trace- nous traçons
je nage - nous nageons

Conjugué les verbes suivants au présent de l'indicatif.

1.	lacer	je	lace	changer	je	change
2.	tracer	tu		manger	tu	
3.	déplacer	il		arranger	il	
4.	pincer	nous		vendanger	nous	
5.	grincer	vous		mélanger	vous	
6.	rincer	ils		saccager	ils	
7.	gercer	je		déranger	je	
8.	bercer	tu		soulager	tu	
9.	exercer	il		partager	il	
10.	forcer	nous		ménager	nous	
11.	foncer	vous		encourager	vous	
12.	annoncer	ils		alléger	ils	
13.	lancer	je		protéger	je	
14.	avancer	tu		obliger	tu	
15.	balancer	il		diriger	il	
16.	agencer	nous		voltiger	nous	
17.	commencer	vous		longer	vous	
18.	espacer	vous		plonger	ils	
19.	prononcer	tu		ranger	tu	
20.	influencer	nous		songer	nous	

Présent de l'indicatif

Les verbes comme nettoyer



je nettoie
nous nettoyons

Conjugué les verbes suivants au présent de l'indicatif.

1.	broyer	je	broie	balayer	je	balaie
2.	ennuyer	tu		employer	tu	
3.	essuyer	il		appuyer	il	
4.	déployer	nous		zézayer	nous	
5.	aboyer	vous		choyer	vous	
6.	bégayer	ils		étayer	ils	
7.	tournoyer	je		délayer	je	
8.	nettoyer	tu		côtoyer	tu	
9.	envoyer	il		se frayer	il	
10.	noyer	nous		ployer	nous	
11.	larmoyer	vous		rougeoyer	vous	
12.	festoyer	ils		déblayer	ils	
13.	payer	je		octroyer	je	
14.	rudoyer	tu		convoyer	tu	
15.	tutoyer	il		poudroyer	il	
16.	rayer	nous		apitoyer	nous	
17.	essayer	vous		embrayer	vous	
18.	effrayer	ils		chatoyer	ils	
19.	renvoyer	je		soudoyer	je	
20.	égayer	tu		enrayer	tu	

Présent de l'indicatif

Les verbes comme appeler, jeter et acheter

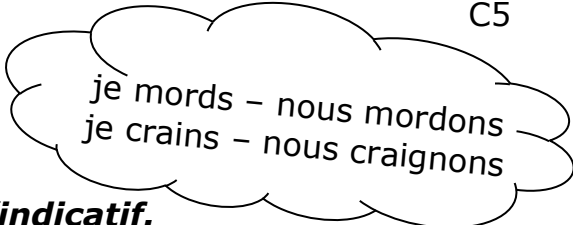
j'appelle - nous appelons
 je gèle - nous gelons
 je jette - nous jetons
 j'achète - nous achetons

Conjugué les verbes suivants au présent de l'indicatif.

1.	amonceler	j'	amoncèle	coqueter	je	coquète
2.	atteler	tu		végéter	tu	
3.	botteler	il		projeter	il	
4.	déjeter	je		fureter	je	
5.	morceler	tu		épousseter	tu	
6.	niveler	il		empaqueter	il	
7.	déceler	je		appeler	j'	
8.	marteler	tu		étiqueter	tu	
9.	dégeler	il		crocheter	il	
10.	râtelier	je		voleter	je	
11.	peler	tu		arrêter	tu	
12.	écarteler	il		jeter	il	
13.	ruisseler	je		fêter	je	
14.	modeler	tu		cacheter	tu	
15.	renouveler	il		guetter	il	
16.	projeter	je		fouetter	je	
17.	démêler	tu		déchiqueter	tu	
18.	révéler	je		prêter	je	
19.	révéler	je		prêter	je	
20.	rappeler	tu		rejeter	tu	

Présent de l'indicatif

Les verbes comme mordre et craindre



je mords - nous mordons
je crains - nous craignons

Conjugué les verbes suivants au présent de l'indicatif.

1.	éteindre	j'	éteins	vendre	je	vends
2.	étendre	tu		défendre	tu	
3.	fendre	il		empreindre	il	
4.	feindre	je		suspendre	je	
5.	coudre	tu		absoudre	tu	
6.	résoudre	il		moudre	il	
7.	teindre	je		épandre	j'	
8.	tendre	tu		enfreindre	tu	
9.	atteindre	il		disjoindre	il	
10.	attendre	j'		geindre	je	
11.	ceindre	tu		étreindre	tu	
12.	descendre	il		répondre	il	
13.	craindre	je		tordre	je	
14.	apprendre	tu		contraindre	tu	
15.	pondre	elle		perdre	il	
16.	rejoindre	je		prétendre	je	
17.	rendre	tu		adjoindre	tu	
18.	plaindre	il		astreindre	il	
19.	peindre	je		découdre	je	
20.	dissoudre	tu		restreindre	tu	

Présent de l'indicatif

Les verbes comme mettre, connaître et mentir

je mets - nous mettons
 je connais - nous connaissons
 je mens - nous mentons

Conjugué les verbes suivants au présent de l'indicatif.

1.	mettre	je	mets	sortir	je	sors
2.	croître	tu		partir	tu	
3.	naître	il		mentir	il	
4.	battre	je		sentir	je	
5.	paraître	tu		repartir	tu	
6.	abattre	il		consentir	il	
7.	omettre	j'		ressortir	je	
8.	décroître	tu		démentir	tu	
9.	transmettre	je		pressentir	je	
10.	connaître	tu		ralentir	tu	
11.	paître	il		bâtir	il	
12.	soumettre	je		avertir	j'	
13.	combattre	tu		anéantir	tu	
14.	renaître	elle		se blottir	il	se
15.	accroître	j'		abêtir	j'	
16.	croire	tu		ressentir	tu	
17.	croire	tu		ressentir	tu	
18.	admettre	il		partir	il	
19.	s'ébattre	je	m'	engloutir	j'	
20.	reparaître	tu		assortir	tu	

Passé composé de l'indicatif

(dossier de verbes p.8)

Imagine que tu as essayé cette recette.

Explique ce que tu as fait à une amie.

RECETTE : Pour faire une « tarte à l'envers »

- Beurrer abondamment la plaque.
- Recouvrir la plaque de sucre.
- Eplucher les pommes.
- Les couper en tranches fines.
- Les disposer sur le sucre.
- Répartir des morceaux de beurre sur les pommes.
- Etendre la pâte avec un rouleau.
- Couvrir les pommes avec la pâte.
- Mettre la plaque au four (four chaud).
- Laisser cuire 30 à 35 minutes.
- Retourner la tarte sur un plat.
- Servir tiède.

TES EXPLICATIONS :

J'ai beurré abondamment la plaque. _____

Dans ton texte, quel temps de conjugaison as-tu employé ?

Futur simple de l'indicatif

(dossier de verbes p.11)

Complète le texte suivant au futur.

Une vie ensoleillée

Le renard demande au petit prince de l'apprivoiser.

- Mais, si tu m'apprivoises, ma vie (être) _____ comme ensoleillée. Je (connaître) _____ un bruit de pas qui (être) _____ différent de tous les autres. Les autres pas me font rentrer sous terre. Le tien m' (appeler) _____ hors du terrier, comme une musique. Et puis, regarde ! Tu vois, là-bas, les champs de blé ? Je ne mange pas de pain. Le blé pour moi est inutile. Les champs de blé ne me rappellent rien. Et ça, c'est triste ! Mais tu as des cheveux couleur d'or. Alors ce (être) _____ merveilleux quand tu m' (avoir) _____ apprivoisé ! Le blé, qui est doré, me (faire) _____ souvenir de toi. Et j' (aimer) _____ le bruit du vent dans le blé...
- Le renard se tut et regarda longtemps le petit prince :
- S'il te plait... apprivoise-moi ! dit-il.
- Je veux bien, répondit le petit prince, mais je n'ai pas beaucoup de temps. J'ai des amis à découvrir et beaucoup de choses à connaître.
- On ne connaît que les choses qu'on apprivoise, dit le renard. Les hommes n'ont plus de temps de rien connaître. Ils achètent des choses toutes faites chez les marchands. Mais comme il n'y a pas de marchands d'amis, les hommes n'ont plus d'amis. Si tu veux un ami, apprivoise-moi !
- Que faut-il faire ? dit le petit prince.
- Il faut être très patient, répondit le renard. Tu t'(asseoir) _____ d'abord un peu loin de moi, comme ça, dans l'herbe. Je te (regarder) _____ du coin de l'œil et ne (dire) _____ rien. Le langage est source de malentendus. Mais chaque jour, tu (pouvoir) _____ t'asseoir un peu plus près...

Le lendemain revint le petit prince.

- Il eut mieux valu revenir à la même heure, dit le renard. Si tu viens, par exemple, à quatre heures de l'après-midi, dès trois heures je (commencer) _____ d'être heureux. Plus l'heure (avancer) _____, plus je me (sentir) _____ heureux. A quatre heures déjà, je m' (agiter) _____ et m' (inquiéter) _____ ; je (découvrir) _____ le prix du bonheur !

Antoine de Saint-Exupéry (Extrait du *Petit Prince*)

Conditionnel présent

(dossier de verbes p.12)

1. Choisis entre *l'indicatif futur* ou *le conditionnel présent*.

- a. A 18 ans, j'(apprendre) _____ à conduire.
- b. Si tu nous écris cet été, nous te (répondre) _____ pour te dire où nous passons nos vacances.
- c. Si le bruit cessait et que nous tendions l'oreille, nous (entendre) _____ peut-être changer le coucou.
- d. Dès que la belle saison sera revenue, le taupier (tendre) _____ ses trappes.
- e. Pourquoi êtes-vous si emmitouflée, (craindre) _____-vous d'attraper froid ?
- f. Lors de leurs prochaines vacances, Andrée et Charlotte (repeindre) _____ les murs de leur appartement.

Impératif présent

(dossier de verbes p.13)

1. Conjugue ces verbes aux trois personnes de l'impératif.

	<i>sois</i>	<i>soyons</i>	<i>soyez</i>
être			
avoir			
aller			
mettre			
savoir			
faire			
dire			
appeler			
acheter			
conduire			
écrire			
jeter			
partir			
payer			
tenir			

2. Complète. Attention aux traits d'union !

- a. être **Soyez** gentils et aidez-moi.
- b. avoir _____ de la patience, nous ne sommes pas si pressés.
- c. aller _____ t'amuser.
- d. mettre _____ ton sac dans ce casier.
- e. savoir _____ nous taire et attendons un moment.
- f. faire _____ donc attention, vous avez failli me percuter.
- g. dire _____ moi votre nom, je ne m'en souviens plus.
- h. appeler _____ moi un taxi, veux-tu ?
- i. acheter _____ moi des bonbons, s'il te plaît.
- j. conduire _____ moi à l'hôtel, s'il te plaît.
- k. écrire _____ à ta grand-mère ; cela lui fera plaisir.
- l. jeter _____ ces fruits. Tu ne vois pas qu'ils sont pourris ?
- m. partir _____ vite, sinon nous allons être en retard.

Complète ce texte suivant en conjuguant les verbes entre parenthèses à l'impératif.

Comment conserver des traces d'animaux ?

Voici comment relever les empreintes que tu pourrais rencontrer.

Matériel :

- Du plâtre (acheté au kilo dans une droguerie), de l'eau et du talc
- Des bandes de carton léger
- 1-2 trombones
- un récipient en plastique pour mélanger le plâtre
- un couteau de poche

(Localiser) _____ une empreinte bien nette, pas trop profonde.

(Entourer) _____ -la avec la bande de carton.

(Fixer) _____ la bande avec des trombones.

(Planter) Si le sol est dur, _____ des branchettes pour tenir la bande.

(Préparer) _____ le plâtre.

(Mettre) Dans le récipient, _____ 2/3 de plâtre pour 1/3 d'eau.

(Verser) Attention : _____ le plâtre dans l'eau et non l'inverse.

(Mélanger) _____ bien le tout.

(Ajouter) S'il le faut, _____ du plâtre pour obtenir la consistance d'une purée de pommes de terre épaisse.

(Saupoudrer) Pour que la terre ne colle pas trop au moulage, _____ l'empreinte avec du talc.

(Verser) _____ lentement le plâtre sur l'empreinte.

(Laisser) _____ durcir le plâtre pendant au moins 30 minutes : ton doigt ne doit plus pouvoir s'enfoncer dedans.

(Démouler) _____ tout doucement en introduisant un lame de couteau sous le plâtre durci.

(Transporter) _____ ton moulage délicatement.

(Etre) _____ prudent : le plâtre est encore très fragile.

(Attendre) _____ 24 heures pour que le moulage sèche bien.

(Placer) Ensuite, _____ le plâtre sous le robinet.

(Nettoyer) _____ -le à l'eau.

(Enlever) _____ délicatement la terre avec un pinceau.

Et voilà : tu possèdes un beau moulage d'empreinte ! Il ne te reste plus qu'à l'identifier ! Pour cela, tu peux consulter un guide des traces d'animaux.

Jules Romains (Extrait de *Knock ou le triomphe de la médecine*)

Présent ou impératif ?

(dossier de verbes p.13)

Complète ce texte au présent de l'indicatif ou de l'impératif.

Knock a repris un cabinet de médecin en province. Son prédécesseur, le docteur Parpalaid, n'a pas fait fortune, car les habitants de la région sont rarement malades.

Avec Knock, la situation va changer. Dès son arrivée, il fait annoncer qu'il donnera une consultation gratuite tous les lundis.

Une dame en noir d'environ quarante-cinq ans se présente à la consultation.

- C' (être) _____ vous qui êtes la première, Madame.

Il (faire) _____ entrer la dame en noir et (refermer) _____ la porte.

- Vous (être) _____ de Saint-Maurice même ?

- J' (habiter) _____ la grande ferme qui (être) _____ sur la route de Luchère.

- Elle vous (appartenir) _____ ?

- Oui, à mon mari et à moi.

- Si vous l' (exploiter) _____ vous-même, vous (devoir) _____ avoir beaucoup de travail ?

- (penser) _____, Monsieur, dix-huit vaches, deux bœufs, deux taureaux, la jument et le poulain, six chèvres, une bonne douzaine de cochons, sans compter la basse-cour.

- Je vous (plaindre) _____. Il ne (devoir) _____ guère vous rester de temps pour vous soigner ?

- Oh non !

- Et pourtant vous (souffrir) _____.

- Ce n' (être) _____ pas le mot. J' (avoir) _____ plutôt de la fatigue.

- Oui, vous (appeler) _____ ça de la fatigue... (Baisser) _____ la tête. (Respirer) _____. (Tousser) _____. Vous n' (être) _____ jamais tombée d'une échelle étant petite ?

- Je ne (se souvenir) _____ pas.

Il lui (palper) _____ le dos, lui (presser) _____ brusquement les reins.

- Vous n' (avoir) _____ jamais mal ici, le soir en vous couchant ? Une espèce de courbature ?
- Oui, des fois.

Il (continuer) _____ de l'ausculter.

- (essayer) _____ de vous rappeler. Ca devait être une grande échelle.
- Ca se (pouvoir) _____ bien.

(Très affirmatif).

- C'était une grande échelle d'environ trois mètres cinquante, posée contre un mur. Vous êtes tombée à la renverse. C' (être) _____ la fesse gauche qui a porté, heureusement.
- Ah ! Oui.
- Vous aviez déjà consulté le docteur Parpalaid ?
- Non, jamais.
- Pourquoi ?
- Il ne donnait pas de consultations gratuites.

(Un silence). Il la (faire) _____ asseoir.

- Vous vous (rendre) _____ compte de votre état ?
- Non.

Il (s'asseoir) _____ en face d'elle.

- Vous (avoir) _____ envie de guérir, ou vous n' (avoir) _____ pas envie ?
- J' (aimer) _____ mieux vous prévenir tout de suite que ce sera très long et très couteux.
- Ah ! mon Dieu ! Et pourquoi ça ?
- Parce qu'on ne (guérir) _____ pas en cinq minutes d'un mal qu'on (traîner) _____ depuis quarante ans.
- Depuis quarante ans ?
- Oui, depuis que vous êtes tombée de votre échelle.

Imparfait de l'indicatif

(dossier de verbes p.9)

Complète ce texte en respectant les indications entre parenthèses.

Un agriculteur a relevé depuis plusieurs jours les traces d'une bande de sangliers.

Il craint que ces animaux ne ravagent ses cultures et veille jour et nuit.

Il (devoir, ind. Imp.) _____ être un peu plus de minuit quand mon attention fut attirée par un bruit sourd et continu qui (arriver, ind. imp.)

_____ du dehors. Je (sortir, ind. p.s.) _____ . Le

temps était couvert ; mais la lune (se lever, ind. p.q.p.) s'_____

depuis une heure et quoi qu'on ne la vit pas dans le ciel, elle y (répondre, ind.

Imp.) _____ une vaste clarté à travers les nuages. Je (prendre,

ind. p.s.) _____ le vent. Il (venir, ind. imp.) _____

des collines et c' (être, ind. prés.) _____ de là qu'il (apporter, ind.

Imp.) _____ ce bruit. Je (remonter, ind.p.s.)

_____ vers le bois en suivant le fond d'un petit torrent qui

(descendre, inf. prés.) _____ du plateau. Il (rester, inf. prés.)

_____ à sec pendant tout l'été.

Le bruit (se rapprocher, ind. imp.) _____ rapidement de moi. On

(entendre, ind. imp.) _____ frémir les buissons et le rapide

piétinement d'une centaine de sabots qui (fouler, ind. imp.) _____

le sol.

Le long du talus, de distance en distance, (s'élever, ind. prés.)

_____ des chênes centenaires. Je n'(avoir, ind. p.s.)

_____ que le temps de sauter sur le talus et de me coller contre un

de ces arbres. Dans le lit du torrent (déboucher, ind. p.s.) _____

des masses sombres.

Cela (haleter, ind. imp.) _____, (grogner, ind. imp.) _____, (souffler, ind. imp.) _____ avec une sorte de hâte furieuse. Ils (avancer, ind. imp.) _____ en colonne. En passant, ils (arracher, ind. imp.) _____ des broussailles. Ils (passer, ind. p.s.) _____ sans me voir, (descendre, ind. p.s.) _____ vers les cultures. Ils (se diriger, ind. imp.) _____ vraisemblablement vers le champ de maïs. Ceux-ci (être, ind. imp.) _____ hauts et touffus. En effet, leur colonne (s'enfoncer, ind. p.s.) _____ à travers les tiges. Un énorme trou (se creuser, ind. p.s.) se _____ dans le champ avec une rapidité extraordinaire. L'assaut massif (renverser, ind. imp.) _____ tout. J' (suivre, ind. p.q.p.) _____ les bêtes à distance, mais je (demeurer, ind. imp.) _____ impuissant.

D'après Henri Bosco, Extrait du *Mas Théotime*

A. Être, avoir et aller

Texte et langue : p.66-69

1. Complète ces phrases à l'aide du verbe *être*.

- a. Ind. f. s. J'espère que tu _____ content de ce cadeau.
- b. Ind. prés. André, peux-tu me dire où _____ tes parents ?
- c. Ind. imp. Il _____ encore tout petit quand je l'ai connu.
- d. Ind. p. c. Où _____-vous _____ heureux ?
- e. Cond. prés. Ma voisine _____-elle malade ?
- f. Impér. Mais _____ donc un peu plus attentifs !

2. Complète ces phrases à l'aide du verbe *aller*.

- a. Où _____-tu ? On dirait que tu es pressé.
- b. Jean _____ avoir 15 ans dans trois mois.
- c. Je crois que j' _____ bientôt les voir.
- d. Lorsque les enfants _____ au cirque.
- e. Quand _____-t-il voir ce film ?
- f. Ne _____ pas trop près du trou, tu pourrais tomber dedans !

3. Ecris les formes qui manquent.

Verbe être		Verbe aller	
Singulier	Pluriel	Singulier	Pluriel
tu es	_____	tu allais	_____
_____	nous serions	_____	ils iraient
Sois !	_____	elle est allée	_____
_____	ils seront	_____	nous allons

Être, avoir et aller

4. Complète ces phrases à l'aide du verbe avoir.

- a. Impér. Approche, n'_____ peur !
- b. Ind. p. c. Hier soir, nous _____ des invités pour le souper.
- c. Ind. f. s. Communiquez-moi son adresse dès que vous l'_____.
- d. Ind. prés. Ces perroquets _____ un plumage magnifique.
- e. Ind. f. s. Tu _____ beau dire la vérité, personne ne te croira.
- f. Ind. imp. Quand j'étais petit, j'_____ peur des chiens.

5. Ecris les formes verbales manquantes.

Avoir	Être	Avoir	Être
il aurait	_____	ils avaient	_____
vous avez	_____	_____	je suis
	soyons	_____	elle a été
tu auras	_____	nous avons	_____

6. Complète à l'aide des verbes être et avoir au conditionnel présent.

- a. Que _____ Genève sans le Jet d'eau !
- b. Si j'étais à ta place, j' _____ peur de partir.
- c. Pour leur santé, ce _____ sûrement mieux de ne pas fumer.
- d. Tu _____ encore mal à la tête, si tu n'avais pas pris une aspirine.
- e. Si l'équipe d'Echallens ne gagnait pas, les spectateurs _____ déçus.
- f. Je suis sûre que si vous les invitiez, ils _____ du plaisir à venir.

7. Ecris ces verbes aux temps indiqués.

Aller	Impér.	Tu	_____
	Ind. p.c.	Ils	_____
	Ind. imp.	Nous	_____
Être	Ind. f.s.	Il	_____
	Impér.	Tu	_____
	Cond. prés.	Je	_____

8. Ecris les formes verbales manquantes.

Avoir Avec un peu de réussite, vous _____ pu gagner ce match.

On _____ souvent besoin d'un plus petit que soi.

Ils _____ beaucoup de chance de s'en sortir sans séquelles.

Aller L'année prochaine, chacun de vous _____ au secondaire.

Je croyais que vous _____ mieux plus rapidement.

_____ doucement, si tu veux éviter les accidents.

Si vous _____ plus vite, ce serait possible.

B. Révision des temps connus

9. Conjugue ces verbes au présent de l'indicatif.

danser il _____ tu _____ nous _____

trouver il _____ tu _____ nous _____

finir il _____ tu _____ nous _____

agir il _____ tu _____ nous _____

croire il _____ tu _____ nous _____

savoir il _____ tu _____ nous _____

10. Conjugue ces verbes au présent de l'indicatif.

a. jouer Si nous _____ avec eux ?

b. dormir L'enfant _____ si bien que le bruit ne le réveille pas.

c. adorer Je me souviens que j' _____ les éclairs au chocolat.

d. savoir Perdus, ils ne _____ plus où aller.

e. retenir Croyez-moi, je mangerais tout, si je ne me _____ pas !

11. Conjugue les verbes indiqués au futur simple de l'indicatif.

GAGNER

DEVOIR

Demain, je _____ Plus tard, je _____

il _____ nous _____

vous _____ ils _____

FINIR

METTRE

Mardi, tu _____ Bientôt, tu _____

nous _____ il _____

ils _____ vous _____

12. Conjugue ces verbes au passé composé de l'indicatif.

	ARRIVER	BATTIR	CROIRE
tu	_____	_____	_____
elle	_____	_____	_____
nous	_____	_____	_____
ils	_____	_____	_____

13. Conjugue ces verbes au passé composé de l'indicatif.

je croirai	_____	nous finirons	_____
tu iras	_____	vous monterez	_____
il marchera	_____	ils riront	_____
elle courra	_____	elle ouvrira	_____

14. Ecris les formes correspondantes au singulier.

vous gagniez	_____	vous ririez	_____
croyez	_____	nous sommes montés	_____
elles monteront	_____	vous gagnez	_____
ils agiront	_____	elles finissent	_____

15. Ecris les formes correspondantes des verbes indiqués.**DANSER****PARTIR**

elle a ouvert	_____	_____
Ouvre !	_____	_____
tu ouvrirais	_____	_____
nous ouvririons	_____	_____
il ouvrira	_____	_____
j'ouvre	_____	_____
vous ouvririez	_____	_____

16. Ecris les formes correspondantes des verbes indiqués.

- a. sécher Vos habits _____ plus rapidement si vous les mettiez dehors.
- b. lire Quand tu auras fini d'écrire ton texte, tu me le _____.
- c. aller Dimanche passé, nous _____ au Salève.
- d. espacer _____ davantage ces piquets : vous les avez mal placés.
- e. mentir Le juge s'aperçut tout de suite que le témoin _____.
- f. vouloir J'espère qu'il _____ bien m'accompagner demain.
- g. danser Si vous _____ mieux, vous iriez plus volontiers au bal.

C. Verbes lever, peler, appeler, acheter et jeter

17. *Ecris les formes verbales demandées.*

JETER			PELER		
Ind. prés.	tu	_____	Ind. f. s.	je	_____
	nous	_____		il	_____
	ils	_____		vous	_____
Ind. imp.	je	_____	Ind. prés.	tu	_____
	elle	_____		elles	_____
	vous	_____		nous	_____

18. *Ajoute un accent lorsque c'est nécessaire.*

nous pelons	vous congelerez	tu achetes
elle gele	il modelait	nous menerions
je me levais	achete !	ils ont pesé
ils peseront	nous ramenons	j'acheterai

19. *Ecris les formes verbales demandées.*

acheter	Ind. f. s.	il	_____
appeler	Ind. prés.	tu	_____
mener	Ind. imp.	nous	_____
jeter	Cond. pré.	vous	_____
lever	Ind. p.c.	ils	_____
peler	impér.	tu	_____

20. Complète ces phrases au présent de l'indicatif.

- a. Je me demande où tu m'_____ (emmener).
- b. Le sculpteur_____ (modeler), le forgeron _____
_____ (marteler), l'orfèvre _____ (ciseler).
- c. Je _____ (feuilleter) avec intérêt le livre que tu viens d'acheter.
- d. La poutre que _____ (soulever) ces ouvriers est très lourde.
- e. Après les labours, une puissante machine _____ (niveler) le sol.
- f. Au printemps, la neige fond et les rivières _____ (dégeler).

21. Ecris les formes verbales demandées à la 2^{ème} personne du singulier.

	IMPERATIF	IND. FUTUR SIMPLE	IND. IMPARFAIT
appeler	_____	_____	_____
geler	_____	_____	_____
acheter	_____	_____	_____
feuilleter	_____	_____	_____
peser	_____	_____	_____

22. Complète par t, tt, l ou ll.

tu je____es	vous appe____ez	elles coque____aient
je je____erai	j'appe____e	on empaque____era
vous je____eriez	ils ont appe____é	il a étique____é
il je____ait	tu appe____erais	elle proje____e

23. Complète ces phrases.

- a. ficeler _____ bien ce paquet avant de le poster.
- b. rejeter Tu l'as vexé en _____ sa proposition.
- c. fureter Chaque nuit, le renard rôdait et _____ autour du poulailler.
- d. épeler Comment _____-t-on ce mot ?
- e. lever Demain nous nous _____ de bonne heure.
- f. épousseter Une fois par semaine, ma mère _____ les meubles.

24. Conjugue les verbes suivants à la forme demandée.

	JETER	ACHETER
Ind. p.c.	tu _____	_____
Cond. prés.	nous _____	_____
Ind. prés.	je _____	_____
Ind. f. s.	il _____	_____
Impér.	tu _____	_____
Ind. imp.	il _____	_____

D. Verbes payer et nettoyer, placer et ranger

25. Conjugue les verbes suivants à la forme demandée.

PLACER			RANGER		
Ind. prés.	elle	_____	Ind. prés.	tu	_____
	nous	_____		nous	_____
	ils	_____		ils	_____
Ind. imp.	je	_____	Ind. f. s.	je	_____
	vous	_____		on	_____
	ils	_____		nous	_____

26. Complète par *c, ç, g* ou *ge*.

tu plac_____es	vous plac_____iez	ils rang_____eront	il chan_____ait
ils plac_____aient	il a commen_____é	je rang_____ais	tu bou_____eras
Plac_____ons !	tu agac_____eras	nous rang_____ons	ils man_____eraient
vous plac_____eriez	j'annon_____ais	vous rang_____iez	Corri_____e !

27. Conjugue les verbes suivants à la forme demandée.

PAYER			NETTOYER		
Ind. prés.	elle	_____	Ind. prés.	tu	_____
	nous	_____		nous	_____
	ils	_____		ils	_____
Ind. imp.	je	_____	Ind. f. s.	je	_____
	vous	_____		on	_____
	ils	_____		nous	_____

28. Complète par i ou y.

je netto__e	il s'ennu__era	vous pa__iez	il bala__ait
tu netto__ais	vous essu__erez	Pa__ons !	elles essa__eraient
nous netto__erons	j'emplo__ais	on pa__e	vous allez ra__er
ils netto__aient	tu t'es appu__é	tu pa__eras	j'effra__erais

29. Complète ces phrases à l'imparfait de l'indicatif ou au conditionnel présent.

- a. **obliger** Si on les _____ à nous suivre, ils ne seraient pas d'accord.
- b. **alléger** Le mulet souffrirait moins, si le paysan _____ sa charge.
- c. **payer** Si chacun _____ ses cotisations, les comptes du club seraient plus équilibrés.
- d. **tutoyer** Si nous nous connaissions mieux, nous nous _____ .
- e. **bercer** Si vous _____ cet enfant, il cesserait de pleurer.
- f. **commencer** Tu _____ à aller mieux, si tu prenais tes médicaments.

g. Conjugue les verbes suivants à la forme et aux temps demandés

	IND. PRESENT	IND. IMPARFAIT	COND. PRESENT
rincer	_____	_____	_____
bercer	_____	_____	_____
venger	_____	_____	_____
longer	_____	_____	_____
nettoyer	_____	_____	_____
balayer	_____	_____	_____

30. Complète ces phrases.

- a. **aboyer** Si tu fais du bruit, le chien _____.
- b. **commencer** Hier, nous _____ à placer les affiches du tournoi.
- c. **appuyer** _____ -toi sur mon épaule, cela te soulagera.
- d. **voyager** Autrefois, les gens _____ rarement.
- e. **payer** Dès que j'aurai mon salaire, je vous _____ ce que je vous dois.
- f. **délayer** _____ cette poudre dans un verre d'eau et buvez rapidement.
- g. **déblayer** En hiver, est-ce toi qui _____ la neige du chemin qui mène à ta maison ?
- h. **nager** Tous les jours, mon frère _____ un kilomètre.

E. Verbes voir, apercevoir et recevoir, paraître et connaître

31. Conjugue les verbes suivants à la forme demandée.

		VOIR	RECEVOIR	CONNAÎTRE
Ind. prés.	elle	_____	_____	_____
	nous	_____	_____	_____
	vous	_____	_____	_____
Ind. p. c.	nous	_____	_____	_____
	elle	_____	_____	_____
Cond. prés.	nous	_____	_____	_____
	elle	_____	_____	_____
Ind. imp.	nous	_____	_____	_____

32. Complète ces phrases à l'aide de pronoms.

- | | |
|---|------------------------------------|
| a. _____ verrai si c'est possible. | d. ___paraît que vous allez mieux. |
| b. _____ l'apercevions de loin. | e. Qu'ont-_____ reçu ? |
| c. L'horizon, _____ ne le voyaient pas. | f. _____ les apercevra bientôt. |

33. Complète ces phrases au futur simple de l'indicatif.

- | | |
|----------------------|--|
| a. recevoir | Tu _____ ma réponse demain. |
| b. connaître | Demain, nous _____ enfin le résultat de nos examens. |
| c. revoir | Je vous _____ à mon retour. |
| d. paraître | Un numéro spécial _____ demain. |
| e. voir | Saluez vos parents de ma part quand vous les _____ ! |
| f. apercevoir | Depuis le haut de cette colline, on _____ le Mont-Blanc. |

34. Récris ces phrases en remplaçant « nous » par « je » et « vous » par « tu ».

a. Ce soir, nous recevons nos amis de Paris.

b. Les connaissez-vous ?

c. Si vous venez ce soir, vous les verrez.

d. Sinon, vous les rencontrerez demain.

35. Complète par c ou ç, voi ou voy, i ou î, selon les cas.

nous avons re__u

tu ____s

nous conna__trons

tu re__evras

ils ____aient

vous para__ssez

il re__oit

nous ____ons

il appara__tra__t

nous re__evions

il ____t

elle reconna__tra__t

Re__ois !

____ez !

il conna__t

36. Complète ces phrases.

- a. **voir** Ind. f. s. Je les _____ demain.
- b. **apercevoir** Ind. prés. Depuis ta fenêtre, tu _____ les montagnes.
- c. **recevoir** Ind. p. c. _____ -vous _____ ma carte postale ?
- d. **paraître** Ind. imp. Il ne _____ pas en pleine forme.
- e. **disparaître** Impér. _____ avant qu'ils ne te trouvent !
- f. **connaître** Cond. prés. _____ -ils notre secret ?

37. Analysez les formes verbales suivantes : mode, temps et personne.

verront _____

paraissait _____

revoyons _____

connais _____

apercevrais _____

reçoit _____

38. Complète ces phrases.a. **voir** Si le brouillard se levait, on _____ le Mont-Blanc.b. **recevoir** Le bouquet que ma mère _____ est splendide.c. **reconnaître** Ces gens viendraient te saluer, s'ils te _____.d. **s'apercevoir** N'hésitez pas, prenez ! Ils ne _____ de rien.e. **revoir** Nous les _____ toujours avec grand plaisir.f. **voir** Où les _____-vous le plus souvent ?g. **recevoir** Si vous gagniez, vous _____ un prix.h. **prévoir** Que _____-vous de faire, avec de me rencontrer ?

F. Verbes tenir, venir, vendre, répondre et perdre

39. Conjugue les verbes suivants à la forme demandée.

		TENIR			VENDRE
Ind. f. s.	tu	_____	Ind. prés.	je	_____
	nous	_____		elle	_____
	ils	_____		ils	_____
		VENIR			PERDRE
Ind. p. c.	je	_____	Ind. p. c.	vous	_____
	elle	_____		j'	_____
	vous	_____		il	_____

40. Complète ces phrases au passé composé.

- a. **venir** Nous _____ trop tôt ; les invités ne sont pas encore là.
- b. **obtenir** Quel résultat _____-tu _____ à ton dernier examen ?
- c. **tordre** Le mécanicien _____-t-il vraiment _____ cette barre de fer ?
- d. **rompre** Ces deux pays _____ leurs relations diplomatiques.
- e. **vendre** Quand _____-vous _____ votre voiture ?
- f. **interrompre** Je ne comprends pas pourquoi on _____ cette série d'émissions qui plaisait pourtant à de nombreux téléspectateurs.

41. Conjugue les verbes suivants à la forme demandée.

		VENIR	PRENDRE	RÉPONDRE
Impér.	tu	_____	_____	_____
Pas. comp.	ils	_____	_____	_____
Ind. imp.	nous	_____	_____	_____
Cond. pr.	il	_____	_____	_____
Ind. pr.	ils	_____	_____	_____

42. Conjugue les verbes suivants à la forme demandée.

- a. **parvenir** Ind. f. s. Ces documents te _____ lundi.
- b. **prendre** Ind. prés. Ces tableaux _____ de la valeur.
- c. **étendre** Impér. Si tu es fatigué, _____ -toi un instant !
- d. **mordre** Ind. prés. Attention, ce chien est dangereux, il _____.
- e. **comprendre** Cond. pr. Je _____ mieux, si tu m'expliquais.
- f. **se perdre** Ind. p. c. Ils _____ à cause du brouillard.

43. Conjugue les verbes suivants à la forme demandée.

SINGULIER	PLURIEL	SINGULIER	PLURIEL
elle retient	_____	_____	répondez !
_____	nous viendrions	_____	nous attendrons
tu tenais	_____	elle apprend	_____
_____	elles deviendront	_____	nous perdions
je suis revenu	_____	_____	ils mordent

44. Complète ces phrases.

- a. **tenir** Notre prochaine réunion se _____ dans un mois.
- b. **comprendre** On ne _____ pas ce qu'il dit.
- c. **comprendre** On ne _____ pas ce qu'il disait.
- d. **venir** Nous _____ volontiers, si nous pouvons nous libérer.
- e. **soutenir** Tu _____ toujours le contraire de ce que je dis.
- f. **s'interrompre** Surtout, ne t'_____ pas dans ton travail !

45. Analyse les formes verbales suivantes : mode, temps et personne.

- a. viens _____
- b. prend _____
- c. retenais _____
- d. répondrait _____
- e. apprendrons _____
- f. perds _____

G. Verbes boire et fuir

46. *Analyse les formes verbales suivantes : mode, temps et personne.*

- a. fuis _____
- b. fuyions _____
- c. fuirais _____
- d. boiront _____

47. *Conjugué les verbes suivants à la forme demandée.*

BOIRE

FUIR

Impér.	nous		
Cond. prés.	vous		
Ind. imp.	tu		
Ind. prés.	ils		
Ind. p. c.	il		
Ind. f. s.	je		

48. *Complète par oi, u, ui ou uy.*

elle b__t	ils ont b__	elle f__t	ils ont f__
nous b__vons	vous b__rez	nous f__ons	vous f__rez
ils b__vent	je b__vais	ils f__ent	je f__ais
tu b__rais	b__s !	tu f__rais	f__ez !

49. Complète ces phrases à l'aide du verbe boire.

- a. Quand nous aurons soif, nous _____ un verre d'eau fraîche.
- b. Si nous avons soif, nous _____ un verre d'eau fraîche.
- c. Quand nous avons soif, nous _____ un verre d'eau fraîche.
- d. S'ils avaient soif, ils _____ un verre d'eau fraîche.
- e. Que diriez-vous si nous _____ du whisky ?
- f. _____ quelque chose et rentrons !
- g. Passionné, le public _____ les paroles du conférencier.
- h. Quelle grimace tu as faite en _____ ton médicament !
- i. _____ ta tisane pendant qu'elle est chaude !
- j. Si vous _____ moins, vous seriez en meilleure santé.
- k. Avant de conduire, ne _____ pas d'alcool.

50. Complète les phrases suivantes.

- a. **fuir** Les animaux sauvages _____ au moindre bruit.
- b. **fuir** Où allais-tu si vite ? Qui _____-tu ?
- c. **fuir** Ce tuyau _____ : de l'eau suinte.
- d. **s'enfuir** L'été est fini, les beaux jours _____.
- e. **s'enfuir** A mon approche, les chamois se _____.
- f. **s'enfuir** Si tu ne fais pas de bruit, les oiseaux ne _____ pas.

51. Conjugue le verbe boire aux temps demandés.

1. ind. pr. Chaque matin, je _____ un grand bol de lait.
2. ind. pr. Ma sœur n'en _____ qu'une petite tasse.
3. ind. pr. Le soir, nous _____ un chocolat chaud.
4. ind. pr. Mes parents, eux, _____ du café au lait.
5. ind. imp. Quand nous allions chez Louis, nous _____ l'eau de sa source.
6. ind. f. s. Dès qu'il fera chaud, Paulette et ses amies _____ à nouveau des boissons rafraîchissantes.
7. impér. sing. _____ un peu d'eau, ton hoquet passera peut-être.
8. impér. plur. Attention, les enfants! Cette eau n'est pas potable: n'en _____ pas.
9. ind. p. c. Nous _____ de l'eau du glacier et avons eu mal à la gorge: l'eau était trop froide.

53. Conjugue le verbe fuir aux temps demandés.

1. ind. pr. Le renard _____ à la moindre alerte.
2. ind. pr. Les biches du zoo ne _____ plus à l'approche de l'homme.
3. ind. pr. Lorsque l'orage menace, nous _____ hors de la forêt.
4. ind. imp. Quand vous étiez encore petits, vous _____ chaque fois que le chien du voisin approchait.
5. cond. pr. Si vous vous trouviez face à face avec ce chien, vous _____ en toute hâte.
6. ind. p. c. Pourquoi _____ -vous _____ précipitamment?

H. Verbes plaire, rire et servir

52. Conjugue les verbes suivants à l'imparfait de l'Indicatif.

PLAIRE	RIRE	SERVIR
je _____	je _____	je _____
tu _____	tu _____	tu _____
il _____	il _____	il _____
nous _____	nous _____	nous _____
vous _____	vous _____	vous _____
ils _____	ils _____	ils _____

53. Complète ces phrases à l'aide du verbe servir.

- Dans ce restaurant, on ne _____ que des spécialités espagnoles.
- Autrefois, dans les grandes maisons, des domestiques _____ les repas.
- Sais-tu comment te _____ de cet outil ?
- Qui s' _____ de cet outil et ne l'a pas remis en place ?
- On te regarderait de travers si tu te _____ encore une fois de dessert.
- Les vins blancs se _____ plus frais que les rouges.

54. Complète les phrases suivantes.

- a. **rire** Vous _____ bien si vous allez voir ce film.
- b. **rire** Connais-tu celui qui _____ si fort hier au spectacle ?
- c. **sourire** Si on savait voir les bons côtés de la vie, on _____ davantage.
- d. **sourire** Mon frère était de mauvaise humeur, mais il _____ à ma mère qui entrait dans la cuisine.
- e. **plaire** Je me demande si mon cadeau leur _____.
- f. **plaire** Cela vous _____-il de passer le week-end avec nous ?
- g. **déplaire** Les spectateurs sont sortis déçus du match. La façon de jouer de leur équipe leur _____.

I. Verbes suivre et vivre

55. *Analyse les formes verbales suivantes : mode, temps et personne.*

- a. suis _____
- b. suivais _____
- c. suivi _____
- d. vivraient _____
- e. vivent _____
- f. poursuivait _____

56. *Ecris les formes verbales demandées.*

VIVRE

SUIVRE

Ind. prés.	il		
Cond. prés.	nous		
Ind. imp.	tu		
Ind. p. c.	ils		
Ind. imp.	vous		
Ind. f. s.	ils		

57. *Complète ces phrases à l'aide du verbe suivre.*

- a. Passez devant, je vous _____ !
- b. Quand le guide repartait, nous le _____.
- c. Je ne pensais pas que ta sœur nous _____ si facilement.
- d. Soudain, une biche apparut, _____ de ses petits.
- e. Ne _____ jamais un véhicule de trop près. S'il freine, vous risquez de ne pas pouvoir vous arrêter à temps.
- f. Pendant les dernières vacances, mes frères _____ un cours d'expression théâtrale.

58. Complète ces phrases à l'aide du verbe vivre.

- a. Qui peut dire comment _____ les gens dans cent ans ?
- b. Mon frère _____ maintenant aux Etats-Unis.
- c. Tout ceux qui _____ la finale de basket des derniers Jeux Olympiques s'en souviendront longtemps !
- d. Autrefois, on ne _____ pas dans le même confort. Il n'y avait, pas exemple, ni eau chaude, ni électricité.
- e. Nous _____ bientôt dans une jolie villa.
- f. Si tu pouvais choisir, _____-tu en ville ou à la campagne ?

59. Complète ces phrases.

- a. **poursuivre** Qui les policiers _____-ils, pour rouler si vite ?
- b. **survivre** Par bonheur, ma tante _____ à cette grave opération.
- c. **vivre** Allez, ne t'en fais pas. Comme dit le proverbe : « *Qui _____ verra !* »
- d. **suivre** Je _____ bien tes conseils, si j'étais sûre qu'ils soient bons !
- e. **poursuivre** Vous avez raison, _____ sur votre lancée.
- f. **revivre** Il ne _____ pour rien au monde ce qui vient de lui arriver.

Passé simple

(dossier de verbes p.10)

1. Souligne les verbes au passé simple.

2. Ecris-les à l'infinitif.

a) Il y avait une fois un village, au cœur de l'Amérique, où toute créature semblait vivre en parfaite harmonie avec l'ensemble de la nature. Il était niché au centre d'un damier de fermes prospères.

Au long des routes, les lauriers, les viornes, les aulnes, les hautes fougères et les fleurs sauvages enchantèrent l'œil du voyageur en presque toutes saisons. Et la vie s'écoulait, heureuse, comme elle l'avait toujours été depuis l'époque lointaine où les pionniers avaient édifié là leurs premières maisons, creusé leurs puits et construit leurs granges.

b) Mais un jour, un mal étrange s'insinua dans le pays et toutes les choses commencèrent à changer. Un mauvais sort sembla s'être abattu sur la communauté, de mystérieuses maladies décimèrent les couvées, le gros bétail et les moutons dépérèrent puis crevèrent. Partout s'étendit l'ombre de la mort. Des adultes et même des enfants, frappés dans le feu du travail, ou en plein jeu, moururent en quelques heures. Un silence oppressant s'établit. Les oiseaux disparurent.

Ce fut un printemps sans voix. Dans les fermes, les poules eurent beau couvrir, les poussins cessèrent d'éclore. Les pommiers fleurirent, mais aucune abeille n'y vint butiner. Les ruisseaux eux-mêmes devinrent sans vie.

d'après Rachel Carson
« Le Printemps silencieux »
coll. « Livre de Poche »
éd. Plon

s'insinuer

3. Reprends les infinitifs notés dans l'exercice précédent.

4. Conjugue-les (tous) dans le tableau ci-dessous, une fois au singulier et une fois au pluriel, avec les pronoms donnés.

Passé simple	
J'entends [a] en finale	J'entends [ɛr] en finale
il _____	ils _____
elle _____	elles _____
on _____	ils _____
il _____	elles _____
elle _____	ils _____
on _____	elles _____
J'entends [i] en finale	J'entends [ir] en finale
il _____	ils _____
elle _____	elles _____
on _____	ils _____
il _____	elles _____
J'entends [y] en finale	J'entends [yr] en finale
elle _____	ils _____
on _____	elles _____
il _____	ils _____
elle _____	elles _____
J'entends [ɛ̃] en finale	J'entends [ɛ̃r] en finale
on _____	ils _____
il _____	elles _____

5. Complète le tableau suivant.**Terminaisons des verbes au passé simple**

Personne	Verbes en -er	Autres verbes
il, elle, on		
ils, elles		

6. Complète ces phrases au passé simple.

- a. Le client (appeler) _____ le garçon, lui (demander) _____ l'addition et (payer) _____.
- b. Je (plier) _____ ma lettre en deux, la (glisser) _____ dans une enveloppe et (écrire) _____ l'adresse.
- c. Mon frère (monter) _____ l'escalier à toute allure, (ouvrir) _____ la porte et nous (annoncer) _____ triomphalement qu'il avait réussi son dernier examen.
- d. Philippe (déposer) _____ son manteau au vestiaire et (pénétrer) _____ dans la salle.

7. Complète ce tableau.**Terminaisons des verbes au passé simple**

Personne	Verbes en -er	Autres verbes
je		
tu		
il, elle, on		
nous		
vous		
ils, elles		

8. Conjugue les verbes donnés en marge au passé simple.

Récris chaque fois la phrase avec un sujet au pluriel s'il est singulier et inversement.

chanter

Au lever du soleil, un coq _____

lever

Un enfant se _____

Eric et Yvette se _____

appeler

Les moniteurs _____ leurs groupes.

commencer

Les travaux _____ avec peine.

changer

Jérôme _____ plusieurs fois de groupe.

Jérôme et Nathalie _____

envoyer

Un moniteur _____ quelques enfants faire des achats.

Corinne et Véronique _____

aller

Les enfants y _____ sans trop se hâter.

acheter

Ils _____ tout ce qu'on leur avait demandé.

oublier

Ils n' _____ vraiment rien.

payer

C'est Patricia qui _____

Patricia et Marc _____

employer

Pour son bricolage, Jeanne n' _____ pas tout le carton.

jeter

Elle _____ cependant quelques déchets à la poubelle.

espérer

Les enfants _____ en vain que les travaux manuels se prolongeraient.

9. Conjugue les verbes donnés en marge ces phrases au passé simple.

<i>finir / sortir</i>	Claudine _____ son travail et _____ en hâte.
<i>entendre / répondre</i>	Jean _____ sonner le téléphone et _____ aussitôt.
<i>conduire / suivre</i>	Albertine _____ tout le jour. Elle était si prudente que Philippe la _____ sans peine.
<i>écrire / peindre</i>	Pour l'anniversaire de leurs marraines, Paul _____ un poème et Charlotte _____ une petite aquarelle.
<i>rire / apprendre</i>	Laurence _____ à gorge déployée lorsqu'elle _____ qu'elle avait réussi son examen.

10. Récris les phrases suivantes en conjuguant le verbe au passé simple.

1. Colomb aperçoit la côte.

Soudain, Colomb _____

2. Il ne sait pas qu'il est arrivé en Amérique.

Jusqu'à sa mort, _____ qu'il était arrivé en Amérique.

3. Il croit être aux Indes.

4. Les marins doivent offrir des cadeaux aux indigènes.

5. Ils boivent avec eux.

6. L'équipage vit en faisant souvent du commerce avec l'indigène.

7. Ce pays leur plaît aussitôt.

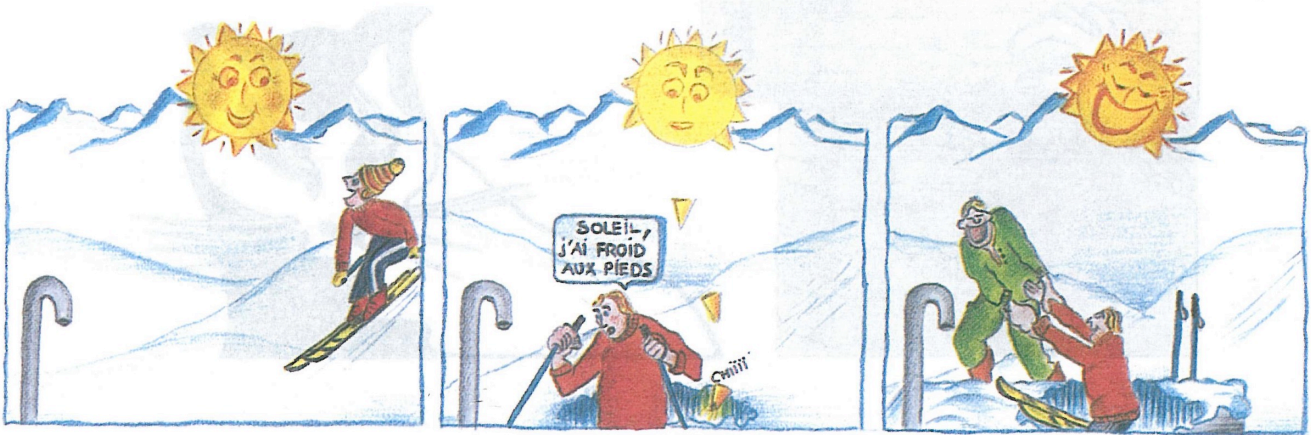
8. Hélas! il faut repartir.

9. Pendant le retour, ils viennent à bout de grandes difficultés.

11. Copie ce texte en remplaçant le passé composé par le passé simple.

Jacques skiait tranquillement lorsqu'il a senti la neige céder sous son poids. Il a crié très fort. Un skieur est venu à son aide... Jacques était debout, sur ses skis, les deux pieds dans une fontaine à la glace trop mince! Le moment de peur passé, les compères ont ri aux éclats.

Jacques skiait tranquillement; soudain il



12. Indique par un (pr.) entre parenthèses si le verbe est conjugué au présent et par un (p.s.) s'il est au passé simple.

1. Claudette finit (____) sa leçon de judo et rentra chez elle, manger avec ses parents.
2. Chaque jour, Norbert finit (____) ses devoirs puis sort jouer avec ses amis.
3. L'entraîneur dit (____) que nous avons bien joué notre dernier match.
4. Le chien poursuit un cerf qui fuit (____) devant le danger.
5. Un braconnier qui passait par là s'enfuit (____) en apercevant le garde-chasse.
6. Hier, il était juste midi lorsqu'un avion atterrit (____) en catastrophe.
7. Il est midi. Un Boeing atterrit (____).

13. Conjugue les verbes suivants au passé simple.

Verbe	il	ils
être	_____	_____
avoir	_____	_____
danser	_____	_____
agir	_____	_____
boire	_____	_____
lever	_____	_____
appeler	_____	_____
peler	_____	_____
acheter	_____	_____
jeter	_____	_____
payer	_____	_____
nettoyer	_____	_____
placer	_____	_____
ranger	_____	_____
voir	_____	_____
apercevoir	_____	_____
recevoir	_____	_____
connaître	_____	_____
paraître	_____	_____
tenir	_____	_____
venir	_____	_____
perdre	_____	_____
répondre	_____	_____

vendre

craindre

peindre

falloir

fuir

plaire

rire

servir

suivre

vivre

mourir

aller

croire

Souviens-toi !

L'imparfait de l'indicatif permet de décrire le décor, les actions en train de se dérouler, l'attitude et les sentiments des personnages.

Le passé simple, lui, permet de noter les événements, les faits qui font avancer l'histoire.

Il joue le même rôle dans une narration que le passé composé dans un récit.

14. Complète ces phrases à l'imparfait de l'indicatif ou au passé simple, selon le sens.

- a. Je (finir) _____ juste de dîner lorsque j'(entendre) _____ soudain sonner à la porte.
- b. Ce jour-là, il (acheter) _____ le livre qu'il (désirer) _____ ardemment depuis si longtemps.
- c. Comme tu (être) _____ en retard, tu (devoir) _____ courir pour arriver à l'heure.
- d. Les policiers (obtenir) _____ facilement les renseignements dont ils (avoir) _____ besoin.
- e. Le coureur (être) _____ pourtant bien entraîné, mais il (terminer) _____ épuisé cette étape difficile.

15. Complète ce texte à l'imparfait de l'indicatif ou au passé simple, selon le sens.

Tout à coup, le vent (fraîchir) _____. La montagne (devenir) _____ violette ; c'(être) _____ le soir...

- Déjà ! (dire) _____ la petite chèvre. Et elle (s'arrêter) _____, fort étonnée.

En bas, les champs (être) _____ noyés dans la brume. Le clos de M. Seguin (disparaître) _____ dans le brouillard et de la maisonnette on ne (voir) _____ plus que le toit avec un peu de fumée. Elle (écouter) _____ les clochettes d'un troupeau qu'on

(ramener) _____, et se (sentir) _____ l'âme toute triste... Un gerfaut, qui (rentrer) _____, la (frôler) _____ de ses ailes en passant. Elle (tressaillir) _____...

Puis ce (être) _____ un hurlement dans la montagne : Hou ! Hou !

Elle (penser) _____ au loup ; de tout le jour la folle n'y avait pas pensé...

16. Complète ce texte en conjuguant les verbes au passé simple.

Patricia, fille du responsable d'un parc national africain, a recueilli et élevé un lion, King, avant de le rendre à la jungle. Une amitié peu ordinaire unit le lion et la fillette. Tous deux se retrouvent souvent en pleine jungle, pour jouer ensemble. Kihoro, un garde, protège Patricia à son insu.

La petite fille (porter, ind. p.s.) _____ à ses lèvres une main pliée en forme de cornet et (pousser, ind. p.s.) _____ cette modulation singulière par laquelle je l'(entendre, ind. p.q.p.) _____ appeler King. A l'intérieur du triangle épineux, deux rugissements brefs (éclater, ind. p.s.) _____ et les deux lionnes (sortir, ind. p.s.) _____ des buissons, le poil hérissé. La distance qui les (séparer, ind, imp.) _____ de Patricia, elles (pouvoir, ind. imp.) _____ la franchir d'un saut. Que (faire, ind. imp.) _____ Kihoro ? Qu' (attendre, ind. imp.) _____-il ? Mais un autre rugissement (retentir, ind. p.s.) _____ si puissant qu'il (couvrir, ind. p.s.) _____ tous les sons de la savane et un bond prodigieux (enlever, ind. p.s.) _____ King par-dessus les fourrés et le (porter, ind. p.s.) _____ là où il l' (vouloir, p.q.p.) _____ : juste entre ses femelles enragées et Patricia. La plus grande des lionnes et a plus hardie (faire, ind. p.s.) _____ un saut de côté pour contourner le flanc de King. Il se (jeter, ind. p.s.) _____ sur elle et la (renverser, ind. p.s.) _____ d'un coup d'épaule. Elle (se relever, ind. p.s.) _____ d'un élan et (revenir, ind. p.s.) _____ à la charge. King lui (barrer, ind. p.s.) _____ encore le chemin et, cette fois, sa patte, toutes griffes

dehors, (lacérer, ind. p.s.) _____ la peau de la grande lionne. Le sang (jaillir, ind. p.s.) _____ sur le pelage fauve. La bête blessée, hurlant de douleur et d'humiliation, (reculer, ind. p. s.) _____.

King, grondant, la (pousser, ind. p.s.) _____ et, pas à pas, la (forcer, ind. p.s.) _____ de regagner l'abri des buissons où l'autre lionne (se terrer, ind. p.q.p.) _____ .

Puis, King (s'approcher, ind. p.s.) _____ de Patricia qui n' (bouger, ind. p.q.p.) _____ pas _____. Celle-ci (lever, ind. p.s.) _____ une main et la (poser, ind. p.s.) _____ contre le museau de King, entre les yeux d'or. Les ongles de la fille (remuer, ind. p.s.) _____ doucement sur la peau du lion. Alors King (se coucher, ind. p.s.) _____ et Patricia (s'étendre, ind. p.s.) _____ au creux de son ventre, embrassée par ses pattes. Son regard (défier, ind. p.s.) _____ la haie d'épineux derrière laquelle (gémir, ind. imp.) _____ sourdement les femelles de King.

Subjonctif présent

(dossier de verbes p.14)

Au cinéma

« Papa s'étouffe de rire devant deux acteurs, un gros et un petit maigre qui font les clowns, ou un autre qui se suspend aux aiguilles d'une horloge au-dessus du vide, ou encore quand cinquante personnes s'entassent dans une cabine de bateau.

Moi, j'aime que les acteurs soient beaux, j'apprécie que les actrices aient de grandes robes à cerceaux, je souhaite qu'il leur arrive des tas d'histoires. »

d'après Aline Giono, « Mon Père »
Ed. Ph. Auzou, 1986

1. Souligne les verbes conjugués de cet extrait.

Copie-les dans le tableau ci-dessous et complète.

indicatif présent		subjonctif présent	
il	<u>s'étouffe</u>	... qu'il	<u>s'étouffe</u>
ils	_____	... qu'ils	_____
il	_____	... qu'il	_____
elles	_____	... qu'elles	_____
j'	_____	... que j'	_____
ils	_____	... qu'ils	_____
j'	_____	... que j'	_____
elles	_____	... qu'elles	_____
je	_____	... que je	_____
il	_____	... qu'il	_____

2. Copie les groupes de mots du deuxième paragraphe du texte

« Au cinéma » qui demandent l'emploi du subjonctif.

3. Copie chacune des phrases suivantes en faisant les changements nécessaires, comme dans l'exemple.

Exemple :

Vic vidéo espère que Yoko Tsuno répondra à ses questions.

Vic Vidéo veut que **Yoko Tsuno réponde à ses questions.**

a. Vic pense que Yoko acceptera un poste d'ingénieur du son à la TV.

Vic souhaite que _____

b. Yoko sait que la mission ne sera pas facile.

Yoko craint que _____

4. Copie chacune des phrases suivantes en faisant les changements nécessaires, comme dans l'exemple de l'exercice 3.

a. Khâni, la fée bleue, *se demande si* Karpan parviendra à désintégrer la fusée.

Khâni, la fée bleue, *doute que* _____

b. Yoko *pense que* la bonbonne d'oxygène de Khâni est fêlée.

Yoko *regrette que* _____

c. Yoko *espère que* Pol Pitron lui fera la courte échelle.

Yoko *exige que* _____

d. Tous *croient qu'ils* ne reverront jamais l'air libre.

Tous *craignent qu'* _____

e. Khâni *pense que* Yoko et ses compagnons franchiront le siphon à l'aube.

Khâni *propose que* _____

5. Transforme selon l'exemple.

Groupe nominal complément de verbe	Phrase subordonnée complément du verbe
Aurélie attend <i>ton appel</i> .	Aurélie attend <u>que tu l'appelles.</u>
Les coureurs attendent <i>la distribution</i> des prix.	Les coureurs attendent <u>qu'on distribue</u> les prix.
1. Nadine souhaite <i>ma venue</i> .	Nadine souhaite _____
2. Danièle regrette <i>notre départ</i> .	Danièle regrette _____
3. Pierre demande <i>des soins</i> .	Pierre demande _____
4. Arthur veut <i>votre aide</i> .	Arthur veut _____
5. Caroline désire <i>leur pardon</i> .	Caroline désire _____

- 6 • Souligne les verbes au **subjonctif présent**.
- Entoure le/les groupe(s) de mots qui demandent l'emploi du subjonctif.

Il suffit que le clown paraisse sur scène pour que les spectateurs commencent à rire avant qu'ils ne l'applaudissent à tout rompre.

- 7 • Copie le/les groupes de mots que tu as entouré(s) dans l'exercice 6.

- 8 • Compare avec la réponse de l'exercice 2.
- Note les différences.

- 9 • Complète les phrases suivantes en utilisant le **subjonctif présent**.



Natacha pénètre dans la villa

- sans qu'on l' (*apercevoir*) _____
- avant que le roi n' (*arriver*) _____
- bien qu'elle (*avoir*) _____ peur.
- afin que la police (*intervenir*) _____
- bien qu'elle (*être*) _____ inquiète.
- pour que nous la (*reconnaître*) _____
- bien qu'il (*faire*) _____ sombre.

« Un trône pour Natacha », par F. W. et M. T., Editions J. Dupuis SA, Charleroi © MARSU BY Walthéry, 2006

- 10 • Remplace le groupe prépositionnel en italique par une phrase subordonnée complé- ment de phrase.

EXEMPLE:

Paul était très malheureux *avant ta venue*.

Paul était très malheureux avant que tu ne viennes.

1. Le médecin m'a demandé de garder le lit *jusqu'à complète guérison*.

2. Nous avons encore marqué un but *après ton départ*.

3. *Malgré son trac*, Monique a bien tenu son rôle.

Bien qu' _____

**11. Conjugue les verbes entre parenthèses au subjonctif présent.
Entoure le verbe/le subordonnant qui demande le subjonctif présent.**

1. Pour que tu (*être*) _____ à temps chez le dentiste, il te faudra prendre ton vélo.
2. Maman ne veut pas que nous (*aller*) _____ à la piscine cet après-midi: l'eau est encore trop froide.
3. Répétez vos gammes jusqu'à ce que vous les (*jouer*) _____ sans fautes.
4. La doctoresse t'a prescrit encore quelques jours de repos avant que tu (*pouvoir*) _____ reprendre tes séances d'entraînement.
5. Laure craint que tu ne (*vouloir*) _____ pas l'accompagner au cinéma.
6. Robert souhaite qu'Aurélie (*savoir*) _____ son texte par cœur une semaine avant la prochaine répétition.
7. Bien que cette pièce de monnaie ne (*valoir*) _____ pas grand-chose, elle a encore une grande valeur pour Christine qui la tient de sa grand-mère.

12. Copie dans les rectangles A et B le numéro des phrases de l'exercice 11 qui correspond à la construction du subjonctif présent dans les bulles ci-dessous.

 <p>Il fallait qu'on voie bien tes oreilles, Marion!...</p> <p>Mes oreilles?! pourquoi?</p>	 <p>Pourquoi tu passes par le balcon? Il a une porte, l'hôtel!</p> <p>Oui, mais à l'heure qu'il est, il faudrait réveiller le patron pour qu'il ouvre...Et puis...</p>
A)	B)

Yvan Pommaux, «Marion Duval, Attaque à Ithaque», Bayard-Presses (Astrapi) 1985.

Plus-que-parfait de l'indicatif

(dossier de verbes p.9)

1. Souligne les formes verbales au plus-que-parfait.

Il y a deux ans, Aurélien était venu dans cette région avec son père pour y observer des animaux. Il avait espéré y rencontrer un aigle ou un chamois. Il s'était installé derrière un rocher, à l'abri de mélèzes. Il avait pris plusieurs photos de marmottes, de bouquetins: d'aigle et de chamois, point! Il se souvient qu'il avait changé quelques fois de poste d'observation. Il s'était peu à peu éloigné de son père quand, soudain, un bruit insolite le surprit: un chamois dévalait dans les éboulis, à quelques mètres de lui.

2. Note dans les tableaux les infinitifs des formes verbales que tu as soulignées. Complète-les en t'aidant de ton dossier de verbes.

Plus-que-parfait	
avec l'auxiliaire être	avec l'auxiliaire avoir
<div style="text-align: center; margin-bottom: 5px;"><u>venir</u></div> je / j' tu il nous	tu elle vous ils
il nous elles je / j'	nous vous je / j' elle
vous elles il tu	ils je / j' nous il

3. Souligne dans ce texte les verbes conjugués au plus-que-parfait.

Voyage à Lyon

Hier, mon mari et moi étions partis en voyage, nous étions allés en France et nous avions pris l'avion. Quand nous étions arrivés à l'aéroport de Lyon, nous avions dû attendre seulement 5 minutes pour prendre la navette qui allait au centre-ville. Nous avons laissé nos bagages à l'hôtel et nous avons décidé de faire une promenade pour visiter les quartiers typiques : Saint-Jean, Saint-Paul et Saint-Georges. Après, nous avons mangé dans un « bouchon », un petit bistrot typique et nous avons bu un excellent vin de la région.

Règle(s) : Le plus-que-parfait est formé de _____

Par rapport au passé composé, la seule chose qui change est :

4. Complète avec le pronom personnel qui convient.

La semaine dernière, _____ aviez fait de la voile avec vos parents.

_____ était allée à la piscine avec ses copines.

_____ t'étais couchée tôt car tu étais fatiguée.

_____ avaient été tristes de rentrer de vacances.

_____ avions vécu longtemps aux Etats-Unis.

Il y a longtemps _____ avais eu une fièvre de cheval.

_____ avais appris une bonne nouvelle.

Pendant les vacances, _____ étions montés tout en haut de la tour Eiffel.

_____ avaient vu de belles choses en allant en Egypte.

5. Souligne l'auxiliaire et accorde les participes passés quand cela est nécessaire.

Avec mes sœurs et mes parents nous étions descendu_____ à la plage pendant le weekend. Mes sœurs s'étaient baigné_____ et avaient rencontrée_____ des amis de leur école. Nous étions tous allé_____ au restaurant et avions mangé_____ des fruits de mer. Papa avait été_____ malade et ma sœur avait eu_____ mal au ventre. Nous avions quand même bien rigolé_____ et j'avais réussi_____ à prendre de jolies photos. Pendant le retour, nous avons fait_____ des jeux et quand nous étions arrivé_____ notre chien Toufou, nous avait sauté_____ dessus.

Au plus-que-parfait, le participe passé s'accorde avec le sujet quand...

6. Conjugue au plus-que-parfait les verbes entre parenthèses et entoure l'auxiliaire.

Voyage à Lyon (suite)

L'après-midi, nous _____ (monter) à la basilique Notre-Dame-de-Fourvière et nous _____ (apprendre) l'histoire de la soie dans la Maison de Canuts. Le soir nous _____ (prendre) des tickets pour le théâtre, une pièce classique, l'Avare de Molière. Le spectacle _____ (durer) 2 heures, je n' _____ rien _____ (comprendre) car le texte était en ancien français. Nous _____ (retourner) à l'hôtel, nous étions fatigués de notre longue journée. Le lendemain, nous _____ (rentrer), mon mari _____ (conduire) tout le voyage. Une fois arrivés, nous _____ (pouvoir) retrouver nos enfants qui _____ (vivre) seuls tout le weekend, en plus, ils _____ (faire) tout le ménage dans la maison et ma fille _____ (aller) à son cours de tennis.

7. Conjugue ces verbes au plus-que-parfait de l'indicatif.

- a. J'(être) _____ très surpris de le rencontrer à cet endroit : il (avoir) _____ la même idée que moi.
- b. Serge (être) _____ cette année-là, le meilleur joueur d'échecs de sa classe. Il (remporter) _____ plusieurs tournois.
- c. J' (bâtir) _____ des châteaux en Espagne à l'idée de gagner le gros lot, mais je n'ai rien gagné du tout.
- d. Cinq jours auparavant, le juge (blanchir) _____ l'accusé de tout soupçon : il était ressorti libre.
- e. Tu (choisir) _____ le chemin le plus court pour te rendre au gymnase.
- f. Les vagues (démolir) _____ le château de sable construit par les enfants de la colonie. Ils l'ont rebâti le lendemain.
- g. Pendant des siècles, le vent (fournir) _____ l'énergie nécessaire aux moulins. Désormais, tout était électrique.
- h. Quelques jours avant les événements, nous (prendre) _____ l'apéritif chez des amis. Ils nous (faire) _____ un accueil chaleureux et amical. Mais hier, nos relations se sont dégradées.
- i. Vous (devoir) _____ rebrousser chemin car vous étiez perdus.
- j. Il (ne pas savoir) _____ vous indiquer la bonne route.
- k. Le pire, c'est qu'il (ne pas vouloir) _____ le reconnaître. Après cela, vous ne lui faisiez plus confiance.
- l. Vous (venir) _____ en aide aux montagnards en difficulté : c'est pourquoi on vous a récompensé.

- m. Il (falloir) _____ trois heures pour dégager la route encombrée, mais désormais les voitures peuvent passer.
- n. J' (boire) _____ une boisson chaude car j'étais paralysé par le froid.
- o. Nous (partir) _____ en avance pour arriver à l'heure à notre rendez-vous. Cette précaution nous évita d'être en retard.
- p. Tu (croire) _____ qu'il gagnerait le match sans problème ?
Quelle déception !
- q. Ils (écrire) _____ pour la fête des mères, des poèmes qu'ils ont récités avec beaucoup de talent.
- r. Les Indiens (se rendre) _____ car les soldats étaient vraiment trop nombreux.
- s. On lui (dire) _____ qu'elle (se réveiller) _____ sans problème après son opération.
- t. Vous (venir) _____ dans l'Ouest pour cultiver des terres qui n'intéressaient personne.
- u. Il (falloir) _____ qu'il se rende à l'évidence : tout était à recommencer.
- v. Elle se demandait comment sa mère (pouvoir) _____ survivre à tant d'année d'épluchage de pommes de terre.
- w. Rosita leva les yeux. Dan McGill (s'asseoir) _____ là, à quelques mètres d'elle.

Imparfait ou plus-que-parfait de l'indicatif ?

8. Dans chaque phrase, numérote les verbes soulignés selon l'ordre chronologique.

- En 1492, Colomb débarquait sur un continent qu'il avait pris pour les Indes.
- Colomb est mort en 1506 sans savoir qu'il avait découvert un monde nouveau, l'Amérique.
- Pour faciliter les premiers contacts, les navigateurs distribuaient aux indigènes les objets de pacotille qu'ils avaient rassemblés avant leur départ.
- Les marins mouraient en grand nombre parce qu'ils avaient mangé de la nourriture avariée.

9. Choisis l'imparfait ou le plus-que-parfait afin d'indiquer la succession dans le temps.

- Lorsque j'étais enfant, chaque dimanche, nous (*manger*) _____ une tresse que maman (*préparer*) _____ la veille.
- L'année passée, ma copine ne (*mettre*) _____ jamais le pull que sa sœur lui (*offrir*) _____ à Noël.
- Chaque hiver, dès que la neige (*finir*) _____ de tomber, nous (*sortir*) _____ les luges.
- Valérie était studieuse: elle ne (*rejoindre*) _____ ses copains que lorsqu'elle (*terminer*) _____ sa leçon de trompette.
- Pourquoi cherchiez-vous les Dupont? Ne (*savoir*) _____ -vous donc pas qu'ils (*partir*) _____ en Chine depuis un an bientôt?

Futur antérieur de l'indicatif

(dossier de verbes p.11)

1. Conjugue ces verbes au futur simple et au futur antérieur.

	FUTUR SIMPLE	FUTUR ANTERIEUR
maintenir	je <i>maintiendrai</i>	j' <i>aurai maintenu</i>
attendre	tu	tu
grossir	il	il
renseigner	nous	nous
venir	vous	vous
écrire	ils	ils
aller	je	j'
savoir	tu	tu
résoudre	il	il
naître	nous	nous
valoir	vous	vous
dire	ils	ils
arriver	j'	je
avoir	tu	tu
appuyer	il	il
joindre	nous	nous
être	vous	vous
vivre	ils	ils

2. Le futur antérieur exprime une antériorité (= quelque chose qui se passe avant) par rapport au futur simple.

Conjugué les verbes entre parenthèses au temps adéquat.

- a. Je (partir) _____ dès que je (recevoir) _____
mon argent de poche.
- b. Elle (revenir) _____ quand elle (terminer)
_____ son stage.
- c. Lorsque sa décision (être) _____ prise, il vous la
(communiquer) _____.
- d. Dès que je (comprendre) _____ ce que vous voulez de moi,
je m'(efforcer) _____ de vous être utile.
- e. Ils (revenir) _____ à de meilleurs sentiments quand ils (se
rendre compte) _____ de son honnêteté.
- f. Dès que tu (cacheter) _____ cette lettre, tu la lui (envoyer)
_____.
- g. Vous (embarquer) _____ pour l'Amérique aussitôt que vous
(obtenir) _____ le visa.
- h. Quand elle (finir) _____ ses devoirs, elle (jouer) _____
au tennis.

**3. Conjugue les verbes entre parenthèses au futur antérieur.
Sois attentif aux accords.**

- a. Nous (commencer) _____ notre travail quand tu arriveras.
- b. Quand tu (finir) _____ d'essuyer la vaisselle, tu rangeras.
- c. Je partirai quand la cloche (sonner) _____.
- d. Vous vous sentirez mieux quand vous (manger) _____.
- e. Tu pourras détacher ta ceinture quand l'avion (décoller) _____.
- f. Nous achèterons ce disque quand il (sortir) _____.
- g. Je reprendrai ma voiture quand le garagiste l'(réviser) _____.
- h. Lorsque les feuilles (tomber) _____ les jardiniers les ramasseront.
- i. Quand vous (découper) _____ toutes les pièces, vous les assemblerez.
- j. Dès que midi (sonner) _____ les ouvriers cesseront le travail.
- k. Tu me rendras ces romans lorsque tu les (lire) _____.

4. Choisis entre le futur ou le futur antérieur pour compléter ces phrases.

- a. Le peintre (laver) _____ ses pinceaux lorsqu'il (terminer) _____ son travail.
- b. Je (répondre) _____ à mon correspondant quand j'(recevoir) _____ de ses nouvelles.
- c. Les spectateurs (applaudir) _____ quand l'artiste les (saluer) _____.
- d. Vous (pouvoir) _____ acheter une moto quand vous (économiser) _____ assez d'argent.
- e. Tu me (rapporter) _____ ces bandes dessinées quand tu les (lire) _____.

- f. Lorsque les locataires actuels (quitter) _____ cet appartement, nous nous y (installer) _____.
- g. Pascal (rechercher) _____ un emploi dès qu'il (obtenir) _____ son diplôme.
- h. Dès que le serrurier (réussir) _____ à ouvrir la porte, nous (entrer) _____.
- i. Lorsque tu me (dire) _____ des choses intéressantes, je t'(écouter) _____ très attentivement.

**5. Souligne les verbes conjugués au futur et au futur antérieur.
Reporte-les correctement sur les lignes ci-dessous.**

Demain, je partirai de bonne heure. J'aurai préparé mes affaires à l'avance et ainsi je ne perdrai pas de temps. J'aurai appelé un taxi et il filera à la garde où je retrouverai Pierre. Nous voyagerons tous les deux, et dès que nous aurons pris notre billet pour Nice, les vacances commenceront. Pendant deux semaines, la vie nous sera douce. Nous irons chaque jour à la plage et quand nous aurons profité du soleil, que notre peau aura bronzé, on ne nous reconnaîtra plus.

Futur : _____

Futur antérieur : _____

Melting pot

Complète ce texte en respectant les indications entre parenthèses.

La banquise

Le Nautilus, le sous-marin du capitaine Nemo, se dirige plein sud en direction de l'Antarctique. Il s'approche inexorablement de la banquise. Le professeur parle avec Ned, un Canadien.

- La banquise ! me (dire, ind. p.s.) _____ le Canadien. Si votre capitaine (aller, ind. prés.) _____ plus loin...
- Et bien ?
- Ce (être, f.s.) _____ un maître homme.
- Pourquoi Ned ?
- Parce que personne ne (pouvoir, ind. prés.) _____ franchir la banquise. Il (être, ind. prés.) _____ puissant, votre capitaine, mais il n'est pas plus puissant que la nature et là où elle (mettre, ind. p.c.) _____ des bornes, il (falloir, ind. prés.) _____ que l'on (s'arrêter, subj. prés.) _____ bon gré, mal gré.
- En effet, Ned, et cependant je (vouloir, cond. prés.) _____ savoir ce qu'il y a derrière cette banquise. Un mur, voilà ce qui m' (irriter, ind. prés.) _____ le plus !
- Monsieur (avoir, ind. prés.) _____ raison, dit Conseil. Les murs n' (être, ind. p.c.) _____ pas _____ inventés que pour agacer les savants. Il ne (devoir, cond. prés.) _____ y avoir de murs nulle part.
- Bon ! (faire, ind. p.s.) _____ le Canadien. Derrière cette banquise, on (savoir, ind. prés.) _____ bien ce qui (se trouver, ind. prés.) _____.

- Quoi donc ? (demander, ind. p.s.) _____-je.
- De la glace, et toujours de la glace.
- Vous (être, ind. prés.) _____ certain de ce fait, Ned, (répliquer, ind. p.s.) _____-je, mais moi je ne le suis pas. Voilà pourquoi je (vouloir, cond. prés.) _____ aller voir.
- Eh bien, monsieur le professeur, (renoncer, impér.) _____ à cette idée, (répondre, ind. p.s.) _____ Ned. Vous (arriver, ind. p.c.) _____ à la banquise, ce qui est déjà suffisant, et vous n'(aller, ind. f.s.) _____ pas plus loin.

D'après Jules Vernes (Extrait de *20'000 lieues sous les mers*).

Révision

Complète le texte suivant en respectant les indications données entre parenthèses.

Une rencontre dans le désert

L'auteur, un aviateur tombé en panne au milieu du désert, fait la connaissance du petit prince.

Quelque chose (se casser, ind.p.q.p.) s' _____ dans mon moteur. Et comme je n'avais avec moi ni mécanicien, ni passager, je me (préparer, ind. p.s.) _____ à essayer de réussir, tout seul, une réparation difficile.

C' (être, ind. imp.) _____ pour moi une question de vie ou de mort. J' (avoir, ind. imp.) _____ à peine de l'eau à boire pour huit jours.

Le premier soir, je (s'endormir, ind.p.c.) _____ sur le sable à mille milles de toute terre habitée. J'étais bien plus isolé qu'un naufragé sur un radeau au milieu de l'Océan. Alors vous (imaginer, ind.prés.) _____ ma surprise, au lever du jour, quand une drôle

de petite voix m' (réveiller, ind. p.c.) _____. Elle (dire, ind. imp.) _____ :

- S'il vous (plaire, ind.prés.) _____ (dessiner, impér. sing.) _____-moi un mouton...

J' (sauter, ind. p.c.) _____ sur mes pieds comme si j'(être, ind. p.q.p.) _____frappé par la foudre. J' (frotter, ind. p.c.) _____ bien mes yeux. J'ai bien regardé. Et j' (voir, ind. p.c.) _____ un petit bonhomme tout à fait extraordinaire qui me (considérer, ind. imp.) _____ gravement.

Voilà le meilleur portrait que, plus tard, j' (réussir, ind. p.c.) _____ à faire de lui. Mais mon dessin, bien sûr, est beaucoup moins ravissant que le modèle. Ce n'est pas ma faute. J' (être, ind. p.q.p.) _____ découragé dans ma carrière de peintre par les grandes personnes, à l'âge de six ans, et je n' (apprendre, ind. p.q.p.) _____ rien _____ à dessiner, sauf les boas fermés et les boas ouverts.

Je (regarder, ind. p.s.) _____ donc cette apparition avec des yeux tout ronds d'étonnement. N' (oublier, impér. pl.) _____ pas que je (se trouver, ind. imp.) _____ à mille milles de toute région habitée. Or, mon petit bonhomme ne me (sembler, ind. Imp.) _____ ni égaré, ni mort de fatigue, ni mort de faim, ni mort de soif, ni mort de peur. Il n' (avoir, ind. Imp.) _____ en rien l'apparence d'un enfant perdu au milieu du désert, à mille milles de toute région habitée.

Quand je (réussir, inf. p.s.) _____ enfin à parler, je lui (dire, ind. p.s.) _____ :

- Mais ... qu'est-ce que tu (faire, ind. prés.) _____ là ?

Et il me (répéter, ind. p.s.) _____ alors, tout doucement, comme une chose très sérieuse :

- S'il vous plaît... (dessiner, impér. sing.) _____-moi un mouton

Quand le mystère (être, ind. prés.) _____ trop impressionnant, on n' (oser, ind. prés.) _____ pas désobéir. Aussi absurde que cela me semblât à mille milles de tous les endroits habités et en danger de mort, je (sortir, ind. p.s.) _____ de ma poche une feuille de papier et un stylographe. Mais je me (rappeler, ind. p.s.) _____ alors que j' (étudier, ind. p.q.p.) _____ surtout _____ la géographie, l'histoire, le calcul, la grammaire et je (dire, ind. p.s.) _____ au petit bonhomme (avec un peu de mauvaise humeur) que je ne savais pas dessiner. Il me (répondre, ind. p.s.) _____ :

- Ca ne fait rien. (dessiner, impér. sing.) _____-moi un mouton...

Comme je n' (dessiner, ind. p.q.p.) _____ jamais _____ un mouton, je (refaire, ind. p.s.) _____, pour lui, l'un des deux seuls dessins dont j'étais capable. Celui du boa fermé. Et je fus stupéfait d'entendre le petit bonhomme me répondre :

- Non ! Non ! Je ne (vouloir, ind. prés.) _____ pas d'un éléphant dans un boa. Un boa c'est très dangereux et un éléphant c' (être, ind. prés.) _____ très encombrant. Chez moi, c'est tout petit. J'ai besoin d'un mouton. Dessine-moi un mouton.

Alors j' (dessiner, ind. p.c.) _____.

Antoine de Saint-Exupéry (Extrait du *Petit Prince*)

Complète le texte suivant en respectant les indications données entre parenthèses.

Toutes semblables

Le petit prince arrive chez les roses.

Mais il (arriver, ind. p.s.) _____ que le petit prince, ayant longtemps marché à travers les sables, les rocs et les neiges, (découvrir, ind. p.s.) _____ enfin une route. Et les routes (aller, ind. prés.) _____ toutes chez les hommes.

- Bonjour, (dire, ind. p.s.) _____-il.

C'était un jardin fleuri de roses.

- Bonjour, (dire, ind. p.s.) _____ les roses.

Le petit prince les (regarder, ind. p.s.) _____. Elles (ressembler, ind. imp.) _____ toutes à sa fleur.

- Qui (être, ind. prés.) _____-vous ? leur (demander, ind. p.s.) _____-t-il, stupéfait ?

- Nous sommes des roses, (dire, ind. p.s.) _____ les roses.

- Ah ! (faire, ind. p.s.) _____ le petit prince ...

- Et il se (sentir, ind. p.s.) _____ très malheureux.

Sa fleur (prétendre, ind. Imp.) _____ qu'elle (être, ind. Imp.) _____ la seule de son espèce dans l'univers. Et voici qu'il y en (être, ind. imp.) _____ cinq mille, toutes semblables, dans un seul jardin !

« Elle (être, cond. prés.) _____ bien vexée, se (dire, ind. p.s.) _____-il, si elle (voire, ind. Imp.) _____ ça... elle (tousser, cond. prés.) _____ énormément et (faire, cond. prés.) _____ semblant de mourir pour échapper au ridicule.

Et je (être, cond. prés.) _____ bien obligé de faire semblant de la soigner, car, sinon, pour m'humilier moi aussi, elle se (laisser, cond. prés.) _____ vraiment mourir ... »

Puis, il se dit encore :

« Je me (croire, ind. imp.) _____ riche d'une fleur unique, et je ne (posséder, ind. prés.) _____ qu'une rose ordinaire. Ça et mes trois volcans qui m' (arriver, ind. prés.) _____ au genou, et dont l'un, peut-être, est éteint pour toujours, ça ne (faire, ind. prés.) _____ pas de moi un bien grand prince... »

Et, couché dans l'herbe, il (pleurer, ind. p.s.) _____ .

Antoine de Saint-Exupéry (Extrait du *Petit Prince*)



Rechercher un mot dans le dictionnaire

L'ordre alphabétique¹

1. Ecris toutes les lettres de l'alphabet dans l'ordre. Numérote-les de 1 à 26.

1 2

A - B - _____

2. Complète avec la lettre qui précède et celle qui suit.

___ v ___ ___ r ___ ___ g ___ ___ t ___ ___ b ___ ___ p ___

___ y ___ ___ j ___ ___ f ___ ___ e ___ ___ w ___ ___ l ___

___ d ___ ___ o ___ ___ k ___ ___ c ___ ___ n ___ ___ s ___

3. Ecris les voyelles sur la première ligne et les consonnes sur la deuxième (dans l'ordre alphabétique).

- Voyelles : _____

- Consonnes : _____

4. Trouve les mots codés.

Chaque lettre est représentée par le numéro/nombre de sa place dans l'ordre alphabétique. Aide-toi de l'exercice 1.

Exemple : 14 - 5 - 9 - 7 - 5 → neige

a. 5 - 3 - 15 - 12 - 5 _____

b. 4 - 15 - 13 - 9 - 14 - 15 _____

c. 22 - 15 - 9 - 20 - 21 - 18 - 5 _____

d. 2 - 15 - 14 - 10 - 15 - 21 - 18 _____

e. 4 - 9 - 3 - 20 - 9 - 15 - 14 - 14 - 1 - 9 - 18 - 5 _____

f. 5 - 24 - 3 - 12 - 12 - 5 - 14 - 3 - 5 _____

g. 1 - 9 - 13 - 5 - 19 20 - 21 12' 5 - 3 - 15 - 12 - 5 ? _____

¹ Source : Enseigner.org © 2015 Micaël Chevalley

Rechercher un mot dans le dictionnaireL'ordre alphabétique²**1. Classe ces mots dans l'ordre alphabétique.**

renard – café – tente – ami - natation

Pour classer ces mots, tu dois regarder _____

2. Classe maintenant ces mots.

miroir – moto – mur – mer - maman

Pour classer ces mots, tu dois regarder _____

3. Comment feras-tu pour classer ces trois mots ?

caméra – café - calcul

Pour classer ces mots, tu dois regarder _____

² Source : Enseigner.org © 2015 Micaël Chevalley

4. Classe ces mots dans l'ordre alphabétique.

a. attendre – regarder – traverser – marcher – courir

b. pigeon – mésange – corbeau – albatros – pélican

c. intrus – invalide – intolérant – inachevé – incendie

d. moustique – mouche – mouvement – moule – moufle

e. étouffée – étouffant – étouffoir – étouffement – étouffant

5. Trouve un mot qui se place dans les trous des séries suivantes.

Si, après avoir bien cherché, tu ne trouves aucun mot, regarde dans ton dictionnaire.

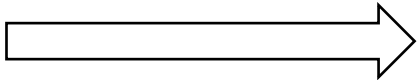
aller	-	_____	-	manger	-	_____	-	trotter
cadeau	-	_____	-	éléphant	-	_____	-	gâteau
cousin	-	_____	-	oncle	-	_____	-	tante
vacances	-	_____	-	valser	-	_____	-	zèbre

Rechercher un mot dans le dictionnaire

Analyser une page de dictionnaire³

Complète les flèches ci-dessous en t'aidant de la banque de mots.

mot-repère – entrée (mot recherché) – définition – phrase d'exemple – synonymes et contraires – Ce mot a plusieurs sens. – mots de la même famille – classe du mot

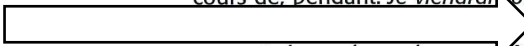


courant

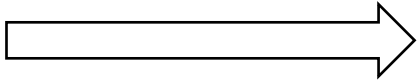
bituelle. → **fréquemment, souvent.** *Théo arrive couramment en retard à l'école.* ■ contraire : **ra-remment.**

► Mots de la famille de **courir.**

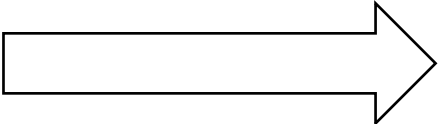
② **courant** n. m. **1.** Mouvement de l'eau. *Le nageur a été emporté par le courant.* **2.** Un courant d'air, c'est de l'air froid qui passe par une ouverture. *La fenêtre est mal fermée, on sent un courant d'air.* **3.** Électricité qui passe dans les câbles. *Il y a eu une coupure de courant en raison des travaux.* **4.** Dans le courant de, au cours de, pendant. *Je viendrai vous voir dans*



s. 5. Être au courant de quelque chose, en être informé. *Es-tu au courant de la nouvelle ?* ► Mot de la famille de **courir.**

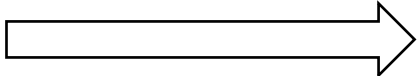


courbatu, courbatue ou **courbattu, courbattue** adj. Qui a des courbatures. *Après sa première journée de ski, Louise était toute courbatue.*



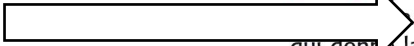
► **courbature** ou **courbature** n. f. Douleur que l'on sent dans un muscle après un effort ou quand on est malade. *Louise a des courbatures dans tout le corps.*

► Écrire **courbattu** et **courbattue** dans **battu, battu**, mots de la même famille, est conforme à la nouvelle orthographe.



courbe adj. et n. f.

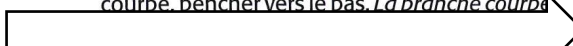
■ adj. Qui change de direction sans former d'angles, qui est arrondi. → planche **Géométrie.** *La surface de la Terre est courbe.* ■ contraires : ① **droit, rectiligne.**



■ n. f. **1.** Ligne courbe. *La route suit les courbes → méandre.* **2.** Ligne, graphique qui donne la valeur de quelque chose à différents moments. *L'infirmière trace la courbe de température du malade.*



1. Rendre courbe ce qui était droit. *Le poids des fruits courbe les branches de l'arbre.* **2.** Pencher quelque chose vers le bas. → **incliner.** *La girafe courbe le cou pour boire.* ■ contraire : **redresser.** **3.** Devenir courbe. *pencher vers le bas. La branche courbe*



► **se courber** v. **1.** Être, devenir courbe. *La branche s'est courbée sous le poids de la neige.* **2.** Se baisser. *Il s'est courbé pour passer sous la voûte.*

couronne

envers lui. *Il fait des courbettes devant ses chefs, il est servile, obséquieux.*

► **courbure** n. f. Forme d'un objet courbe. → **galbe.** *La courbure de la Terre.*

► Autres mots de la famille : **recourbé, recourber.**

coureur n. m., **coureuse** n. f. Personne qui participe à une course. *Un coureur à pied. Des coureurs cyclistes.* ► Mot de la famille de **courir.**



des **coureuses**

courge n. f. Plante potagère cultivée pour ses fruits. *La citrouille, le potiron, la courgette sont des courges.*

► **courgette** n. f. Fruit vert, allongé, à peau mate. *Un gratin de courgettes.*

courir v. (conjug. 14) **1.** Se déplacer rapidement, en portant le poids du corps sur une jambe puis sur l'autre, de telle sorte qu'à un moment aucun des pieds ne touche terre. *Paul court vite. — Rien ne sert de courir, il faut partir à point :* pour mener une chose à bien, mieux vaut agir calmement et à temps plutôt que se précipiter. **2.** *La rivière court entre deux rangées d'arbres, elle coule.* **3.** Circuler. → **se répandre.** *Le bruit court que le directeur va démissionner.* **4.** Participer à une course. *Théo court un cent mètres avec Paul.* **5.** *Courir un danger, c'est y être exposé. Les pompiers courent de grands dangers. Courir sa chance, c'est essayer. Les concurrents ont couru leur chance.* **6.** *Aller dans de nombreux endroits. Juste avant Noël, les gens courent les magasins.*

► Autres mots de la famille : **accourir, avant-coureur, concourir, concours, à contre-courant, couramment, ① et ② courant, coureur, courre, ① cours, course, coursier.**

couronne n. f. **1.** Cercle de métal que l'on

³ Source : Enseigner.org © 2015 Micaël Chevalley

Rechercher un mot dans le dictionnaire

Comprendre une page du dictionnaire⁴

Dans un dictionnaire que signifient ces abréviations ?

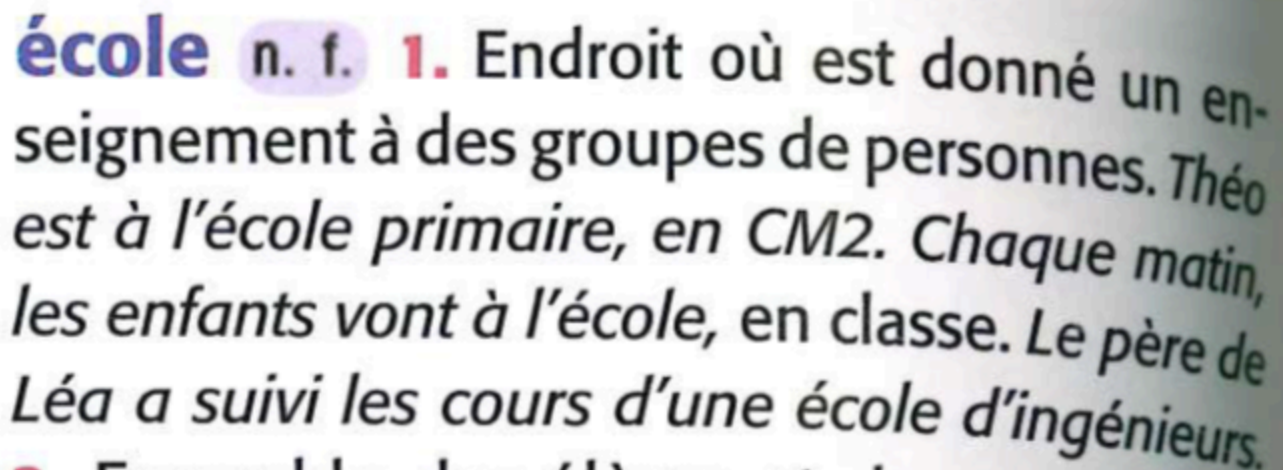
adj. _____ adv. _____ n.m. _____

n.f. _____ v. tr. _____ adv. _____

prép _____ pron. pers. _____

Définition et exemple

Voici ce que l'on trouve dans le dictionnaire sous « école ».



école n. f. **1.** Endroit où est donné un enseignement à des groupes de personnes. *Théo est à l'école primaire, en CM2. Chaque matin, les enfants vont à l'école, en classe. Le père de Léa a suivi les cours d'une école d'ingénieurs.*

Surligne la définition en vert.

Surligne la première phrase d'exemple en orange.

Quelle est la différence entre une définition et un exemple ?

Définition : _____

Exemple : _____

⁴ Source : Enseigner.org © 2015 Micaël Chevalley

Rechercher un mot dans le dictionnaireComprendre une page du dictionnaire⁵**1. Comme tu as pu le constater dans la vie courante, un mot peut avoir plusieurs sens. Comment le dictionnaire présente-t-il cela ?**

Cherche le mot « microscopique » dans le dictionnaire et recopie les définitions de ses différents sens.

1. _____

2. _____

Cherche le mot « fraise » dans le dictionnaire et recopie les définitions de ses différents sens.

1. _____

2. _____

3. _____

2. En quoi la mise en page te permet-elle de voir qu'il s'agit de sens différents ?

⁵ Source : Enseigner.org © 2015 Micaël Chevalley

Rechercher un mot dans le dictionnaire

Utiliser les mots-repères⁶

1. Voici une copie du haut d'une double page du dictionnaire. Entoure les mots-repères.

courant

bituelle. → **fréquemment, souvent.** *Théo arrive couramment en retard à l'école.* ■ contraire : **ra-remment.**

► Mots de la famille de courir.

② **courant** n. m. **1.** Mouvement de l'eau. *Le nageur a été emporté par le courant.* **2.** *Un courant d'air, c'est de l'air froid qui passe par une ouverture. La fenêtre est mal fermée, on sent un courant d'air.* **3.** Électricité qui passe dans les câbles. *Il y a eu une coupure de courant en raison des travaux.* **4.** *Dans le courant de,* au cours de, pendant. *Je viendrai vous voir dans le courant de la semaine.* → ① **cours.** **5.** *Être au courant de quelque chose,* en être informé. *Es-tu au courant de la nouvelle ?* ► Mot de la famille de courir.

couronne

envers lui. *Il fait des courbettes devant ses chefs, il est servile, obséquieux.*

► **courbure** n. f. *Forme d'un objet courbe.*

→ **galbe.** *La courbure de la Terre.*

► Autres mots de la famille : **recourbé, recourber.**

coureur n. m., **coureuse** n. f. *Personne qui participe à une course. Un coureur à pied. Des coureurs cyclistes.* ► Mot de la famille de courir.



course



course

a
b
c
d
e
f
g
h

2. Cherche ces pages dans le dictionnaire et analyse les mots qui y figurent.

Qu'observes-tu ?

⁶ Source : Enseigner.org © 2015 Micaël Chevalley

Rechercher un mot dans le dictionnaire

Rechercher un mot dont on ignore les premières lettres⁷

1. **Trouve le mot**  .

2. **Ecris toutes les manières possibles d'écrire le premier son de ce mot.**

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

3. **Si tu n'as aucune idée de son orthographe correcte, tu devras chercher ce mot à 8 endroits différents avant de dire...**



**Madame / Monsieur,
ce mot n'est pas dans le
dictionnaire !**

Après une recherche patiente, tu trouves que  s'écrit _____ (p. ____).

⁷ Source : Enseigner.org © 2015 Micaël Chevalley

Rechercher un mot dans le dictionnaire

Rechercher un mot dont on ignore les premières lettres⁸

Recherche les différentes possibilités d'écrire la première syllabe des mots. Cherche-les dans le dictionnaire.

Copie-les et indique le numéro des pages où tu les as trouvés.



Écritures possibles de la première syllabe (au moins 2) :

Écriture correcte : _____

Dictionnaire page : _____



Écritures possibles de la première syllabe (au moins 4) :

Écriture correcte : _____

Dictionnaire page : _____



Écritures possibles de la première syllabe (au moins 2) :

Écriture correcte : _____

Dictionnaire page : _____



Écritures possibles de la première syllabe (au moins 2) :

Écriture correcte : _____

Dictionnaire page : _____

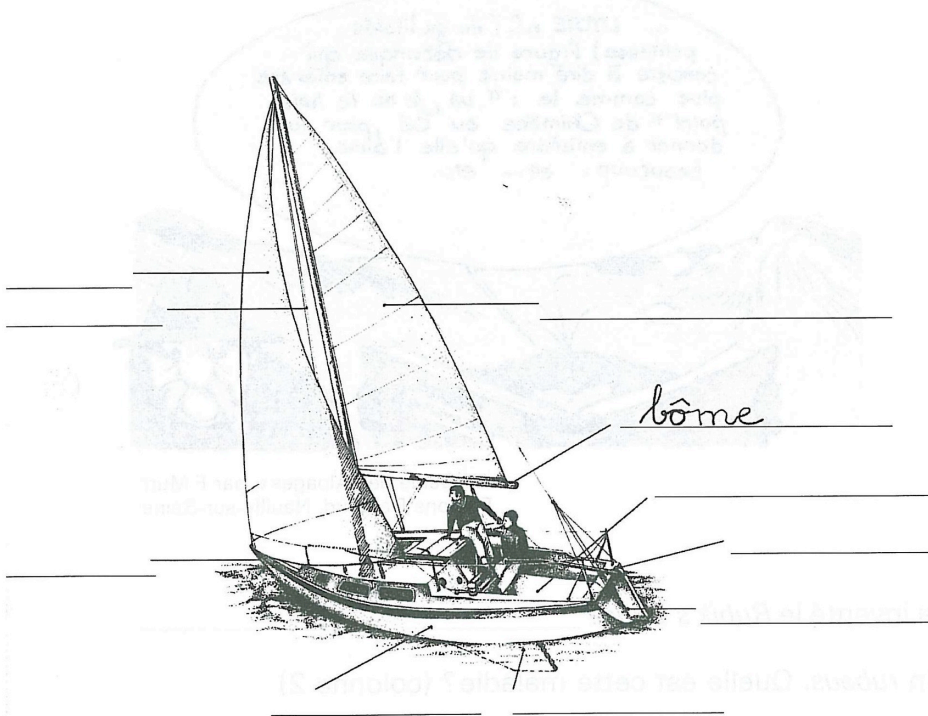
⁸ Source : Enseigner.org © 2015 Micaël Chevalley

Rechercher un mot dans le dictionnaire

Utilisation du dictionnaire

Place les noms ci-dessous au bon endroit en utilisant les articles de dictionnaire.

grand-voile, proue, hauban, barre, bôme, cockpit, foc, coque, gouvernail, quille.



FOC [fɔk]. *n. m.* (Foque, 1722; focquemast, 1602; néerl. fok). Voile triangulaire à l'avant du navire. Le clinfoc, le grand foc et le petit foc sont fixés d'avant en arrière sur le beaupré (trinquette et tourmentin). Foc d'artimon : voile d'étai placée entre le grand mât et le mât d'artimon. ♦ HOM. Phoque.

COQUE [kɔk]. *n. f.* (1265; onomat. enfantine, ou lat. *coccum* « excroissance »).

I. ♦ 1^o Vx ou littér. Enveloppe extérieure calcaire d'un œuf d'oiseau. Poussin qui brise sa coque. Mod. Œuf à la coque : œuf de poule cuit quelques minutes à l'eau bouillante, dans sa coque. ♦ 2^o (XIII^e). Enveloppe rigide. Coque d'amande, de noisette, de noix, de noix de coco : enveloppe ligneuse de ces fruits. V. Coquille. Vx. Coque d'huître : coquille. ♦ 3^o (1751). Coquillage comestible (mollusque bivalve). ♦ 4^o (1832). Cheveux, rubans gonflés en forme de coque (d'œuf). « D'imposantes coques de cheveux » (LOTI).

II. ♦ 1^o (1834). Coque de navire. Ensemble de la membrure et du revêtement extérieur. V. Carcasse, corps. Partie renflée de la coque. V. Ventre. Partie immergée de la coque. V. Carène. « Las de radoub, et laissant les vieilles coques pour les neuves, il s'institua constructeur de navires » (VALÉRY). ♦ 2^o Carcasse du corps d'un avion. ♦ 3^o Auto. Bâti rigide qui remplace le châssis et la carrosserie. (V. Monocoque). ♦ HOM. Coke, coq (1 et 2).

BARRE [ba(a)r]. *n. f.* (fin XII^e; lat. pop. *barra, p.-é. du gaul. *barro « sommet »). ♦ 1^o Pièce de bois, de métal, etc., longue et rigide. Barre de bois (V. Bâton; baguette), de fer, V. Tringle. Barres transversales d'une grille, d'une croisée. V. Barreau, croisillon, traverse. Assommer à coups de barre. — Fig. et fam. COUP DE BARRE : coup qui étourdit. C'est le coup de barre, c'est très cher. V. Coup (de fusil, etc.). [1868]. Avoir le coup de barre, se sentir soudain très fatigué. ♦ Une barre d'or. V. Lingot. De l'or, de l'argent en barre. Fig. et fam. C'est de l'or en barre : une valeur, un placement sûr. ♦ (Par anal. de forme). Barre de chocolat. V. Bille, 2. ♦ 2^o Spécialt. Barre d'appui, qui sert d'appui à une fenêtre. — Cho-régr. La barre scellée au mur et qui sert d'appui aux danseurs pour leurs exercices. Exercices à la barre. — Gym. Barre fixe, traverse horizontale sur deux montants. Barres parallèles, horizontales de même hauteur sur des montants. — Auto. Barre d'accouplement, qui relie les roues directrices et assure leur parallélisme. V. Direction. ♦ Mar. Barre du gouvernail : le levier ou la roue qui actionne le gouvernail. V. Franc (barre franche), roue (barre à roue). Être à la barre. V. Barrer, gouverner. L'homme de barre. V. Barreur, timonier. Fig. Prendre la barre, tenir la barre, être à la barre : prendre, avoir la direction.

BÔME [bom]. *n. f.* (1793; du holl. boom « mât »). Mar. Grand espar horizontal sur lequel sont enverguées les voiles auriques* et triangulaires. — Bôme à rouleau, qui tourne sur elle-même et permet d'enrouler la grand-voile afin d'en diminuer la surface. ♦ Syn. Gui. (Dér. BÔMÉ, ÉE, adj.) ♦ HOM. Baume.

COCKPIT [kɔkpit]. *n. m.* (1878; mot angl.). Creux dans le pont d'un yacht à voiles. — Aviat. Habitacle du pilote. V. Cabine.

GOVERNAIL [governaj]. *n. m.* (XII^e; lat. gubernaculum « aviron »). ♦ 1^o Plan mince orientable servant à régler la direction, les évolutions d'un navire. Le gouvernail est généralement situé à l'arrière, en poupe. Parties du gouvernail : aigüillot, jaumière, mèche, safran. Manœuvre du gouvernail (V. Barre, timon). ♦ Gouvernail de profondeur d'un sous-marin : servant à régler la profondeur d'immersion (barre de plongée). ♦ Aviat. (1911). Gouvernail de direction, de profondeur. V. Empennage, gouverne. ♦ 2^o Par métaph. ou fig. (XVI^e). Ce qui sert à diriger, à conduire; conduite des affaires. Saisir, tenir, abandonner le gouvernail. Des gouvernails.

2. **VOILE** [vwal]. *n. f.* (v. 1160; veil, 1120; de voile 1). ♦ 1^o Morceau de forte toile destiné à recevoir l'action du vent pour faire avancer le navire. Bateau, navire à voiles. Naviguer à la voile. Les voiles font partie des agrès, du gréement (V. Toile, voilure). Voiles d'évolution, de l'extrême arrière et de l'extrême avant; de propulsion, celles des mâts. Voiles basses, les dernières, près de la quille. Voiles majeures, les plus employées. Parties d'une voile : ralingue, ris. — Voiles carrées*. Voiles auriques*. Voiles latines* triangulaires, fixées à une antenne. Voiles sur lattes des jonques. Voile d'avant (spinnaker). Voiles du beaupré (clinfoc, petit et grand foc, tourmentin, trinquette). Voiles de misaine (petit cacatois, petit hunier, misaine, petit perroquet). Voiles du grand mât (grand cacatois, grand hunier, grand perroquet). La grand-voile, principale voile du grand mât. Voiles d'artimon (brigantine, cacatois de perruche, perroquet de fougue, perruche). Voiles d'étai enverguées sur des drailles. Voiles supplémentaires enverguées sur des bout-dehors (bonnette, dériveur, fortune).

PROUE [pru]. *n. f.* (Proe, 1246; it. dial. proa, prua, du lat. prora). Avant d'un navire (opposé à poupe). Vagues fouettant la proue d'un paquebot. Figure* de proue. « Nous nous tenons debout; le visage tourné vers la proue du vaisseau » (CHATEAUB.). — « Les maisons s'avancent comme des proues de galères » (L.-P. FARGUE). S'avancer en proue : faire saillie. ♦ ANT. Arrière, poupe.

ESPAR [espar]. *n. m.* (Esparre, XII^e; V. Épar). Mar. Longue pièce de bois utilisée comme mât, beaupré, vergue. Par ext. Vergue, gui, corne (de bois ou de métal). « Tous leurs « espars », avirons, mâts ou vergues, s'agitèrent en cherchant dans le vide » (LOTI).

CARÈNE [kæren]. *n. f.* (Carène, h. 1246; it. carena, mot génois; lat. carina « coquille de noix »). ♦ 1^o (1552). Partie immergée de la coque d'un navire, située sous la ligne de flottaison (quille et œuvres vives). Pièce intérieure renforcant la carène. V. Carlingue. — Centre de carène. ♦ 2^o Carénage. Mettre, abattre un navire en carène : le coucher sur le côté pour le réparer dans ses œuvres vives. ♦ 3^o Bot. Pièce formée par les deux pétales inférieurs des fleurs de papilionacées.

1. **QUILLE** [kij]. *n. f.* (fin XIII^e; a. haut all. kegil, all. mod. Kegel). ♦ 1^o Chacun des morceaux de bois longs et ronds qu'on dispose à une certaine distance pour les renverser avec une boule lancée à la main. Un jeu de quilles. V. Bowling (anglicisme). « On ferait une partie de quilles » (ZOLA). — Loc. fam. Comme un chien* dans un jeu de quilles. ♦ 2^o Fam. Jambe. « Ce colosse allait sur ses deux longues quilles d'un pas grave » (BALZ.). ♦ 3^o Bouteille mince et allongée. « Les longues quilles de vin du Rhin » (GAUTIER). ♦ Béquille d'une voiture à deux roues.

2. **QUILLE** [kij]. *n. f.* (1382; a. norrois kilir, plur. de kjollr; Cf. angl. keel). Pièce axiale située à la partie inférieure d'un navire et sur laquelle repose l'ensemble de la charpente de la carène. V. Carlingue, étambot, étrave. « Le vent agit sur la voile... la quille résiste » (ALAIN). La quille en l'air : renversée (d'une embarcation).

HAUBAN [obaj]. *n. m.* (Hobent, 1138; a. scand. höfudbendur « lien du sommet » [du mât]). ♦ 1^o Mar. Cordage, câble métallique servant à assujettir un mât par le travers ou par l'arrière. Haubans des mâts supérieurs. V. Galhauban. Haubans supplémentaires. V. Pataras. Grands haubans : haubans de grand mât. Haubans de misaine, d'artimon. ♦ 2^o Par ext. Cordage, câble métallique servant à maintenir, à consolider. Spécialt. (Aviat.) Haubans renforçant les ailes des premiers avions (biplans).

Extrait du « Petit Robert 1 »,
Dictionnaires Le Robert, Edition 1987

L'origine des mots

L'étymologie

Texte et langue : p. 62-63

Règle(s) : _____

1. *Lis ce texte.*

Il est facile de chercher un livre à la bibliothèque. A la fin d'un classeur, un **index** renvoie à des fiches thématiques, par exemple, pour celle des chevaux, on trouve au **recto** la photo d'une statue équestre et une liste d'**albums** et de romans. J'ai déjà lu Crin Blanc et Un drôle de quadrupède. Au **verso**, il y a des références de livres documentaires sur les soins à donner aux chevaux, sur **l'équitation**, etc...

Quelle est l'étymologie des quatre mots en gras ? _____

Quelle est l'étymologie des deux mots soulignés ? _____

Que signifient-ils ? _____

Quelle est l'origine de l'abréviation etc. ? _____

Que signifie-t-elle ? _____

Trouve le nom d'un animal quadrupède _____ un bipède _____

Quels sont les deux éléments qui constituent ces mots ? _____

Quelle est leur origine ? _____

2. *Associe ces mots à leur origine latine.*

paix	●	●	infans
fleur	●	●	tempus
enfant	●	●	canis
chien	●	●	pax
temps	●	●	flor

3. Cherche ces mots dans le dictionnaire, trouve leur origine et leur définition.

Référendum : _____

Post-scriptum : _____

Ex aequo : _____

Duplicata : _____

Vice versa : _____

Idem : _____

4. Ces cinq mots ont un suffixe qui signifie « manger », souligne-le.

herbivore – anthropophage – carnivore – chronophage – omnivore
--

Ceux qui se terminent en **-vore** sont d'origine _____.Ceux qui se terminent en **-phage** sont d'origine _____.

Les synonymes

Des mots de sens proche

Texte et langue : p. 57

Règle(s) : _____

Écris dans les parenthèses les synonymes des mots soulignés choisis dans la liste suivante :

tout à fait – tombes – mena à terme – se dressent – uniquement – employa – enregistrer – s’adonna- occidentale – fantastique – payées – orientale – entière – défaut

Une découverte archéologique de premier ordre

Considérée comme la plus grande découverte archéologique de tous les temps, la tombe de Tout Ankh Amon fut mise au jour en 1922 par l’archéologue anglais Howard Carter. Située dans la Vallée des Rois, sur la rive ouest (.....) du Nil, elle a été la dernière tombe découverte dans cette immense nécropole royale où l’on a retrouvé au total 62 sépultures (.....) de pharaons. En face, sur la rive est (.....) du Nil veillent (.....) toujours les temples grandioses de Louxor et de Karnac.

Carter, qui avait dirigé certains travaux dans la Vallée des Rois depuis 1900, se consacra (.....) presque exclusivement (.....) à la recherche de la tombe de Tout Ankh Amon) à partir de 1917. Les fouilles étaient financées (.....) par un riche britannique, Lord Carnavon. Le 3 novembre 1922 fut dégagée la première marche de l’escalier qui allait conduire à la tombe tant cherchée. Cette tombe fut découverte officiellement le 26 novembre 1922, après avoir traversé 3265 années.

Howard Carter consacra (.....) encore six années de sa vie à dégager et répertorier (.....) avec une attention sans faille (.....) les objets précieux découverts dans les quatre salles de la tombe.

Ce fut seulement en 1932 qu’il acheva (.....) la restauration de l’ensemble des objets que l’on a appelé dès leur découverte « Le Trésor de Tout Ankh Amon ».

La tombe de Tout Ankh Amon avait été retrouvée pratiquement intacte (.....) car elle n’avait pas été pillée. Le fabuleux (.....) trésor qu’elle renfermait allait donc être un immense témoignage de l’art, des coutumes, de la culture et des croyances pharaoniques.

Tout Ankh Amon, mort vers 1323 avant J.-C. à l’âge d’environ dix-huit ans, avait régné pendant seulement 9 ans. Il aurait été roi sans gloire, totalemment (.....) inconnu, si sa tombe n’avait offert à l’histoire le témoignage de plus de deux mille objets qu’elle refermait.

Les synonymes

Des mots de sens proche

Texte et langue : p. 57

Souligne dans ton texte cinq mots ayant le même sens et indique leur classe grammaticale.

Monsieur de Guingois

Monsieur de Guingois cherche un costume pour son mariage. Le tailleur lui présente un premier costume.

MONSIEUR DE GUINGOIS : - Horrible. (le tailleur montre un autre costume) Affreux ! (Nouveau costume) Ridicule ! (...) (Il jette tous les vêtements par terre et les piétine) Vous n'avez rien de mieux ?

LE TAILLEUR : Non. (...)

MONSIEUR DE GUINGOIS : - Et vous, jeune homme, qui ne dites rien, vous n'avez pas de costume à me présenter ? (...)

JEAN : J'ai raté mon premier habit.

MONSIEUR DE GUINGOIS : - Ce n'est pas à vous d'en juger. Montrez-moi (Jean le lui tend.) Je vais l'essayer. (...)

MONSIEUR DE GUINGOIS : (Dans la cabine) – Impeccable ! Superbe ! Magnifique ! Le costume dont je rêvais ! Jamais vu un habit qui m'aille aussi bien ! (Il sort de la cabine dans le costume grotesque. Satisfait de lui) On dirait qu'il a été cousu pour moi. Ne suis-je pas élégant ?

D'après J. P. Milovanoff, Les sifflets de Monsieur Babouch

MOT 1		MOT 2	Classe grammaticale
	...a le même sens que...		

Biffe l'intrus dans chaque série de synonymes et ajoute un synonyme de ton cru (syn. de « choix »).

1. Cajoler – câliner – battre – dorloter : _____ (cl. gramm : _____)
2. Bon – succulent – dégoûtant – exquis : _____ (cl. gramm : _____)
3. Chaud – froid – ardent – incandescent : _____ (cl. gramm : _____)
4. Chaussure – soulier – chaussette – godillot : _____ (cl. gramm : _____)
5. Terne – brillant – étincelant – aveuglant : _____ (cl. gramm : _____)
6. Etendre – étaler – ramasser – déployer : _____ (cl. gramm : _____)
7. Chien – cabot – molosse – morse : _____ (cl. gramm : _____)

Les antonymes

Des mots de sens contraire

Texte et langue : p. 58

Règle(s) : _____

- **Pour chaque mot en italique, trouve dans la grille un mot de sens contraire.**
- **Les mots apparaissent soit horizontalement et verticalement.**
- **Reporte tes réponses au bas de la page. Utilise un dictionnaire si besoin.**

1. Après ce qu'elle a fait, on ne peut avoir que de l'admiration pour elle.
2. Les bijoux trouvés dans le grenier de M. Crosnier sont authentiques.
3. Avons-nous vraiment une certitude dans cette affaire de vol ?
4. M. Bruno est un homme chaleureux et cultivé.
5. Votre exposé était confus M. Verdoux.
6. Au cirque Grüss, j'ai vu un géant en équilibre sur un fil.
7. Une telle conférence ne peut que distraire les auditeurs, croyez-moi.
8. Comment pouvez-vous adorer le poisson, M. Merlin ?
9. Durant la Seconde Guerre mondiale, le Japon était-il un allié de l'Allemagne ?
10. Beaucoup de gens croient au paradis.
11. Les cantonniers sont occupés à combler une tranchée sur la route cantonale.
12. J'aimerais le persuader d'entreprendre un tour du monde à la voile.
13. Le beurre est bon marché à la laiterie Dupont.
14. Le dernier témoin entendu a prouvé l'innocence de l'accusé.

B	A	F	D	I	S	S	U	A	D	E	R	O	A
C	U	L	P	A	B	I	L	I	T	É	W	Z	K
W	Z	Z	E	C	O	Û	T	E	U	X	W	I	Z
D	É	T	E	S	T	E	R	F	F	R	O	I	D
C	R	E	V	E	R	W	M	E	P	R	I	S	O
R	Y	X	E	N	N	E	M	I	S	F	B	N	U
N	A	I	N	X	A	E	O	W	X	J	Z	E	I
E	N	N	U	Y	E	R	L	O	K	E	R	P	H
A	U	M	S	L	N	R	E	H	D	I	A	E	I
Z	V	Z	B	R	G	A	O	C	L	A	I	R	O
E	N	F	E	R	F	A	U	X	I	T	E	A	D
R	I	E	M	A	Y	T	I	U	F	L	Y	E	O
L	R	P	I	F	A	M	K	I	K	H	E	V	S
I	A	D	O	U	T	E	X	A	J	R	C	U	I

- | | | |
|----------|-----------|-----------|
| 1. _____ | 6. _____ | 11. _____ |
| 2. _____ | 7. _____ | 12. _____ |
| 3. _____ | 8. _____ | 13. _____ |
| 4. _____ | 9. _____ | 14. _____ |
| 5. _____ | 10. _____ | |

La formation des mots

Les mots de la même famille

Texte et langue : p. 62

Règle(s) : _____

1. Souligne les mots qui sont de la même famille que « cheval ».

chevaucher chevelu crinière cavalier achever chevalier

2. A l'aide du nom donné en marge, forme un adjectif de la même famille. N'oublie pas d'accorder les adjectifs.

corps Le mime est une forme d'expression _____.

matin Le sportif effectue sa gymnastique _____.

hiver Une brume _____ recouvrait la vallée.

nature L'orage est un phénomène _____.

glace Les Esquimaux doivent souvent lutter contre un vent _____.

éternité L'alpiniste avait atteint la limite des neiges _____.

théâtre Nous avons assisté à une représentation _____.

3. Complète par un nom de la même famille que les verbes donnés.

ouvrir une _____ étroite

créer une _____ originale

inventer une _____ géniale

4. Barre l'intrus.

soleil	ensoleillé	solaire	solidaire	solarium
journalier	journée	jour	séjour	journallement

La formation des mots

Les adverbes en « -ment »

Règle(s) : *Pour former un adverbe, il faut décliner l'adjectif au féminin puis ajouter « -ment » à la fin du mot.*

Décline les adjectifs au féminin puis transforme-les en adverbes.

normal	→	normale	→	normalement
faible	→	_____	→	_____
pauvre	→	_____	→	_____
fatal	→	_____	→	_____
brutal	→	_____	→	_____
tardif	→	_____	→	_____
actif	→	_____	→	_____
curieux	→	_____	→	_____
silencieux	→	_____	→	_____
réel	→	_____	→	_____
actuel	→	_____	→	_____
fier	→	_____	→	_____
léger	→	_____	→	_____
gai	→	_____	→	_____

Attention !

poli	→	polie	→	poliment → pas de « e » !
joli	→	_____	→	_____
vrai	→	_____	→	_____
éperdu	→	_____	→	_____
gentil	→	_____	→	_____
impuni	→	_____	→	_____

La formation des mots

Les adverbes en « *-amment* » ou « *-emment* »

Règle(s) : Lorsqu'un adjectif se termine par « -ant » ou « -ent », on supprime le « -nt » et on ajoute « -amment ».

Transforme les adjectifs en adverbes selon l'exemple.

suffisant	→	suffisant + mment	→	suffisamment
bruyant	→	_____	→	_____
constant	→	_____	→	_____
puissant	→	_____	→	_____
vaillant	→	_____	→	_____
abondant	→	_____	→	_____
élégant	→	_____	→	_____
méchant	→	_____	→	_____
étonnant	→	_____	→	_____
fréquent	→	_____	→	_____
prudent	→	_____	→	_____
intelligent	→	_____	→	_____
apparent	→	_____	→	_____
différent	→	_____	→	_____
évident	→	_____	→	_____
patient	→	_____	→	_____
conscient	→	_____	→	_____

La formation des mots

Les adverbes en « *-...ment* »

1. *Forme des adverbes à partir des adjectifs suivants.*

lourd _____	élégant _____
gratuit _____	patient _____
vrai _____	doux _____
frais _____	direct _____
prudent _____	savant _____

2. *Souligne les adverbes dans les phrases suivantes.*

- a. La pluie est tombée brusquement sur notre campement.
- b. Vous avez superbement réussi votre lancement de poids !
- c. La foule s'est dispersée calmement après le match.
- d. Franchement, notre voiture va très lentement !

Adverbe ou nom ?

Attention ! Tous les mots se terminant par « -ment » ne sont pas forcément des adverbes. Ce peut être des adjectifs

3. *Indique à côté des mots suivants s'il s'agit d'un adverbe ou d'un nom.*

médicament _____	complètement _____
aliment _____	complément _____
lentement _____	librement _____
heureusement _____	renseignement _____
moment _____	document _____

La formation des mots

Les noms composés⁹

Texte et langue : p. 61

Règle(s) : _____

1. Classe les noms composés en fonction de la classe grammaticale des mots qui les composent.

un oiseau-mouche – un libre-service – un chasse-neige – un haut-parleur – un lave-linge – un camion-citerne – un croque-monsieur – un allume-gaz – un point-virgule – une basse-cour – une longue-vue – un balai-brosse – un presse-citron

Nom + nom	Adjectif + nom	Verbe + nom
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

2. Les noms de ces objets ont été mélangés. Retrouve leurs vrais noms.

un pèse-dent – un chausse-boîtes – un cache-pierre – une longue-neige – un ouvre-col – un cure-pied – un lance-pente – un remonte-personne – une perce-vue

⁹ Source : <https://laclasse-demallory.net>

La formation des mots

Les noms composés¹⁰

Texte et langue : p. 61

1. Trouve le verbe qui permet de former des noms composés avec les noms suivants, puis écris-les.

chasse _____

frontière _____

manger _____

fou _____

côte _____

barrière _____

malade _____

meuble _____

robe _____

boue _____

2. Trouve les noms composés qui correspondent aux définitions.

a. On y enferme de l'argent et des objets précieux. _____

b. Balais de caoutchouc placé sur la vitre avant d'une voiture. _____

c. C'est un sandwich chaud avec du fromage et du jambon. _____

d. C'est la grande vitre qui se trouve à l'avant d'une voiture. _____

e. Il sert à déboucher les bouteilles. _____

f. On y met le pain pour faire des toasts. _____

g. C'est une machine qui nettoie les assiettes, les verres, les couverts... _____

¹⁰ Source : <https://laclassedemallory.net>

La formation des mots

Le pluriel des noms composés¹¹

Règle : Pour accorder le nom composé correctement, il faut analyser sa nature. D'une manière générale, **noms et adjectifs ont tendance à s'accorder** tandis que **verbes, adverbes et prépositions sont invariables**.

❖ **nom + nom**

Exemples : des wagons-restaurants / des oiseaux-mouches

❖ **adjectif + nom (ou nom + adjectif)**

Exemples : des plates-bandes / des coffres-forts

❖ **verbe + nom**

Exemple : des tire-bouchons / des cale-pieds

❖ **verbe + adverbe**

Exemple : des passe-partout

❖ **nom + préposition + nom** (généralement, seul le premier nom s'accorde)

Exemples : des arcs-en-ciel / des crocs-en-jambe

Il existe cependant **de nombreux cas particuliers** qui ne suivent pas les règles et il est souvent **nécessaire de vérifier dans un dictionnaire**.

Exemples : des face-à-face / des serre-tête / des pare-brise / des demi-heures / des gratte-ciel / des gardes-malades / des timbres-poste ...

Mets les noms composés ci-dessous au pluriel.

un oiseau-mouche		un chou-fleur	
un rouge-gorge		un chien-loup	
une arrière-boutique		une longue-vue	
un couvre-lit		un porte-bonheur	
un après-midi		un cerf-volant	
un tire-bouchon		une grand-mère	

¹¹ Source : <http://cm2dolomieu.fr/>

L'accord en genre et en nombre

Le pluriel des noms composés

Règle(s) : _____

Classe les noms composés dans le tableau

un homme-grenouille / un pique-assiette / un casse-pieds / une contre-attaque
 un martin- pêcheur / une arrière-garde / une belle-mère / un coupe-gorge /
 une sage-femme / une avant- première / un chou-fleur

Verbe + nom Adjectif + nom Nom + nom Mot invariable + nom

L'accord en genre et en nombre

Le pluriel des noms composés

Choisis des mots dans les colonnes pour former des noms composés.

Ecris-les au singulier puis au pluriel.

Noms	Adjectifs	Verbes	Adverbes
mère	belle	casse	avant
sœur	grand	couvre	tout
wagon	première	risque	
lit		serre	
pieds			
cou			
tête			

Singulier

Pluriel

belle-mère	belles-mères

L'accord en genre et en nombre

Le pluriel des noms composés

Classe les noms composés suivants dans le tableau.

des gardes-barrière(s), ces gardes-chasse(s), des garde-boue, des garde-fous, plusieurs garde-malades, nos garde-manger, les gardes-pêche, vos garde-robes

Ce sont des personnes.	Ce sont des choses.

Parmi ces noms composés, le mot « garde » varie quand il désigne _____.

La polysémie

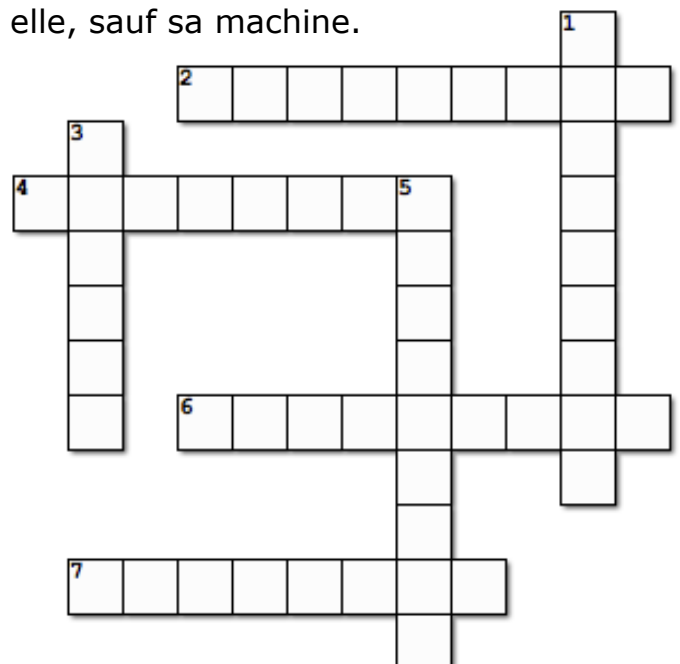
Les différents sens d'un mot

Texte et langue : p. 60

Règle(s) : _____

Pour chaque phrase, trouve un verbe qui peut remplacer « doubler » et inscris-le dans la grille. Tous les verbes de la grille sont à l'infinitif.

1. Léonard est intelligent, mais il a été souvent malade cette année ; il va donc devoir doubler la huitième année.
2. Dans certaines situations dangereuses, le sang-froid peut doubler les forces.
3. Méfions-nous de Silas ; cet homme n'a pas l'air franc. Je suis sûr qu'il va essayer de nous doubler dans le partage du trésor.
4. Les concurrents de la course autour du monde à la voile viennent de doubler le cap de Bonne-Espérance.
5. Caroline devait tenir un rôle de religieuse dans le prochain film de Chabrol, mais elle vient de se casser une jambe et on ne sait pas qui la doublera.
6. S'apercevant qu'elle était en retard, Carole doubla son allure.
7. Quand Joséphine doublait une voiture puissante, quand elle prenait à la corde un tournant difficile, plus rien n'existait pour elle, sauf sa machine.



La polysémie

Les différents sens d'un mot

Texte et langue : p. 60

**Suivant le genre masculin ou féminin, ces mots changent de sens.
Donne la définition de chacun d'eux à l'aide du dictionnaire.**

1. tour n.f. : _____

2. tour n.m. : _____

3. mousse n.f. : _____

4. mousse n.m : _____

5. poste n.f. : _____

6. poste n.m. : _____

7. voile n.f. : _____

8. voile n.m. : _____

**Certains mots peuvent avoir différentes classes grammaticales,
lesquelles ?**

Exemple : « tendre » : adj. ou verbe

boucher : _____ ou _____ ferme : _____ ou _____ ou _____

écrit : _____ ou _____ noyer : _____ ou _____

La polysémie

Les différents sens d'un mot

Texte et langue : p. 60 (Polysémie), p. 57 (Synonymes)

**Relis les histoires de Monsieur Leblanc et de Monsieur Lerouge.
Les mots soulignés changent de sens suivant le contexte.
Trouve des synonymes pour les expliquer.**

Monsieur Leblanc prend le train. Il porte une grosse valise. Il est content, il a trouvé une place dans le sens de la marche. Il s'assied et parle avec tout le monde. Il est bavard et curieux.

Monsieur Lerouge porte un curieux chapeau à plumes. Il monte les marches qui mènent à la place. Il s'assied à la terrasse d'un café et prend une boisson.

Pour Monsieur Leblanc, les synonymes sont :

prend _____ *porte* _____
place _____ *marche* _____
curieux _____

Pour Monsieur Lerouge, les synonymes sont :

prend _____ *porte* _____
place _____ *marche* _____
curieux _____

Complète chaque série de phrases avec le mot qui convient dans les deux cas.

1) Julie range les _____ du classeur.

C'est l'automne, les _____ tombent.

2) C'est à toi de jouer, prends une _____.

Regarde sur une _____ pour trouver ton chemin.

La polysémie

Les différents sens d'un mot

Texte et langue : p. 60, p. 57 (synonymes)

Parmi les trois mots de sens proche proposés, trouve celui qui peut remplacer le mot mis en évidence dans chaque phrase.

A. Est-ce que tu estimes _____ que tu as bien fait tes devoirs ?

apprécies – évalués – penses

B. Elton était fier d'avoir accompli _____ tout son travail.

commis – achevé – observé

C. Lorsque nous n'observons _____ pas les règles de vie de l'école nous sommes punis.

examinons – regardons – respectons

D. Est-ce que tu reconnais _____ que tu lui as joué un sale tour ?

constates – discernes – admets

Indique pour chaque mot le registre de langue :

Familier (F) Courant (C) Soutenu (S)

tâche () boulot () travail ()

chouette () ravissant () joli ()

bruit () vacarme () boucan ()

Le champ lexical Des mots du même ensemble

Texte et langue : p. 59

Classe les mots par ensembles.

Trouve un nom qui désigne chaque ensemble. Consulte ton dictionnaire.

football compresseur tournevis judo tenaille balayeuse scie
 escrime bétonnière tennis dominos grattoir
 billard volley-ball pince pelleteuse rugby
 hockey échecs rouleau compresseur dés
 grue basket-ball excavatrice lime
 marteau goudronneuse pinceau
 perceuse water-polo
 loto dames
 cartes

Le champ lexical
Des mots du même ensemble

Texte et langue : p. 59

Règle(s) : _____

Dans chaque texte, entoure en bleu le ou les noms qui appartiennent au même champ lexical et en rouge le nom désignant cet ensemble. Utilise un dictionnaire si besoin.

- a. Aigles et faucons ont été de tout temps admirés par l'homme. Témoins, les magnifiques emblèmes représentant ces rapaces sur les drapeaux et monnaies.
- b. Dans les Alpes, la marmotte constitue la nourriture principale de l'aigle. Il est curieux d'observer le comportement que ce rongeur a développé à l'égard de l'aigle.
- c. Certains poisons n'atteignent pas seulement les campagnols, mais aussi leurs prédateurs comme les chouettes et hiboux, les renards, les martres, les putois, les belettes et les vipères.
- d. Voici quelques caractéristiques concernant des singes : on sait que le babouin mâle est capable de tuer un léopard, que les chimpanzés se nettoient les dents et que les gorilles sont végétariens.
- e. Dans un ouvrage consacré aux particularités de certains serpents, on apprend qu'ils sont tous carnivores, que le venin du cobra est si violent qu'un gramme de celui-ci suffirait à tuer 150 personnes et qu'on peut entendre le crotale (serpent à sonnettes) à plus de 50 mètres.
- f. Dans l'ouvrage cité ci-dessus, il est aussi question de la migration ; les baleines sont les plus grands migrateurs du monde ; les hirondelles se servent du soleil et des étoiles pour se repérer ; les langoustes des Caraïbes forment des bancs à la fin de l'été et s'en vont vers les eaux chaudes des Bahamas.
- g. Mammifère « poids lourd », la baleine bleue pèse 125 tonnes. Ce poids équivaut à celui de 23 éléphants ou de 230 vaches ou bien de 1800 hommes.

Le champ lexical

Des mots du même ensemble

Texte et langue : p. 59

Dans chaque texte, entoure les mots qui appartiennent au même champ lexical et ajoute dans la lacune le nom de ce champ lexical.

- a. Dans ses travaux, c'était le manque d'une scie dont Robinson souffrait le plus. Cet _____ (impossible à fabriquer avec des moyens de fortune), lui aurait épargné des mois de travail à la hache et au couteau.
- b. L'examen des sacs de riz, de blé, d'orge et de maïs qu'il avait sauvés de l'épave de la « Virginie » réserva à Robinson une lourde déception. Une partie était gâtée par l'eau de pluie et de mer. Il fallut trier chaque _____ grain par grain.
- c. L'or était et reste le _____ le plus précieux pour l'humanité. Plus que l'argent ou le platine. Les premières œuvres d'art créées par les hommes pour leurs dieux étaient déjà en or.
- d. Au temps des chevaliers, on utilisait surtout l'épée et la lance. Les _____ modernes tels que le fusil ou le canon sont plus meurtrières.
- e. Chaque province a ses _____ particulières ; les principales sont : la bourrée (Auvergne), la gavotte (Bretagne), la farandole (Provence), etc. La plupart ne sont plus guère exécutées que par des groupes folkloriques.
- f. Les hommes déjeunent sur le pouce d'un reste de polenta ou de soupe qu'ils font réchauffer dans cette fameuse jarre, l'unique _____ qu'on possède pouvant aller au feu depuis que notre marmite est percée.
- g. Je jetais les yeux autour de moi ; je vis des cubes, des chevaux à bascule, des tambours, des poupées. Un monsieur en jaquette noire et pantalon rayé, passait de-ci de-là, donnant quelques indications à une vendeuse ou rectifiant la position d'un _____.

La formation des mots par dérivation

Les préfixes

Texte et langue : p. 64

Règle(s) : _____ _____

1. Repère les mots qui commencent de la même façon et classe-les dans le tableau.

*interligne – télévision – immerger – antérieur – importer – infiltrer – transporter
 immigré – international – téléphone – transpercer – exporter – téléguider postposition –
 prédécouper – émigré – précuit – émerger – antécédent – préposition – postérieur*

in-		im-		télé-		anté-			
trans-		post-		pré-		ex-		em-	

Dans les mots « *international* » et « *interligne* » souligne ce qui est semblable, selon toi que signifie le préfixe « **inter-** » ? _____

2. Relève l'intrus de chaque série. Trouve le préfixe et sa définition.

1. immerger – imprécis – immigrer → préfixe _____ qui signifie _____
2. exemple – exorbité – expatrier → préfixe _____ qui signifie _____
3. prévoir – prévenir – préciser → préfixe _____ qui signifie _____
4. transporter – tranquilliser – transpercer → préfixe _____ qui signifie _____
5. télévision – téléphone – tellurique → préfixe _____ qui signifie _____
6. antenne – antécédent – antérieur → préfixe _____ qui signifie _____
7. postérieur – postuler – posthume → préfixe _____ qui signifie _____
8. préparer – prélever – prédécoupé → préfixe _____ qui signifie _____

3. Trouve les mots qui correspondent à ces définitions.

- _____ → adj. Ce qui a lieu dans l'espace, entre les planètes
 _____ → adj. Ce qui est coupé à l'avance
 _____ → n.f. Appareil qui permet de commander de loin

4. Sans copier sur les exercices précédents, trouve trois mots commençant par les préfixes suivants :

1. pré- (avant) _____ _____ _____
 2. ex- (hors de) _____ _____ _____
 3. in (dedans) _____ _____ _____
 4. anté (avant) _____ _____ _____

5. Choisis le préfixe « in- » ou « im- ».

- praticable → _____ accessible → _____
 espéré → _____ exploré → _____
 buvable → _____ prévu → _____
 admissible → _____ achevé → _____
 attendu → _____ habituel → _____

6. Souligne le mot qui convient et donne sa définition.

Exemple : Ce texte est si mal écrit qu'il est ~~hisible~~ / illisible → ce qui n'est pas lisible

1. Cette voiture est si endommagée qu'elle est irréparable / iréparable.

2. Il roulait trop vite, l'accident était innévitable / inévitable.

3. Il y a tellement de fumée que c'est irrespirable / irespirable.

4. Pour les fêtes, la ville est illuminée / iluminée.

5. Il est resté immobile / imobile sur son lit d'hôpital pendant un mois.

6. Son travail étant irrégulier / irrégulier, ses résultats sont moyens.

7. Cet homme est si vieux qu'il se croit immortel / imortel.

8. Son échec à l'examen est inacceptable / innacceptable.

7. Sépare le mot de son préfixe et donne sa définition.

Exemple : *Prédécoupé* → Pré / découpé → qui est découpé avant

1. impoli → _____ / _____ → _____
2. transplanter → _____ / _____ → _____
3. interposé → _____ / _____ → _____

8. Relie chaque nom à la définition qui lui correspond.

- | | | |
|----------------|---|--|
| antigel | ● | ● qui n'a pas les qualités d'un héros. |
| antidote | ● | ● qui protège contre les mites. |
| antigrippe | ● | ● qui protège contre la rouille. |
| antimite | ● | ● qui protège contre le vol. |
| antivol | ● | ● qui lutte contre le gel. |
| antihéros | ● | ● qui perce le brouillard. |
| antibrouillard | ● | ● contrepoison. |
| antirouille | ● | ● qui lutte contre la grippe. |

9. Complète les phrases suivantes avec des adjectifs commençant par anti-

- a) Pendant la dernière guerre, les forces _____ ont abattu de nombreux avions.
- b) Depuis que j'emploie ce shampoing _____, je n'ai plus de pellicules.
- c) Sur les bords de l'autoroute, on a posé des murs _____ qui permettent aux riverains de dormir paisiblement.

- d) Le responsable du camp des scouts a emporté une ampoule de sérum _____ contre les morsures de vipère.
- e) Certaines femmes achètent des produits _____ dont la publicité vante les effets contre le vieillissement.
- f) La nouveauté en vêtements de sport est le tissu _____ qui empêche les skieurs de dévaler la pente lors d'une chute.
- g) Les automobilistes sont aujourd'hui obligés de soumettre leur véhicule à un test _____ qui contrôle la composition des gaz d'échappement.

10. Complète selon l'exemple et vérifie l'orthographe dans ton dictionnaire.

Exemple : rendre plus grand → agrandir

rendre plus faible → _____

rendre plus doux → _____

rendre plus lourd → _____

rendre plus maigre → _____

rendre plus ferme → _____

rendre plus plat → _____

rendre plus pauvre → _____

rendre plus mou → _____

Que signifie le préfixe « a- » ? _____

11. Trouve quatre adjectifs à partir desquels on peut former un verbe, sur le modèle de grand → agrandir.

a. _____ → _____

c. _____ → _____

b. _____ → _____

d. _____ → _____

La formation des mots par dérivation

Les suffixes

Texte et langue : p. 65

Règle(s) : _____

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les suffixes des mots en gras.

A Noël

Un spectacle **musical** est organisé par les **collégiens lyonnais** dans la **patinoire** municipale près de la **chocolaterie**. A l'entrée, dans une lumière **jaunâtre**, des **vendeuses** très **aimables** offrent des **figurines** de **patineuses adorables**. Les spectateurs s'installent **rapidement** dans les gradins pendant qu'un **pianiste chantonne doucement** une mélodie entraînante. Les **éclairagistes** font les derniers **réglages**. Les **musiciens** en patinettes prennent place au bord de la piste en évitant les **glissades dangereuses** qui pourraient déclencher les **moqueries** des spectateurs.

2. Trouve de quels mots sont dérivés tous ces mots :

Exemple : *musical* → *music* + *al* → adjectif dérivé de *musique*

- a) collégien → _____ + _____ → mot dérivé de → _____
- b) lyonnais → _____ + _____ → mot dérivé de → _____
- c) chocolaterie → _____ + _____ → mot dérivé de → _____
- d) jaunâtre → _____ + _____ → mot dérivé de → _____
- e) vendeuse → _____ + _____ → mot dérivé de → _____
- f) aimable → _____ + _____ → mot dérivé de → _____
- g) figurine → _____ + _____ → mot dérivé de → _____
- h) adorable → _____ + _____ → mot dérivé de → _____
- i) rapidement → _____ + _____ → mot dérivé de → _____

j) pianiste → _____ + _____ → mot dérivé de → _____

k) chantonne → _____ + _____ → mot dérivé de → _____

l) musicien → _____ + _____ → mot dérivé de → _____

3. Complète la règle.

Un _____ est une ou plusieurs lettres placées à au _____
d'un mot, un _____ est une ou plusieurs lettres placées à la
_____ d'un mot pour former de nouveaux mots.

Les expressions

Le sens propre et le sens figuré

Règle(s) : _____

Observe ces images et décris leur sens propre et leur sens figuré.

Exemple :



Ne signifie pas « se couper la langue pour donner au chat » mais « ignorer une réponse ».

1. Ne signifie pas

_____ mais

_____.



2. Ne signifie pas

_____ mais

_____.



TOMBER DANS LES POMMES



3. Ne signifie pas

_____ mais

_____.

4. Ne signifie pas

_____ mais

_____.



Retrouve le sens propre et le sens figuré de chacune de ces expressions.

- ❖ Avoir un cheveu sur la langue 2. Se serrer la ceinture 3. Se frotter les mains 4. Jouer avec le feu 5. Avoir l'oreille fine
- ❖ A. Etre gêné par un cheveu. B. Se réjouir. C. Zozoter. D. Entendre le moindre bruit. E. Se priver. F. Avoir de petites oreilles. G. Jouer avec le danger. H. Rétrécir sa ceinture. I. Se réchauffer les mains. J. Jouer avec des allumettes.

Réponses 1: _____ 2: _____ 3 : _____ 4 : _____ 5 : _____

Les expressions

Le sens propre et le sens figuré

1. Relis la description de Léonard.

Souligne toutes les expressions au sens figuré et explique ce qu'elles signifient.

Exemple : Un garçon en or signifie → Un garçon formidable

La peur de Léonard

Léonard est un garçon en or. Il a toujours le cœur sur la main. Son seul défaut : il a une peur bleue des araignées. Quand il en voit une, il prend ses jambes à son cou.

1. _____ signifie _____
2. _____ signifie _____
3. _____ signifie _____

2. Cherche le sens figuré des mots écrits en gras et emploie-les dans une phrase.

Exemple : L'âne est un animal très doux → Cet enfant est têtu comme un âne.

1. Lucien s'est cassé le pied → _____
2. Il a retrouvé sa clé → _____
3. Je suis maladroit, j'ai cassé le pot → _____
4. Je compte mes battements de cœur → _____

3. Emploie ces mots au sens propre et au sens figuré.

Exemple : jaune SP Il porte un pantalon jaune.

SF Il a attrapé la fièvre jaune.

noir : SP _____
 SF _____

sombre : SP _____
 SF _____

sec : SP _____
 SF _____

vert : SP _____
 SF _____

4. Lis ces expressions. Souligne les mots utilisés au SP ou au SF et note s'il s'agit du sens figuré (SF) ou du sens propre (SP).

1. Ce chèque, il est en bois. _____ Le tour de mon lit est en bois. _____
2. Donne-moi un verre d'eau fraîche. _____ Nous avons des nouvelles fraîches. _____
3. Tu as de grands pieds. _____ Arrêtons-nous au pied de la montagne. _____
4. Cet homme est bien sombre. _____ Dans cette forêt de sapins, il fait sombre. _____
5. Difficile de lui trouver une chemise ! Il a les bras longs. _____ J'ai peur de lui, il a le bras long. _____
6. J'aime la montagne avec son manteau blanc. _____ Je dois porter mon manteau blanc au pressing. _____
7. Victor est une poule mouillée. _____ Il pleut, la poule mouillée va vers son poulailler. _____
8. Attention où tu mets les pieds, il y a des cordes. _____ Ne sors pas, il tombe des cordes ! _____

5. Relie ces expressions.

perdre la tête	●	●	se servir abondamment
prendre les jambes à son cou	●	●	devenir fou
avoir les yeux plus gros que le ventre	●	●	avoir très faim
avoir le bras long	●	●	avoir très soif
avoir une faim de loup	●	●	courir très vite
boire la mer et les poissons	●	●	lire très vite
dévoré un livre	●	●	avoir de l'influence

6. Les phrases suivantes contiennent une expression au sens figuré. Repère ces expressions et souligne-les.

1. Même dans un dortoir, je dors d'un sommeil de plomb.
2. J'ai de la peine à parler ; j'ai un chat dans la gorge.
3. Nous ne l'avons pas souvent vu travailler. Il doit avoir un poil dans la main.
4. J'ai très peu de temps à midi ; je mangerai un morceau sur le pouce.
5. Nadia ne sera jamais comédienne, car elle a un cheveu sur la langue.
6. Olivier a remué ciel et terre pour retrouver son chat.
7. Si vos enfants ont un accident, vous vous en mordrez les doigts.

**8. Donne la signification des expressions figurées suivantes.
Aide-toi du dictionnaire si besoin.**

1. Rester de marbre. _____
2. Avoir un pied dans la tombe. _____
3. Dormir d'un sommeil de plomb. _____
4. Avoir un chat dans la gorge. _____
5. Avoir un poil dans la main. _____
6. Manger sur le pouce. _____
7. Remuer ciel et terre. _____
8. Avoir un cheveu sur la langue. _____
9. Mettre des bâtons dans les roues. _____
10. Mettre la charrue avant les bœufs. _____

9. Pour chaque phrase, détermine s'il s'agit du sens propre (SP) ou du sens figuré (SF).

- a) Nous avons confié cette affaire délicate à Mme Dumoulin, elle est capable de soulever des montagnes. (____)
- b) Le soir, le feu pétille. (____)
- c) Cette femme a une volonté de fer. (____)
- d) Nous allons en vacances à la montagne. (____)
- e) Je ne trouve plus la facture du boucher ; je l'avais pourtant rangée hier, j'en mettrais ma main au feu. (____)
- f) On trouve du minerai de fer (____) dans cette région.
- g) C'est bon, dit la mère à ses enfants, je passer l'éponge (____) pour cette fois, mais ne rentrez plus aussi tard.
- h) Si vous voulez aller dans ce restaurant, attention à l'addition ; c'est le coup de fusil. (____)
- i) Est-ce que tu reprends des poireaux (____) avec la saucisse ?
- j) Si tu casses sa lampe, Stéphanie va te passer un savon. (____)
- k) Passer l'éponge (____) à papa ; il veut nettoyer la baignoire.
- l) Le boxeur a reçu un mauvais coup à l'estomac. (____)
- m) Mon client est arrivé en retard ce matin. J'ai fait le poireau (____) pendant une heure.
- n) J'ai bien cru qu'il m'avait posé un lapin. (____)

- o) Je n'ai pas du tout apprécié ta remarque ; elle m'est d'ailleurs restée sur l'estomac. (____)
- p) Les chasseurs marchent le fusil en bandoulière. (____)
- q) J'espère que ce restaurant est ouvert, j'ai l'estomac dans les talons. (____)
- r) Il roulait trop vite ; il est entré dans le décor. (____)
- s) Nous avons eu des problèmes pour transporter le décor (____) au théâtre de Carouge.
- t) Julien s'est cassé la jambe à la salle de bains en glissant sur le savon. (____)

10. Sauras-tu retrouver la signification de ces expressions figurées ?

Saisir la balle au bond :

- A. Profiter de la chance de quelqu'un d'autre.
- B. Rattraper une balle en plein vol.
- C. Profiter immédiatement d'une occasion favorable.
- D. Empêcher l'adversaire de rattraper la balle.

Ne pas mâcher ses mots :

- A. Ne pas réfléchir avant de parler.
- B. Exprimer son opinion avec une franchise brutale.
- C. Dire des mensonges.
- D. Ne pas oser exprimer sa pensée.

Etre le dindon de la farce :

- A. Etre complètement idiot.
- B. Etre prétentieux.
- C. Etre victime d'une tromperie.
- D. Faire des plaisanteries.

11. Complète la règle :

Certains mots ont un sens _____ et un sens _____.

Le sens propre est le plus c_____.

Le sens figuré est un sens i_____ et a_____.

Les majuscules

Il y a plusieurs règles concernant l'usage des majuscules.

En voici quelques-unes :

Un mot commence par une majuscule pour:

- les débuts de phrase. Ex. : **J**e vais à la plage.
- les titres Ex. : **L**e corbeau et le renard
- les prénoms, noms, surnoms... Ex. : **T**homas, **S**oso...
- décrire une fonction, un titre d'une personne « importante »
Ex. : la **R**eine d'**A**ngleterre, le **D**irecteur...
- les noms de villes, de pays, de provinces...
Ex. : **L**ausanne, **A**llemande..
- les planètes Ex. : **S**aturne, **M**ars, la **T**erre...
- les noms d'habitants Ex. : les **S**uisses, les **I**talien...

Recopie ce texte en mettant les majuscules nécessaires.

chers parents,

je continue avec toujours autant d'enthousiasme ma visite des états-unis. la variété des paysages ne cesse de m'étonner. les européens que je rencontre en sont tout autant bouleversés : grandes plaines, déserts, forêts, marais, montagnes, canyons, cimes enneigées, villes et banlieues sans fin, l'océan atlantique, le pacifique, etc. ; toute cette variété constitue un contraste frappant avec la vieille europe.

mon voyage s'achève déjà, je serai de retour à pâques. ne t'inquiète pas, maman, je fais attention à mon régime alimentaire : je ne bois pas seulement du pepsi.

La ponctuation

. , ? !

Texte et langue : p.6 et 7

Règle(s) : _____

1. Mets la ponctuation qui convient.

- | | |
|---------------------------|---|
| a. Viens me voir | g. Sais-tu que tu es un galopin |
| b. Qui est là | h. Pierre te demande de lui rendre ce service |
| c. Je vous dois combien | i. Attention |
| d. Quelle énorme surprise | j. Je sais qui est venu |
| e. Que deviendras-tu | k. N'est-ce pas que c'est agréable |
| f. Ah que c'est agréable | |

2. Ponctue ces extraits de roman.

Il se leva inquiet La police française n'allait-elle pas inspecter le train et demander les passeports Ricardo lui avait dit qu'après Bordeaux cela ne pourrait plus se produire Mais avant Bordeaux A supposer que oui que ferait-elle de lui personne ne voudrait le croire personne ne prêterait foi à son récit De plus il était si mal vêtu.

Tanguy sourit Qu'il était las Il ne pouvait s'empêcher de penser à Firmin Que deviendrait-il Qu'allait-on faire de lui Il se demandait s'il existerait jamais un monde où les enfants seraient aimés et protégés

La ponctuationLes dialogues

Texte et langue : p.71

Règle(s) : _____

1. Ponctue ces phrases.

- a. Le Directeur s'approcha et nous dit Bravo Je vous félicite
- b. Le blessé demanda Donnez-moi de l'eau
- c. A l'extrémité de la table le petit dernier criait Je veux du dessert
- d. Son père lui répliqua Tais-toi et mange ta soupe
- e. Votre visite m'a fait plaisir dit le malade

2. Rétablis les signes de ponctuation de ce dialogue.

Voilà, dit-il, ce que je faisais cuire ce matin : ce sont des bourres grasses

C'est pour quoi faire ?

C'est pour faire des cartouches !

Tu vas aller à la chasse ?

Mais oui !

Avec l'oncle Jules ?

Mais oui !

Tu as un fusil ?

Mais oui !

Et où est-il ?

Tu le verras tout à l'heure !

La ponctuationLes dialogues

**Imagine ce que disent ces deux personnages.
Rédige leurs propos sous forme de dialogue.**



La ponctuationLes dialogues***Ponctue le texte ci-dessous.***

Ils tardèrent à s'endormir Tanguy raconta à Firmin son enfance Il lui parla de sa mère de tout ce à quoi il avait cru la paix le bonheur le foyer les copains les chiens Firmin l'écoutait en silence Enfin il dit

Tu crois que ta mère vit

Oui

Pourquoi le crois-tu

Parce que là où elle allait elle ne risquait pas grand-chose

Que ferais-tu si tu la retrouvais

Tanguy hésita Puis il haussa les épaules

Je ne sais pas J'ai beaucoup vécu tu sais

Je comprends Moi ma mère m'aimait bien C'était une femme très simple mais elle était mère Rien que mère Elle était en admiration devant moi elle ne me questionnait jamais C'était une femme très simple très humble tu vois

Oui je vois

Les lettres muettes

Règle(s) : De nombreux mots se terminent par une lettre muette. Afin de la déceler, tu peux :

- Si c'est un adjectif : le décliner au féminin. Ex.: prudentt → prudente
- Si c'est un nom : chercher un mot de la même famille Ex.: galopp → galopper

1. Dans chaque liste, entoure le mot qui ne se termine pas par une consonne finale muette.

- a. le paquebot - un pot - un os - le repos - un héros - le dos - le galop
- b. le clafoutis - une vis - le radis - un incendie - un puits - le riz
- c. un tas - un cadenas - le mât - l'estomac - un as - le tabac - un débat
- d. un intrus - un bus - une rue - un fût - le jus - le reflux - une laitue
- e. blanc - un brigand - un étang - le gant - le vent - un gang - un rang

2. Mets ces noms au féminin afin de trouver leur lettre finale au masculin.

une commerçan_____ la marqui_____ une Chinoi_____

une avoca_____ une étudian_____ une sain_____

une montagnar_____

3. En t'aidant des noms féminins de l'exercice 2, écris la lettre finale muette des noms masculins suivants.

une commerçan_____ la marqui_____ une Chinoi_____

une avoca_____ une étudian_____ une sain_____

une montagnar_____

Les sonsLe son / k /

Texte et langue : p.36

Règle(s) : _____

_____**1. Complète les mots avec « c », « cc », « ch », « ck » ou « qu ».**

se mo_____er

le ___omédien

le par_____et

le ___otidien

de l'a_____ajou

le ___olibri

un sto_____

un _____angourou

le cir_____e

un co_____tail

une ar_____ade

un évê_____e

une or_____idée

un a_____edu_____

la ___ermersse

un judo_____a

la musi_____e

un or_____estre

2. Complète.

a. Le s_____ieur norvégien porte un anora_____ à ___arreaux.

b. _____ombien man_____e-t-il de _____aramels dans cette boîte ?

c. Véroni_____e é_____oute le dis_____e qu'elle a acheté avec ses é_____onornies.

d. Le _____amion décharge une _____arantaine de _____ageots de _____arottes.

e. Le _____oléra est une maladie très _____ontagieuse : elle fait des ravages en
Asie et Afri_____e.

f. La _____ourse est finie mais le jo_____ey est en___ore en é_____ilibre.

Les sonsLe son /j/

Règle(s) : _____

1. Ajoute « un » ou « une » devant les noms.

_____ bouvreuil

_____ grenouille

_____ rail

_____ patrouille

_____ épouvantail

_____ portail

_____ travail

_____ fauteuil

_____ conseil

_____ appareil

_____ bouteille

_____ seuil

_____ fenouil

_____ bataille

2. Complète ces mots avec « -il » ou « -ille ».

a) Le béta_____ dort sur la pa_____.

b) La boute_____ est vide.

c) Les poissons ont des éca_____.

d) Vous avez visité la Grande Mura_____ de Chine.

e) Je porte cet appare_____ électrique chez le réparateur.

Les sonsLe son /j/**1. Trouve un mot finissant par « -il » ou « -ille » pour chaque définition.**

- a) Barres sur lesquelles roule un train. _____
- b) Entrée d'une maison. _____
- c) C'est un doigt de pied. _____
- d) Fenêtre décorée dans une église. _____
- e) On la décore souvent à Halloween. _____

2. Complète ces mots avec « -eul » ou « -ueil ».

- a) Quel org_____ ! Il ne veut jamais qu'on l'aide.
- b) Son acc_____ n'était pas très chaleureux.
- c) Elle nous a conduits jusqu'au s_____ de la maison.
- d) Martine part à la c_____lette des champignons chaque automne.
- e) Eliane réussit magnifiquement la pâte f_____letée.

Les homophonesOn / on n'

Texte et langue : pp.52-55

Règle(s) : _____

_____**Réécris cette phrase en tenant compte du nouvel élément indiqué.*****J'ai répondu à ton courrier.***

« pas »

Je n'ai pas répondu à ton courrier.

« On »

« jamais »

« répondra »

« toujours »

« a distribué »

« mon courrier »

« pas encore »

« On »

Les homophonesOn / on n'**1. Transforme ces phrases en phrases négatives.*****Souligne les mots négatifs.***

a. L'écorce du chêne portait quelques traces rougeâtres de frottement.

b. Mes efforts portent toujours leurs fruits.

c. On a entrepris des recherches et des fouilles.

d. Ce matin-là, on avait vu quelqu'un passer sur le chemin forestier.

2. Choisis entre « on » et « on n' ».

a. _____ imagine difficilement comment cela a pu se produire.

b. _____ accepte ni visite ni communication téléphonique.

c. Sitôt le virage passé, _____ accélère progressivement.

d. _____ a besoin de personne.

e. _____ a besoin de toutes les bonnes volontés.

f. _____ a guère apprécié ses remarques désobligeantes.

g. _____ estime la charge à 25 tonnes.

Les homophonesOn / ont / on n'

1. _____ taille la vigne au printemps.
2. _____ aime écouter les chanteurs qui _____ de belles voix.
3. Les bûcherons _____ affûté haches et scies ; _____ entendra bientôt dans la forêt leurs coups répétés.
4. _____ bat le blé à la ferme ; les ouvriers _____ de l'ouvrage.
5. _____ s'égratigne aux ronces, mais _____ cueille du muguet odorant.
6. Le vent et la pluie _____ dévasté les récoltes ; _____ voit de nombreux champs dont les blés sont couchés.
7. _____ devrait écouter ceux qui _____ de l'expérience.
8. _____ félicite ceux qui _____ réussi brillamment leurs examens.
9. Les jardiniers _____ étalé le gravier blanc qu' _____ leur a apporté.
10. Hier, _____ a conduit à l'hôpital deux hommes qui _____ eu un grave accident.
11. _____ ne parle bien que de ce qu' _____ connaît.
12. D'ici, _____ peut apercevoir le Mont-Blanc.
13. _____ prétend que ces gens _____ beaucoup d'argent.
14. Quel climat ! Hier, _____ gelait, aujourd'hui, _____ sue.
15. _____ a dû comparaître devant le tribunal.
16. Les objets trouvés _____ été remis à la police.
17. Hier, les canes _____ pondu quatre œufs.
18. Dans ce magasin, _____ parle anglais.

19. Quand _____ est grippé, _____ reste chez soi.
20. Les pommiers n' _____ pas encore fleuri.
21. Après la soirée, _____ dansera peut-être.
22. Comme _____ doit être bien, là-haut.
23. Les vitraux de la chapelle _____ disparu depuis longtemps.
24. Les bergers racontent ce qu'ils _____ fait pendant l'été.
25. Sait- _____ que « Tout est possible » ?
26. Ces malandrins _____ tout raflé.
27. Il faut bien souvent se moquer du qu'en dira-t _____.
28. _____ ne peut être à la fois au four et au moulin.
29. Les chameaux _____ deux bosses.
30. _____ ne peut servir deux maîtres.
31. Ces patients _____ fort mauvaise mine.
32. _____ risque de tout perdre en voulant trop gagner.
33. En 1536, les Bernois _____ conquis le Pays de Vaud.
34. Connâit- _____ l'origine de ce sinistre ?

Les homophonesSon / sont

Texte et langue : pp.52-55

Règle(s) : _____

1. Les pages de _____ livre _____ déchirées ; certains élèves _____ peu soigneux et _____ frère est de ceux-là.
2. Ses camarades _____ venus jouer avec _____ train électrique.
3. Il pourra sortir au jardin lorsqu'il aura terminé _____ devoir et rangé _____ cahier dans _____ sac d'école.
4. Ces problèmes _____ mal écrits ; ils _____ à recopier.
5. Les manches de _____ chandail _____ retroussées jusqu'au coude.
6. Ses parents _____ peinés de _____ conduite.
7. _____ oncle et lui _____ de bons amis.
8. L'enfant écoute _____ aîné avec admiration.
9. Le collectionneur feuillette _____ album avec soin, car certains de ses timbres _____ rares.
10. Le ferblantier taillait _____ fer-blanc, des besicles sur _____ nez pointu.
11. Les rues de cette ville _____ comme les allées.
12. Dans un vaste jardin ; les fleurs y _____ chez elles.
13. Les soldats _____ heureux d'être enfin arrivés ; chacun a posé _____ sac, appuyé _____ contre le mur, accroché _____ casque à un clou et vérifié si la paille et la couverture _____ bien en place.
14. Si _____ travail et sa conduite _____ suffisants, il sera promu.

15. A chacun _____ métier, les vaches _____ mieux gardées.
16. Où _____-ils les marins sombres dans les nuits noires ?
17. Va à _____ atelier et dis-lui que ce _____ deux messieurs qui veulent visiter _____ jardin.
18. Les éclaireurs _____ encore au village.
19. Le cuisinier n'a pas éteint _____ feu et _____ chef a laissé _____ sa toque sur le banc.
20. A _____ char, il avait attelé _____ plus beau cheval.
21. Ce _____ les lapins qui ont été étonnés.
22. Il faut donner _____ bien, non celui des autres.
23. Tous ces minotiers _____ des voleurs.
24. Le vilain se mit à courir, _____ couteau à la main.
25. Le grand-père riait dans _____ coin ; il en laissait tomber _____ bonnet.
26. _____ but est de donner du travail à tous ces gens qui _____ dans la misère.
27. Il ne voit pas plus loin que le bout de _____ nez.
28. _____ avarice et sa méchanceté _____ bien connues.
29. Quand ils _____ sur leurs skis, ces montagnards _____ transformés ; leurs visages _____ animés, leurs gestes _____ devenus aussi rapides que précis.
30. _____ père et _____ frère _____ partis pour la guerre ; ils y _____ morts tous les deux.

Les homophones

Son / sont

1. Ils s'en _____ allés, chacun suivant _____ chemin.
2. Nos matelots se _____ montrés dignes de leur réputation.
3. Dans les allées de _____ jardin, les herbes folles _____ parvenues.
4. Les mouettes _____ la joie de notre rade.
5. Le long du chemin les acacias _____ en fleur.
6. Ces gens-là _____ incapables de reconnaissance.
7. Ses repas _____ une chose vraiment curieuse.
8. Sur _____ ordre, les malles _____ chargées.
9. Mes amis _____ atterrées des nouvelles qui leur _____ parvenues.
10. Toutes les horloges de la ville _____ arrêtées.
11. Sur les quais, les promeneurs _____ nombreux.
12. Les joueurs se _____ alignés au milieu du terrain ; ils _____ prêts à commencer la partie ; sur les côtés les spectateurs _____ impatients.
13. Dans cette dernière course, ce ne _____ les plus grands qui _____ les premiers.
14. Ils _____ sept dans leur famille, mails ils ne _____ pas tous venus.
15. Ces chèvres savent qu'elles _____ jolies.
16. Ce matin, les montagnes _____ couvertes de neige.
17. Ils _____ venus sans joie, mais ils _____ repartis pleins d'espoir.
18. Ce _____ les derniers moulins à vent du pays.
19. Ils _____ trois à se morfondre dans la salle d'attente.
20. Les dernières barques _____ rentrées, les derniers feux se _____ éteints.
21. Il ne faut pas que _____ secret tombe en de mauvaises mains.
22. C'est sans _____ scooter que nous l'avons vu arriver.
23. Lorsque les soldats _____ arrivés, il a pris _____ fusil, _____ sac et il s'est enfui.
24. Si _____ caractère est aussi gai que _____ déguisement, on va bien rire.
25. Les parents _____ souvent inquiets pour leurs enfants.
26. Louis et Jacques _____ partis à la pêche.

Les homophonesL'a / l'as / la / là

Texte et langue : pp.52-55

Règle(s) : _____

_____**Les volcans**

1. Le monde des volcans est un univers fascinant, mais combien redoutable ;
l'humanité _____ constaté maintes fois.
2. _____ seule présence de ce type de montagne constitue un danger
permanent, ainsi que l'histoire _____ souvent montré.
3. Le volcan doit sa puissance à _____ lave qu'il vomit.
4. A peine sa cheminée _____ t-elle conduite du tréfonds de la terre qu'elle
l'expulse violemment.
5. Cette lave, chassant le panache de fumée et de cendres qui _____ précédée,
dévale les pentes vers _____ périphérie du cratère, menaçant _____
campagne environnante.
6. Dès qu'elle _____ atteinte, elle tend à se refroidir et à se figer.
7. Il se forme une roche poreuse et légère, _____ pierre ponce. Celle-ci est, pour
_____ ménagère, une aide précieuse.
8. Elle permet en effet un nettoyage radical des taches, même si ces dernières sont
dues à l'encre _____ plus indélébile.
9. Le préposé à l'office des poursuites et faillites a ordonné _____ saisie de
votre mobilier superflu.

10. C'est _____-bas, dans ce bas pays lointain, que je suis né.
11. Je suis satisfait de _____ remise que l'on m'a accordée sur cet article.
12. Son père _____ saisie par le bras et s'est mis à _____ gronder.
13. Nous nous jetâmes au plus fort de _____ mêlée.
14. Je ne sais pas si tu _____ vue avec ses nouveaux habits ! Ca _____ vieillit terriblement.
15. _____ veillée fut bien agréable, je _____ passai à jouer aux cartes avec ma tante.
16. Un petit incident survint au cours de _____ montée.
17. Grand-mère était au plus mal, un garde-malade _____ veillée toute la nuit.
18. Avez-vous pu _____ suivre durant _____ plongée ?
19. Didier a tiré une pince de sa poche puis _____ remise sur l'établi, _____ où il l'avait prise un instant auparavant.
20. Cette éponge est en lambeaux. Qui _____ plongée dans de l'acide ?
21. Je ne trouve rien par ici et rien par _____ non plus.
22. Ouste ! Prenez immédiatement _____ porte !
23. _____ machine à coudre a été inventée en 1825 par le français Thimonnier.
24. Le vagabond errait de-ci, de _____ sans trouver de travail.
25. Cà et _____ retentissaient les lugubres et rauques appels des loups affamés.
26. _____ ponctualité est _____ politesse des rois.

Les homophones

L'a / l'as / la / là

La Préhistoire

1. On appelle préhistoire _____ période de l'histoire de notre terre allant jusqu'à l'apparition de l'écriture (env. 4000 ans av. J.C.)
2. Aucun récit n'existe donc, qui nous décrive _____ préhistoire.
3. _____ où prospèrent nos villes s'étendaient vraisemblablement des glaciers.
4. A l'époque, des animaux de tailles et de formes monstrueuses peuplaient _____ planète.
5. Ici et _____ vivaient ces bêtes étranges.
6. Il subsiste quelques fossiles aux U.S.A, par exemple ; _____ bas, on a découvert récemment les restes d'un tricératops d'environ huit mètres.
7. _____ terre renferme certainement çà et _____ quantité de traces analogues.
8. Ces vestiges _____ ne peuvent que nous faire admirer davantage les merveilles de _____ création.
9. Cette punition, il _____ cherchée !
10. Dans _____ ville, _____ vie est plus facile qu'à _____ campagne. Il _____ appris à ses dépends.
11. Lorsqu'il _____ vue pour _____ première fois déjà, il _____ adorée.
12. Si tu _____ attrapé si facilement, pourquoi _____-tu laissé filer ensuite ?
13. Si tu es _____ à l'heure, tu _____ verras sortir de sa cage.
14. Cet emploi, il _____ espéré des années ; maintenant qu'il _____, il est déçu.
15. Si _____ gentillesse de cet homme te choque, c'est que tu _____ mal compris.
16. Lorsqu'il est _____, on ne regarde pas _____ pendule.
17. C'est _____ bas que le policier _____ attrapée, juste vers _____ cathédrale.
18. Avec _____ fermeture prochaine de _____ poste du quartier, on devra aller _____ bas, très loin, pour poster nos lettres et colis.
19. C'est encore elle qui _____ ou c'est toujours toi qui _____, ce CD ?

Les homophonesLeurs / leur

Texte et langue : pp.52-55

Règle(s) : _____

1. Les aigles déployaient majestueusement _____ ailes.
2. Je crois qu'ils peuvent en finir avec _____ expériences stupides.
3. Le travail qui _____ incombe est de taille !
4. Les châtaigniers ont perdu toutes _____ feuilles.
5. J'ai finalement dû _____ dévoiler mon secret.
6. Les Hélvètes ensevelissaient _____ morts sous des dolmens.
7. Cette farce était inoffensive. Vous ne pouvez _____ en garder rancune.
8. Les manifestants laissèrent éclater _____ colère.
9. Les journaux ont _____ vérité qui n'est pas forcément la bonne.
10. Jacques et Marie glissèrent furtivement _____ souliers dans l'âtre.
11. Une sévère correction _____ sera administrée sous peu.
12. Ces fautes graves _____ vaudront une forte amende.
13. A _____ pieds, les flancs noirs de la montagne se perdaient dans un abîme.
14. La brise _____ souffle au visage.
15. Elle _____ raconta les dangers qu'elle avait courus et comment elle avait survécu.
16. Les sapins abaissent _____ branches lourdement chargées.

17. Ouvrier avec la hache sur l'épaule ou scie au bras, conducteurs avec _____ attelages, rien ne peut _____ arriver, ils paraissent si sûrs d'eux !
18. Il ne faut pas trop _____ en vouloir.
19. Ces élèves avaient pu prendre tous _____ effets.
20. Point n'est besoin de _____ expliquer deux fois cette leçon.
21. Les pieuvres se fixent au moyen des ventouses de _____ tentacules.
22. Rien ne pourra _____ assurer une victoire définitive.
23. Les vigneronns étaient à _____ tâche et, dans le ciel immense, un nuage approchait.
24. Quelques-uns dormaient, la tête posée sur _____ sac.
25. Les montagnes éperonnaient le ciel de _____ cimes aiguës.
26. C'étaient Jean, Sylvestre et un de _____ compatriotes appelé Guillaume.
27. L'intensité de la souffrance _____ faisait désirer ardemment la bataille.
28. On voyait des clairons à _____ postes gelés.
29. Collant _____ bouche aux trompettes de cuivres, ils soufflèrent ensemble.
30. Des ruminants indifférents à tout broient _____ foin en petits tas sur le sol.
31. Ils voyageront pendant un mois et ils rejoindront enfin _____ frères d'Asie.
32. Je me tenais assis devant les tristes animaux et observais _____ mouvements.
33. Elle s'occupa de tenir _____ maison.
34. Ce sont de vastes maisons, aux flancs énormes, tournant vers la rue _____ murailles sans fenêtres, échelonnant _____ façades de cour en cour.

Les homophonesOu / où

Texte et langue : pp.52-55

Règle(s) : _____

Complète par « ou » ou « où ».

1. C'était un lundi _____ un mardi.
2. Prendrez-vous du thé _____ du café ?
3. Ce papier est-il recyclé _____ non ?
4. Rabat est la ville _____ je suis né.
5. C'est à prendre _____ à laisser.
6. _____ tu iras j'irai.
7. Tu irais n'importe _____.
8. C'est le temps _____ passent les cigognes.
9. Cette montre est plus _____ moins précise.
10. _____ sont-ils partis ?
11. Sont-ils partis _____ sont-ils restés ?
12. C'est le moment _____ il faut agir.
13. Ils se sont cachés Dieu sait _____ dans la garrigue.

Les homophones

Ou / où

1. Complète les GN par une proposition relative commençant par « où ».

- le jour de mon installation > le jour où je me suis installé
- la nuit de ton départ > _____
- le mois de ma naissance > _____
- l'instant de l'atterrissage > _____
- l'année de l'ouverture de l'école > _____
- le lieu de leur rencontre > _____
- la maison de mon enfance > _____
- le moment de mon entrée > _____

2. Complète les phrases par la conjonction qui convient : mais / et / où.

- a. un personnage illustre _____ inconnu
- a. un grondement lointain _____ faible
- b. un rhinocéros énorme _____ vif
- c. un grondement lointain _____ fort
- d. une voiture ancienne _____ en bon état
- e. des fruits excellents _____ rares
- f. des champignons comestibles _____ vénéneux
- g. un livre usagé _____ neuf
- h. une opération courte _____ facile
- i. un événement récent _____ déjà oublié
- j. de la peinture fraîche _____ collante

Les homophonesOu / où

1. J'ai cherché bien longtemps d' _____ ce proverbe pouvait venir.
2. Et le roi ? _____ est Monseigneur le Roi ?
3. Ils grimpaient la côte en chantant par groupes de cinq _____ six.
4. Des prisons d'Etat _____ l'on mettait le vin à rafraîchir.
5. Entres-tu _____ n'entres-tu pas, toi ?
6. Sous les coups de mistral _____ de la tramontane, les portes sautent.
7. _____ diable vont-ils comme ça ?
8. Mais _____ étaient-elles donc terribles bêtes ?
9. C'est dans un grand pays, je ne sais _____.
10. Au moment _____ je suis tombée, on n'y voyait goutte.
11. Le village _____ je vais est loin de tout ; on l'atteint à pied _____ à dos de mulet.
12. Le climat de votre région est-il sec _____ humide ?
13. _____ la chèvre est attachée, il faut qu'elle broute.
14. Viens me voir dimanche _____ jeudi, dans l'après-midi _____ dans la soirée.
15. Montre-lui _____ il peut garer sa voiture.
16. Sais-tu _____ il a disparu ?
17. A-t-il pris la route _____ le sentier ?
18. Les invités viendront à pied _____ à bicyclette.
19. J'irai là-bas aujourd'hui _____ demain.
20. D' _____ vient son succès phénoménal ?
21. Vous voulez continuer votre dispute, mais _____ cela vous mènera-t-il ?

22. La maison _____ vous habitez vous appartient-elle _____ n'êtes-vous que locataire ?
23. Quand il sut _____ il était, il ouvrit de grands yeux.
24. _____ prend-il tout ce qu'il raconte ?
25. _____ la vache est attachée, _____ elle est libre ; ça dépend des jours.
26. Est-ce un match de coupe _____ de championnat qui se joue aujourd'hui ?
27. _____ serez-vous demain ? En voyage chez vous ?
28. Quel beau désordre ; on ne sait plus _____ poser les pieds.
29. La maison _____ j'habite a été bâtie il y a trente _____ quarante ans.
30. _____ ai-je déjà vu cet homme ? En ville _____ au service militaire ?
31. Partout _____ il y a des jardins et des fleurs, je suis chez moi.
32. C'est un renard _____ une fouine qui a dû pénétrer dans le poulailler.

Les homophones

Se / ce / s' / c'

Texte et langue : pp.52-55

Règle(s) : _____

1. _____ village est blotti au fond de la vallée.
 2. Regardez _____ spectacle : _____ cheval qui _____ cabre et _____ dresse sur ses pattes de derrière.
 3. Le soleil va _____ cacher derrière _____ nuage noir.
 4. _____ chien et _____ chat _____ entendent très bien ; ils ne _____ querellent jamais.
 5. _____ perroquet bavard _____ agite sur son perchoir.
 6. _____ bois est humide ; il _____ consume mal.
 7. _____ tissu _____ lave-t-il facilement ?
 8. Si le canot heurte _____ rocher, il _____ `y brisera.
 9. Croyez-vous que _____ petit malade _____ guérira rapidement ?
 10. _____ garçon a une mauvaise mémoire ; il ne _____ rappelle jamais de _____ qu'il a lu.
 11. _____ jeune homme manque de persévérance, il _____ décourage très vite.
 12. Comment mettre la patte sur _____ morceau de roi ?
 13. Le paysan _____ hâte, arrive près du renard, _____ baisse et croit saisir _____ rusé compère.
- Comment _____ porte _____ petit monsieur ?

14. Le vent _____ leva, les voiles _____ gonflèrent et le navire _____ mit en route.
15. _____ paysage majestueux, _____ village si calme, _____ clocher pointu, _____ 'est mon pays.
16. De _____ vois su haut perché, il _____ se croyait le maître du monde.
17. Il ne _____ tire pas un coup de fusil dans _____ bois sans que je n'en sois averti.
18. _____ n'est certes pas sa famille qui _____ donnera du souci pour lui.
19. Il faut oublier _____ que l'on donne, mais _____ souvenir de _____ que l'on reçoit.
20. Les policiers veillaient à _____ que tout _____ passât dans l'ordre.
21. Qui _____ moque du temps, le temps _____ moque de lui.
22. Que pensez-vous de _____ grand garçon ?
23. Et qui est _____ sot-là qui ne veut pas que sa femme soit muette ?
24. En entendant _____ récit, mon père _____ leva brusquement, mais i _____ tint longtemps immobile.
25. C'est un homme capable de _____ chatouiller pour _____ faire rire.
26. Combien _____ sont endormis riches qui pauvres _____ sont réveillés.

Les homophones

Se / ce / s' / c'

1. Pauvre lapin, qui _____ croyait en sûreté derrière _____ buisson.
2. Tout _____ qu'il avait prédit ne _____ réalisa pas.
3. Le soleil _____ réfléchissait à la surface de _____ lac si calme et si pur.
4. L'ouvrier _____ retira, laissant son patron _____ débrouiller tout seul.
5. Savez-vous bien _____ qu'il _____ passe chez vous ?
6. Celui qui _____ contente de _____ qu'il a est bien assez riche.
7. Tout _____ qu'il ne prédit ne _____ réalisera certes pas.
8. En _____ cas, faites bien attention à _____ qu'ils _____ diront.
9. En _____ temps-là, tous les jours me semblaient _____ traîner lamentablement.
10. Maître rat _____ sent pris comme aux lacs, car l'huître tout d'un coup _____ referme ! Et voilà _____ que fait l'ignorance.
11. Dans la vigne où se cueillent les dernières grappes, les vendangeurs _____ préparent à rentrer.
12. Quelque chose devait _____ passer dans la cuisine ; _____ tremblement de la voix, _____ pétilllement feu, le va-et-vient des marmitions, tout prouvait qu'un invité de marque était attendu.
13. _____ bruit assourdi qui _____ répercutait dans tout le village, _____ n'était que les marteaux des tonneliers qui préparaient _____ grand acte de l'automne : les vendanges.
14. Depuis des jours durait _____ même ciel ; lumineux et pur.
15. Tout _____ mouvement, tout _____ bruit qui envahissait la petite ville ébahissait fort _____ pauvre diable.
16. Il _____ prend pour le centre du monde, _____ jeune homme-là.

17. Il est si peureux qu'au moindre bruit, il _____ croit perdu et il est prêt à _____ pâmer.
18. Le renard _____ mit à _____ traîner péniblement.
19. Mon frère _____ leva, _____ dirigea vers _____ meuble et _____ pencha sur le tiroir ouvert.
20. Il _____ vante si souvent que _____ qu'il dit n'a pas beaucoup d'importance.
21. _____ chapeau à grandes ailes, cette démarche assurée, _____ pas alerte, mais c'est _____ coquin de Figaro.
22. _____ qui _____ conçoit bien, _____'énonce clairement.
23. _____ que vous voyez là, dit le guide en me montrant _____ pan de mur, _____ sont les restes de l'ancien chalet.

Les homophonesC'est / s'est

Texte et langue : pp.52-55

Règle(s) : _____

Complète par « s'est » ou « c'est ».

- a. Il _____ tout de même décidé à revenir.
- b. _____ en forgeant qu'on devient forgeron.
- c. Aujourd'hui, _____ mon anniversaire
- d. Dehors, _____ le froid et la grisaille.
- e. Le soleil _____ montré tard dans la matinée.
- f. L'an prochain, _____ cette région que nous visiterons.
- g. Mon ancien voisin ne _____ pas souvenu de moi.
- h. Seule dans cette ville grise, elle _____ ennuyée tout le week-end.
- i. Ne crois-tu pas que _____ merveilleux de côtoyer cette femme débordante de joie ?
- j. _____ une heureuse nouvelle que tu nous apprends.
- k. Il _____ couché bien tard hier soir.
- l. Caroline savait que nous l'attendions impatiemment, elle _____ donc pressée de rentrer.

Complète par « s'est », « c'est », « cet » ou « cette ».

- a. _____ arbre magnifique est un cèdre
- b. _____ l'emblème du Liban.
- c. Il _____ organisé pour être libre à 20 heures.

Les homophones

C'est / s'est / cet / cette

Complète par « s'est » ou « c'est ».

- a _____ un voisin qui m'a raconté la nouvelle.
- 3.** Avec _____ élan, il va battre le record de saut en longueur
- 4.** Le chien _____ élançé sur moi : je me suis réfugié près de
_____ homme.
- 5.** _____ histoire m'en rappelle une autre.
- 6.** Pourquoi ne _____ -il pas adressé à moi ?
- 7.** _____ échafaudage _____ abattu sur la ligne
téléphonique.
- 8.** J'ignore encore si nous pourrons partir en vacances _____ année.
- 9.** Que représente donc _____ image qui _____ formée
sur l'écran ?
- 10.** Je crois que _____ l'ombre d'un panda.
- 11.** _____ animal est-il dangereux ?
- 12.** Le 4X4 _____ enlisé : _____ inattendu. Les
homophones

Les homophones

Ses / ces

Texte et langue : pp.52-55

Règle(s) : _____

1. Grenouilles et crapauds, _____ chanteurs nocturnes des marécages, se taisent.
2. J'étais fort ignorant de l'école et de _____ coutumes.
3. Là-haut couchaient Pierre et _____ frères.
4. Croit-il que _____ voisins lui pardonneront _____ injures ?
5. _____ moments ont été bien durs pour le meunier et _____ enfants.
6. Il a écrit à tous _____ parents et à _____ quelques amis, mais _____ derniers ne lui ont jamais répondu.
7. Jacques a égratigné _____ joues à _____ ronces.
8. Regarde _____ hirondelles sur _____ fils ; bientôt ce sera l'hiver avec _____ gelées et _____ chutes de neige.
9. _____ enfants jouent avec le cabri ; ils s'amuse de _____ gambades.
10. La tempête fait rage ; _____ rafales courbent les arbres ; _____ arbustes vont être déracinés.
11. La mer déroule à l'infini _____ vagues écumeuses.
12. Que _____ garçons sont donc turbulents !
13. Le fleuve dessine _____ méandres parmi _____ régions plates.
14. _____ images nous rappellent le Valais avec _____ glaciers et _____ neiges éternelles.

15. _____ fillettes sont bien élevées ; regardez Liliane et _____ gestes gracieux.
16. Monsieur François se promenait avec _____ filles.
17. Sous les tilleuls, mon frère me fit _____ confidences.
18. _____ tâches interminables dépassent nos forces.
19. La ville souffrit autant de _____ défenseurs que de _____ assiégeants.
20. _____ gens ont très bien vu ce qu'on leur demandait.
21. L'enfant prit vite l'habitude de garder pour lui _____ impressions.
22. Notre homme a enfin retrouvé _____ clés et _____ papiers.
23. C'est pendant _____ longs mois d'hiver que j'ai tant travaillé.
24. Jean est parti visiter _____ parents ; depuis huit jours, j'attends de _____ nouvelles.
25. _____ cris continuels, cette agitation, _____ véhicules bruyants, tout cela me rendait nerveux.
26. Le berceau du bébé, _____ vêtements, _____ jouets, tout était resté en place.
27. Je les ai vus enfin _____ montagnes neigeuses, _____ glaciers étincelants, _____ cascades échevelées.
28. Perrette s'était bien trompée dans _____ prévisions.

Les homophonesSes / ces

1. Guillaume était propre comme tout ; _____ mains, _____ habits, _____ souliers, _____ vêtements n'avaient aucun trou, son col aucune tache, _____ bas aucune maille rompue et _____ jambes aucune égratignure.
2. _____ simples mots firent sur eux un effet prodigieux.
3. _____ montagnes et _____ vallées, _____ clochers et _____ viles, c'est le visage de ton pays.
4. Notre gardien a défendu _____ buts avec adresse.
5. En championnat, notre équipe a gagné tous _____ matchs.
6. Ce joueur est mauvais : _____ passes sont imprécises, _____ gestes désordonnés.
7. Cette équipe a perdu _____ meilleurs joueurs.
8. _____ creux et _____ bosses rendent impossible le contrôle de la balle.
9. Par _____ feintes, ce centre-avant trompe chaque fois _____ adversaires.
10. Après la victoire, l'équipe avait oublié _____ craintes et _____ peines.
11. J'aime la vieille ville avec son calme, _____ ruelles étroites, _____ boutiques pittoresques, _____ escaliers ténébreux.
12. Notre homme était très sensible à _____ sortes de choses.
13. Quand il nous quitta, _____ maigres bagages, _____ livres et _____ hardes restèrent chez nous.
14. Le feu d'artifice lançait sur la rade _____ dernières fusées.
15. Si _____ vieilles pierres pouvaient parler, elles nous apprendraient bien des choses sur _____ seigneurs que nous connaissons si mal.

Les homophonesLeur / leurs

Texte et langue : pp.52-55

Règle(s) : _____

Remplace les mots soulignés par « leur » ou « leurs ».

a. On lui a volé sa voiture avec tous ses papiers.

b. Nous avons perdu son amitié.

c. Nous lui adressons souvent la parole.

d. Malgré ton obstination, les travaux de ta maison ne sont pas encore achevés.

e. J'ai le droit de jouer avec tous tes jouets.

Les homophonesLeur / leurs

Complète par « leur » ou « leurs ».

- a. Je _____ ai prêté les livres que j'avais sortis du placard.
- b. Je veux que tu _____ montres que tu es bien élevé.
- c. La porte s'est ouverte et ils ont aperçu _____ deux mamans.
- d. Louissette a dit qu'elle se moquait de _____ fleurs.
- e. J'ai essayé de _____ reprendre mon avion.
- f. Je vais _____ dire que je suis très malheureux.
- g. Le directeur _____ a dit qu'ils devaient suivre l'exemple d'Agnan.
- h. Ils cherchent _____ frères et se trouvent devant le Chat Botté.
- i. Je _____ ai offert la moitié de mon petit pain au chocolat.
- j. Il _____ a gratté l'oreille.
- k. Papa et Monsieur Blédurt ont pris _____ vélos.
- l. Le docteur _____ a donné une petite tape sur la joue.

Les homophones
Quel / quelle / qu'elle

Texte et langue : pp.52-55

Règle(s) : _____

Complète avec « quel », « quelle » ou « qu'elle ».

- a. J'ai lavé ma robe, j'attends _____ sèche
- b. _____ est la couleur du ciel aujourd'hui ?
- c. _____ ceinture avez-vous choisie ?
- d. Je ne sais pas _____ bus prendre.
- e. Mes amies m'ont téléphoné et averti _____ auront un peu de retard.
- f. J'ignore _____ est ton projet.
- g. J'ai hâte de revoir Olivia mais c'est dans six mois _____
rentrera des U.S.A.
- h. À _____ moment prévois-tu de rentrer ?
- i. Il faudrait que Patricia me précise à _____ étage elle habite mais je
sais _____ ne le fera pas.

Les homophonesQuels... ?!**« Quel », « quels », « quelle », « quelles », « qu'elle » ou « qu'elles » ?**

- a. Il est plus fort _____ au tennis.
- b. N'importe _____ arbitre peut se tromper mais
_____ erreur a commis celui-ci !
- c. Madame Angèle, _____ bonnes nouvelles m'apportez-vous ?
- d. _____ belle église ! Je crois _____ est de style
gothique.
- e. _____ est la couleur de son cheval ?
- f. Avez-vous remarqué _____ était l'écharpe _____ a
choisie ?
- g. _____ jour sommes-nous ?
- h. Dans _____ direction souhaitez-vous aller ?
- i. Voici les nageuses russes : on dit _____ sont les plus rapides.
- j. Un voleur s'est introduit chez elles pendant _____ étaient
absentes.
- k. Pendant _____ période est-il le plus agréable de voyager à la
Réunion ?

Les homophones
Quand / qu'en / quant

Texte et langue : pp.

Règle(s) : _____

Complète avec « quand », « qu'en » ou « quant ».

- a. Le Samu ne se déplace _____ cas d'urgence.
- b. Il ronfle _____ il dort ; _____ à moi, je n'arrête pas de remuer.
- c. _____ peut-on utiliser un langage populaire ?
- d. Seulement _____ on parle mais pas _____ on écrit.
- e. Ce n'est _____ hiver qu'on voit de la neige ici.
- f. _____ arrive le mois de mars, les giboulées sont fréquentes.
- g. _____ nous sommes entrés dans la cathédrale, nous avons tous levé les yeux instinctivement.
- h. Prenez vos dispositions pour _____ trois heures vous ayez fini ce travail.
- i. _____ pensez-vous arriver ?
- j. Voici nos projets : _____ pensez-vous ?

Les homophones

Quand / qu'en / quant

1. Choisis entre « quand », « quant » et « qu'en » pour compléter le texte.

_____ Esope a écrit ses fables, il voulait instruire les Grecs. Il croyait
_____ écoutant ses histoires, les hommes changeraient.

_____ à La Fontaine, il a repris les fables d'Esope. _____ il les a
écrites, il s'est moqué des hommes de son temps.

Les fables de La Fontaine, _____ penserait Esope ?

_____ à toi, aimes-tu ces textes ?

2. Ecris une phrase avec les homophones ci-dessous :

quant : _____

qu'en : _____

quand _____

3. Complète les phrases avec « quand », « qu'en » ou « quant ».

a. Louise est déjà punie. _____ à toi, monte dans ta chambre et attends ton père.

b. Je crois que Jules a révélé trop tôt son amour pour Julia, _____ penses-tu?

c. _____ le renard voit la cigogne, il espère _____ se faisant inviter à dîner il profitera peut-être du repas et de l'oiseau !

d. _____ à ma demande en mariage, j'ignore _____ Élyse me dira ce _____ a dit sa mère.

e. L'animal ne rentrera dans sa tanière que _____ la nuit sera venue.

L'accord en genre et en nombre

Le féminin

Texte et langue : pp.44-45

Règle(s) : _____

1. Sous chaque nom, précisez son genre.

Sous chaque adjectif, précisez son genre et son nombre.

a. un auditeur et un téléspectateur attentifs

b. une auditeur et une téléspectatrice attentives

c. une auditrice et un téléspectateur attentifs

2. Complète en accordant correctement avec les adjectifs donnés en marge.

attrayant une émission et un programme _____

inquiet une speakerine et un animateur _____

mignon une actrice et une présentatrice _____

positif une critique et une remarque _____

fou un succès et un monde _____

nouveau une présentation et scène _____

L'accord en genre et en nombre

Le féminin

1. Complète les adjectifs lorsque c'est nécessaire.

une réel _____ difficulté	un sourire amical _____
des lieux publi _____	des paroles naï _____
une maison provençal _____	un vase fragil _____
une phrase interrogati _____	des visites matinal _____
une fête annuel _____	des nuages noir _____
des fleurs naturel _____	l'école publi _____
une lettre amical _____	des lignes horizontal _____
une ville industriel _____	une réponse naï _____
la somme habituel _____	une voiture pareil _____
un meuble fragil _____	un jardin publi _____

2. Complète les phrases avec les adjectifs suivants.

public	publics	publique	publiques
original	originaux	originale	originales

- a. Les habitants se sont rassemblés sur les places _____.
- b. Voilà des idées bien _____ !
- c. Les lieux _____ sont accessibles à tous.
- d. Ce chauffard est un véritable danger _____.
- e. Ce peintre est un artiste tout à fait _____.
- f. Mon grand frère a regardé *Good bye Lenin* en version _____.
- g. Mon oncle travaille dans la fonction _____.

L'accord en genre et en nombre

Le féminin

1. Réécris les adjectifs en les accordant correctement.

frais une boisson _____ , une bière et une eau _____
aigu un son _____ , une note et une voix _____
favorit une occupation _____ , une lecture et une activité _____
exigu une salle _____ , une allée et une place _____
ambigu une réponse _____ , une attitude et une expression _____
sec une herbe _____ , une branche et une feuille _____

2. Accorde les adjectifs suivants au féminin.

roux une chevelure _____
faux une _____ nouvelle
silencieux une foule _____
merveilleux une fête _____
doux une expression _____
délicieux une crème _____
poissonneux une rivière _____
vieux une _____ souche

3. Complète les groupes nominaux suivants en accordant les adjectifs.

un <i>beau</i> métier	un _____ avenir,	une _____ promesse
le <i>nouveau</i> camarade	le _____ ami,	la _____ copine
un coussin <i>mou</i>	un _____ édredon,	une prune _____
un projet <i>fou</i>	un _____ espoir,	une ambition _____
un <i>vieux</i> veston	un _____ habit,	une _____ robe

L'accord en genre et en nombre

Le pluriel des noms

Texte et langue : p. 43

Règle(s) : _____

Réécris les groupes nominaux sur les lignes suivantes.

PRINCIPAL RISQUE

cadeau original  **Chantier naval**

Envoyé spécial CENTRE THERMAL

Meeting national *Incendie fatal*

village natal *rendez-vous banal*

Défi mondial

FESTIVAL INTERNATIONAL

L'accord en genre et en nombre

Le pluriel des noms

1. Mets les déterminants et les noms suivants au pluriel.

ce bateau → _____

un gâteau → _____

l'esquimau → _____

votre cheveu → _____

la feuille → _____

un signal → _____

un kangourou → _____

le hibou → _____

cet abricot → _____

le pneu → _____

un vitrail → _____

une croix → _____

notre bijou → _____

un festival → _____

2. Ecris les noms suivants au singulier.

des moineaux → _____

des sous → _____

les généraux → _____

des trous → _____

les prix → _____

des poux → _____

des radis → _____

des métaux → _____

ces canaux → _____

des héros → _____

des cristaux → _____

des bocaux → _____

L'accord en genre et en nombreLe pluriel des noms

Dans chaque série, trouve l'intrus et justifie ta réponse.

un noyau - un esquimau - un landau - un préau - un boyau

un feu - un milieu - un voeu - un bleu - un adieu

un clou - un genou - un fou - un écrou - un trou

des travaux - des coraux - des noyaux - des vitraux - des soupiraux

des souris - des fourmis - des abris - des amis - des ennuis

L'accord en genre et en nombreLe pluriel des noms**1. Observe les terminaisons des noms.**

Rectifie-les si tu le juges nécessaire.

un collier de perle

un marchand de légume

des soulier couverts de boue

des rue envahies de piéton

des regard d'amitié

un texte rempli d'erreur

une maison à volet verts

des camion de sable

des cri de joie

2. Ajouter la marque du pluriel si le sens l'exige.

un bloc de pierre

un chemin encombré de pierre

un collier de fleur

un service de verre

un nom en lettre majuscule

un bouillon de poireau

une botte de poireau

un vol de canard sauvage

un pâté de canard

un assortiment de fromage

la soupe au fromage

une compote de pomme

un panier de pomme

Nous mourons d'ennui.

Les enfants sautent de joie.

L'accord en genre et en nombre

La chaîne d'accords

Texte et langue : p.42

Règle(s) : _____

1. *Modifie les phrases en suivant l'exemple.*

Exemple : Je vais en Afrique avec mon père.

Mon père est moi allons en Afrique.

1. Tu voyageras en train avec ta sœur.

2. Elle ira au bal avec Pierre.

3. Je visiterai avec toi plusieurs musées.

4. Je sors chaque soir avec mes camarades.

2. *Souligne les adjectifs dans le texte.*

Relie chaque adjectif au nom qu'il accompagne.

Mon grand-père était petit, mais large d'épaules et musclé. Lorsque je l'ai connu, il portait de longues boucles blanches qui descendaient jusqu'à son col droit, et une belle barbe frisée. Ses traits étaient fins, mais très nets. Et ses yeux noirs brillaient comme des olives mûres.

La chaîne d'accords**1. Réécris les phrases en changeant le nombre d'éléments en italique. Attention aux accords.**

a. « Vos billets ! » nous demandèrent les contrôleurs.

b. D'où viennent ces voitures ?

c. « Le voilà ! » criaient les enfants.

d. Que penseront tes adversaires ?

2. Souligne les groupes nominaux sujets.

Réécris les phrases en mettant les groupes nominaux en italique au singulier.

a. Le dompteur observe *le lion* qui rugit.

b. La contorsionniste présente *un numéro* qui enchante le public.

c. *Le trapéziste* qui fait un faux mouvement risque de tomber.

d. La foule applaudit *l'artiste* qui se retire.

e. *Un éléphant* qui porte une fillette sur son dos, salue les enfants.

L'accord en genre et en nombreLa chaîne d'accords

Réécris le texte en remplaçant « le conducteur » par « les conducteurs ».

Le conducteur du tracteur fonçait droit dans la campagne, puis rebroussait chemin. Il ne pouvait pas voir la terre, il ne pouvait pas sentir ce que sentait la terre... Il était assis sur un siège de fer, les pieds sur des pédales de fer.

Les conducteurs _____

L'accord en genre et en nombreLa chaîne d'accords**1. Accorde les adjectifs.**

- a. Les enfants plein___ d'entrain partent en vacances.
- b. Les pommes, mûr___ à souhait, tombent dans l'herbe.
- c. Les bonnes actions seul___ comptent.

2. Accorde les adjectifs en début de phrase.

- a. Grossi___ par l'orage, les rivières débordent.
- b. Venu___ en grand nombre, les spectateurs attendent les joueurs.
- c. Semblable___ à des fourmis, les porteurs suivaient le sentier.
- d. Prêt___ au départ, les voitures font un bruit infernal.
- e. Violent___, acharné___ , une grosse pluie s'abattait sur la campagne.
- f. Battu___ par les vents, les volets claquent.

L'accord en genre et en nombre

Accord sujet - verbe

Texte et langue: pp.48-50

Règle(s): _____

1. Choisis la forme verbale correcte pour chacune des phrases.

- a) La foule des touristes (observait/observaient) le déchargement du chalutier.
- b) Les enfants du voisin (viendra/viendront) pique-niquer avec nous demain midi.
- c) Les gouttes de pluie (brille/brillent) sur les feuilles des arbres.
- d) La voiture des pompiers (s'arrêta/s'arrêtèrent) devant l'immeuble.

2. Complète chaque phrase avec un des sujets suivants.

ce bouquet de roses

le parfum des fleurs

les fleurs du jardin

les parfums de la campagne

- a) _____ attirent de nombreux insectes.
- b) _____ attire les abeilles.
- c) _____ embaument la maison.
- d) _____ embaume la cuisine.

L'accord en genre et en nombre

Les déterminants

Texte et langue : pp.24-25

Règle(s) : _____

Trace ce qui te semble ne pas convenir.

Justifie ton choix (singulier ou pluriel) en remplaçant /KELK/ par « un-e certain-e » ou par « plusieurs ».

1. Les invités sont arrivés avec $\left\{ \begin{array}{l} \text{quelque retard} \\ \text{quelques retards} \end{array} \right\}$ au souper.

2. Depuis $\left\{ \begin{array}{l} \text{quelque temps} \\ \text{quelques temps} \end{array} \right\}$ déjà, Paul donnait des signes de fatigue.

3. Le médecin lui a prescrit $\left\{ \begin{array}{l} \text{quelque jour} \\ \text{quelques jours} \end{array} \right\}$ de repos.

4. La course s'achèvera dans $\left\{ \begin{array}{l} \text{quelque minute.} \\ \text{quelques minutes.} \end{array} \right\}$

5. Huit coureurs ont chuté à $\left\{ \begin{array}{l} \text{quelque distance} \\ \text{quelques distances} \end{array} \right\}$ de l'arrivée.

L'accord en genre et en nombre

Les déterminants

1. Complète par « tout », « tous », « toute » ou « toutes ».

- a. _____ les matins, en _____ saison, le gardien se lève à 5h.
- b. _____ le jour, il a fait un temps exécrable. _____ les sentiers sont verglacés.
- c. Ce guide connaît _____ les passages, _____ les parois. _____ les crevasses. Il a déjà escaladé _____ les plus hauts sommets de la région.
- d. Les marcheurs avancent lentement, prenant _____ les précautions possibles car _____ glissade serait fatale.
- e. Heureusement, _____ les excursions ne sont pas aussi dangereuses.
- f. _____ les années, des imprudents perdent leur vie en montagne.

2. Complète par « tout », « tous », « toute » ou « toutes ».

_____ la vie	_____ son existence
_____ les gens	_____ ses espoirs
_____ mes amis	_____ mes vœux
_____ tes amies	_____ notre foi
_____ leur amour	_____ tes efforts

L'accord en genre et en nombre

Les déterminants

1. Complète par tout - tous - toute - toutes.

Accorde les noms correctement.

à _____ heure _____	de _____ beauté _____
en _____ simplicité _____	à _____ force _____
en _____ chose _____	avant _____ chose _____
de _____ côté _____	de _____ manière _____
à _____ égard _____	à _____ moment _____

2. En utilisant le déterminant « au » ou « aux » devant le nom donné en marge, complète ce menu.

champignon

fenouil

pamplemousse

porto

légume

poivre

beurre

feu de bois

lard

vin

marron

chocolat

rhum

fruit

feuilleté _____

ou coquille St-Jacques _____

sorbet _____

consommé _____

ou potage _____

entrecôte _____

pommes _____

ou grillade _____

courgettes _____

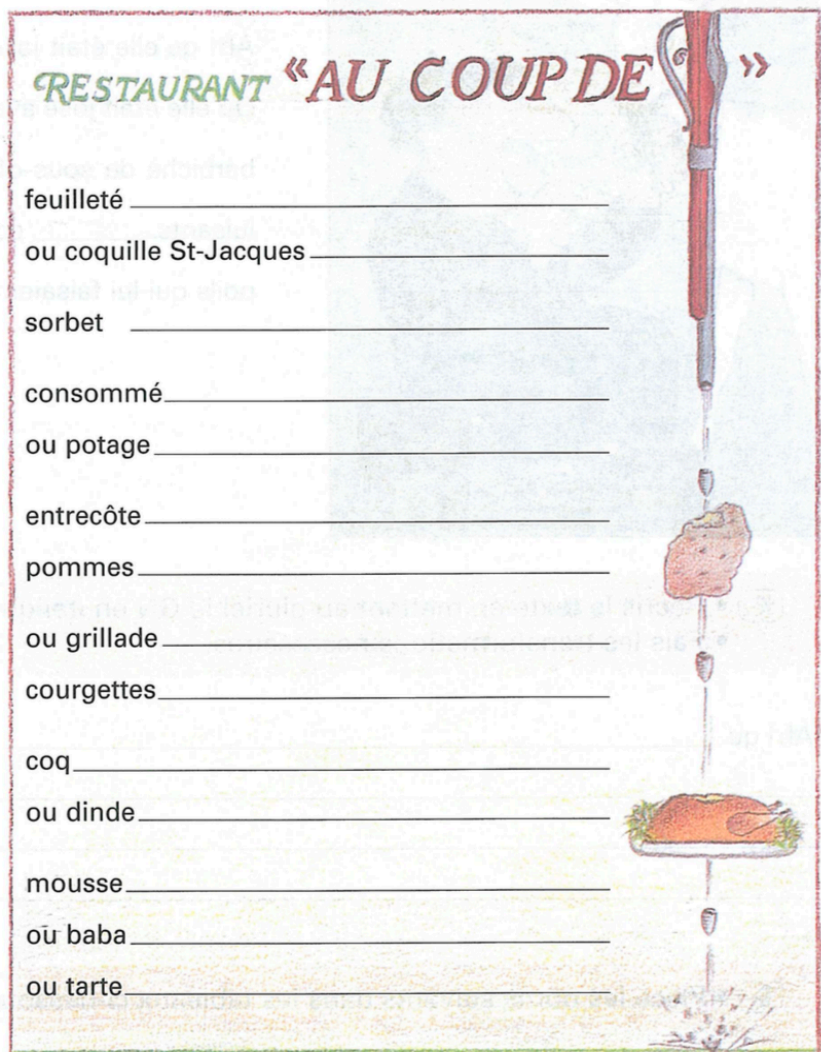
coq _____

ou dinde _____

mousse _____

ou baba _____

ou tarte _____



L'accord du participe passé
Être et avoir

Texte et langue : p.51

Règle(s) : _____

Ecris les verbes entre parenthèses au passé composé.

a. Nicole ne sait pas où elle a mis les livres que je lui (prêter) _____

_____.

b. Est-ce que vous trouvez les documents que je vous (demander) _____

_____ ?

c. Il n'a pas voulu répondre aux question que je lui (poser) _____

_____.

d. Nathalie, où sont les lunettes que vous (trouver) _____

_____ ?

e. Vous voulez voir les photos que nous (prendre) _____

_____ pendant nos vacances ?

f. Je vous remercie pour toutes les informations que vous m'(donner) _____

_____.

L'accord du participe passé

Être et avoir

Accorde les participes passés entre crochets si nécessaire.

Hier, les éléphants du parc n'ont pas [mangé] assez d'herbe, de feuilles, de racines et d'écorces.	<i>mangé</i>
Pourtant, certains avaient [avalé] 100 kilos de nourriture.	
Mais ces 100 kilos n'avaient pas [suffi].	
Avec les 150 kilos qu'ils ont tous [absorbé] aujourd'hui, ils se sentent mieux.	
Ils ont vite [englouti] les bottes d'herbe que je leur avais [donné].	
Ils sont [reparti] heureux.	
Ces bêtes, nous les avons [photographié] encore et encore !	
Les antilopes sont [sorti] du parc en galopant.	
Ces images, que j'ai tant [admiré], m'accompagneront toute ma vie.	