



Objectifs MITIC au cycle 3 (9-11S)

Planification en lien avec le « Carnet de suivi MITIC, cycle 3 »

Tout au long de la scolarité et de manière intégrée dans chacune des disciplines de la grille horaire, les enseignant-e-s mettent les outils informatiques et les supports médiatiques au service de leur enseignement et des apprentissages des élèves, aux moments les plus opportuns.

En complément, de la 7P à la 10S, un « Bain informatique » vise un apprentissage plus ciblé des objectifs MITIC. Il est mis en place dans le cadre de l'enseignement d'une ou plusieurs disciplines de la grille horaire selon les modalités suivantes :

- en 7 et 8P, un total de 20 périodes par année scolaire ;
- en 9 et 10S, un total de 10 périodes par année scolaire.

La mise en place de ce « Bain informatique » est une opportunité d'harmoniser l'acquisition des objectifs MITIC du PER par les élèves. Cela permet ainsi de favoriser l'emploi des outils informatiques et des supports médiatiques à travers d'autres disciplines.

Cette planification a été réalisée par la Direction pédagogique en collaboration avec le groupe de référence MITIC de la DGEO et en lien avec les travaux de groupes intercantonaux. Elle reprend l'ensemble des *Apprentissages à favoriser* du PER (FG MITIC, cycle 3) regroupés par *Attente fondamentale* et signale par un – éléments prioritaires – ou par un () – éléments optionnels – les éléments à travailler de manière intégrée à une discipline ou durant les périodes de « Bain informatique ».

Pour l'élève, le *Carnet de suivi MITIC* sert à tenir un relevé de l'acquisition des objectifs MITIC tout au long du cycle 3.

Remarque : ces documents sont évolutifs, ainsi la transmission de toute observation est la bienvenue.

Ⓐ Utilisation d'un environnement multimédia

Apprentissages à favoriser (PER, FG MITIC, cycle 3), regroupés par Attente fondamentale	Formulations élève (<i>Carnet de suivi MITIC</i> , cycle 3)	Intégré à une discipline	Bain informatique	
		9-11S	9S	10S
Recours aux moyens audiovisuels et informatiques adaptés à la tâche à effectuer jusqu'à la production finale (<i>impression de documents illustrés, de séquences filmées, de documents sonores, ...</i>)	1 Je choisis et j'utilise l'appareil approprié à la tâche que je dois accomplir : <ul style="list-style-type: none"> ▪ vidéoprojecteur / écran ▪ caméra ▪ ... ▪ enregistreur ▪ appareil photo ▪ ... 	<input checked="" type="checkbox"/>	(<input checked="" type="checkbox"/>)	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	2 Je choisis et j'utilise un logiciel approprié à la tâche que je dois accomplir : <ul style="list-style-type: none"> ▪ traitement de texte ▪ traitement d'image ▪ présentation ▪ ... ▪ dessin ▪ tableur ▪ montage vidéo ▪ ... 	<input checked="" type="checkbox"/>	(<input checked="" type="checkbox"/>)	(<input checked="" type="checkbox"/>)
	3 Je produis des documents : <ul style="list-style-type: none"> ▪ documents textuels ▪ documents illustrés ▪ ... ▪ documents sonores ▪ séquences vidéo ▪ ... 	<input checked="" type="checkbox"/>	(<input checked="" type="checkbox"/>)	(<input checked="" type="checkbox"/>)
Repérage et utilisation autonomes de ressources numériques d'apprentissage (<i>moyens officiels, didacticiels disciplinaires, outils d'aide en ligne, devoirs électroniques, ...</i>)	4 Je choisis et j'utilise la ressource qui correspond à l'apprentissage que je suis en train d'effectuer : <ul style="list-style-type: none"> ▪ moyen officiel ▪ didacticiel disciplinaire ▪ outil d'aide en ligne ▪ film documentaire ▪ dictionnaire / encyclopédie ▪ ... 	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Choix et utilisation autonome de diverses ressources numériques adaptées à la tâche projetée (<i>textes, présentations, dessins, musique, ...</i>) jusqu'à la sauvegarde des documents	5 Je gère mes documents et dossiers dans un espace personnel : <ul style="list-style-type: none"> ▪ clé USB ▪ classeur educanet² ▪ serveur de l'école ▪ ... 	(<input checked="" type="checkbox"/>)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Approfondissement de l'usage du correcteur orthographique	6 Je vérifie mon document avec le correcteur orthographique et un dictionnaire électronique.	<input checked="" type="checkbox"/>	(<input checked="" type="checkbox"/>)	<input type="checkbox"/>
Entraînement à la dactylographie par l'utilisation d'une ressource d'entraînement (frappe des 10 doigts, utilisation des touches standard et spéciales du clavier)	7 Je tape un texte à dix doigts.	(<input checked="" type="checkbox"/>)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	8 Je respecte les règles de base de la mise en page.	(<input checked="" type="checkbox"/>)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Utilisation des menus contextuels de la ressource numérique	9 J'utilise des menus ou des raccourcis clavier.	<input checked="" type="checkbox"/>	(<input checked="" type="checkbox"/>)	<input type="checkbox"/>

Ⓑ **Éducation aux médias**

Apprentissages à favoriser (PER, FG MITIC, cycle 3), regroupés par <i>Attente fondamentale</i>	Formulations élève (<i>Carnet de suivi MITIC</i> , cycle 3)	Intégré à une discipline	Bain informatique	
		9-11S	9S	10S
Étude de productions médiatiques à l'aide d'outils d'analyse du message et du support (<i>stéréotype, portée sociale du message, grammaire de l'image et du son, aspect subliminal, points forts et limites du support, ...</i>)	10 Je cherche divers documents en fonction de critères définis.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Analyse de différents éléments entrant dans la composition d'un message médiatique (<i>texte, hypertexte, image fixe, image en mouvement, animation interactive, son, ...</i>)	11 J'analyse les différents éléments entrant dans la composition d'un message médiatique (texte, hypertexte, image fixe, image en mouvement, animation interactive, son, ...).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Analyse d'éléments inhérents à la composition d'une image fixe ou en mouvement (<i>cadrage, couleur, lumière, profondeur de champ, rythme, mouvement, champ/hors champ, plans, mise en scène, ...</i>) et du rapport entre l'image et le son	12 J'analyse, en les comparant, la composition d'images fixes ou animées.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	13 J'analyse le rapport entre l'image et le son.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Analyse du rapport entre l'image et la réalité	14 Je peux répondre, en argumentant, à la question « L'image représente-t-elle fidèlement la réalité ? ».	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Décodage des intentions latentes d'un message (<i>commerciales, politiques, ...</i>)	15 Je peux décoder un message et indiquer les intentions de son auteur.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Reconnaissance des différences dans le traitement de l'information selon le média (entre médias du même type ou entre médias de types différents) et analyse de leur pertinence (<i>choc des photos, choix du titre, ...</i>)	16 J'analyse et je donne mes arguments sur les différences de traitement de l'information selon les médias.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réflexion sur la traçabilité de l'information (<i>agences de presse, sources, ...</i>)	17 Je peux déterminer les origines d'une information (auteurs, sources, dates, ...).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Analyse des intentions d'un message en tenant compte du contexte de communication	18 J'analyse les intentions d'un message selon le contexte de communication.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

© Production de réalisations médiatiques

Apprentissages à favoriser (PER, FG MITIC, cycle 3), regroupés par Attente fondamentale	Formulations élève (<i>Carnet de suivi MITIC</i> , cycle 3)	Intégré à une discipline	Bain informatique	
		9-11S	9S	10S
Choix du support et production de réalisations médiatiques selon le travail projeté en utilisant la grammaire de l'image et les principales règles d'ergonomie et de lisibilité	19 Je réalise des documents en respectant les règles de base du support utilisé.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Élaboration (individuellement ou en groupe) d'une publication Internet en tenant compte du contenu, de la mise en forme des pages et de l'architecture du site	20 Je crée une publication Internet en tenant compte des règles de base de ce support.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Application des notions liées au droit d'auteur	21 Je respecte le droit d'auteur et cite mes sources.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sensibilisation aux notions d'Open Source et de logiciel libre	22 Je connais la distinction entre un logiciel « propriétaire », un logiciel libre et un logiciel Open Source.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

① Échanges, communication et recherche sur Internet

Apprentissages à favoriser (PER, FG MITIC, cycle 3), regroupés par Attente fondamentale	Formulations élève (Carnet de suivi MITIC, cycle 3)	Intégré à une discipline	Bain informatique	
		9-11S	9S	10S
Prise en compte des quatre questions de base de tout acte de communication : pourquoi ? à qui ? quoi ? comment ?	23 J'adapte mon message à son destinataire.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilisation d'une adresse courriel personnelle institutionnelle et participation à une plateforme de communication (<i>blog, forum, ...</i>)	24 J'utilise et gère les dossiers de ma messagerie scolaire.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilisation d'une plateforme de collaboration	25 J'utilise une plateforme de collaboration.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilisation d'Internet comme source d'information et moyen de communication	26 Sur Internet, j'identifie rapidement un site informatif, publicitaire, personnel, institutionnel, ...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Évaluation critique de l'information obtenue	27 J'évalue l'information trouvée sur Internet en fonction d'un faisceau d'indices.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Dans le cadre d'un projet défini, navigation et recherches en utilisant les différentes techniques (syntaxe) proposées par les moteurs de recherche	28 Pour mes recherches, j'utilise des mots clés ou la fonction de recherche avancée.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Application des règles de sécurité sur ses données personnelles et celles de ses pairs (<i>problème de forum, blog, chat, ...</i>) en se sensibilisant aux types de sollicitations (<i>questionnaires, lettre d'information, e-commerce, ...</i>)	29 J'applique les règles de sécurité sur mes données personnelles et celles de mes camarades.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	30 Je distingue divers types de sollicitation (e-commerce, questionnaires, spam, hameçonnage, ...).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Prise en compte des lois en vigueur dans le domaine de la publication, de l'usage d'Internet, de la communication et du plagiat	31 Je respecte la Charte MITIC de l'école.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	32 Sur Internet et dans mes publications, je respecte les lois en vigueur.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Réflexion au sujet des abus possibles (<i>dépendance, harcèlement, exclusion, ...</i>)	33 J'ai conscience que tout ce que je dépose sur Internet ne peut pas être effacé.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	34 Je sais que le cyber-harcèlement peut me concerner en tant que témoin, victime ou auteur.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	35 Je connais les conséquences des abus et des excès possibles en lien avec les technologies numériques.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>