

1. Dans ce texte, souligne en vert les verbes à l'imparfait et en bleu les verbes au passé simple.

Gaspard des fontaines

Gaspard est un enfant qui n'aime pas aller à l'école; il préfère rester à la maison et s'amuser.

Or, voilà qu'un matin, entendant sonner à la porte de la cuisine, il alla ouvrir lui-même et se trouva en face d'un tout petit homme à longue barbe grise qui portait un lourd panier. Ayant grimpé sur un escabeau, le petit homme hissa son panier jusque sur la table, en ôta le couvercle, et Gaspard et la cuisinière en tirèrent quantité de jolis ours de bois, de chalets aux galeries ajourées, de hiboux aux gros yeux verts, de chamois à jambes fines, de têtes de nains et de sorcières en forme de casse-noisette, et enfin l'ogre lui-même qui semblait le menacer de son gros œil blanc. Gaspard eut tant de joie à tourner et retourner ces objets entre ses mains qu'il voulut les acheter tous. Mais bien entendu ni la cuisinière ni sa mère ne le lui permirent; il dut se contenter d'un ours et d'un hibou.

D'après Guy de Pourtalès in *Contes du Milieu du Monde*

2. Copie ce que tu as souligné en vert (imparfait) :

un petit homme qui _____ un lourd panier

l'ogre qui _____ le menacer

L'auteur **décrit** le petit homme et l'ogre. Il utilise un verbe conjugué à l'_____.

3. Copie ce que tu as souligné en bleu (passé simple) :

Il alla, _____, _____,
_____, _____, _____

Le texte est tiré d'un conte. Comme très souvent dans les contes, les verbes qui racontent **la succession des événements** sont conjugués au _____
_____.

4. **Complète le texte avec les verbes entre parenthèses en choisissant le temps qui convient (imparfait ou passé simple) :**

A la nuit, Blanche-Neige aperçut une maisonnette et y entra pour se reposer. A l'intérieur de la maisonnette, tout était petit, mais propre et agréable.

Comme elle (avoir) _____ très faim et très soif, elle (prendre) _____ dans chaque assiette un peu de légumes et de pain et (boire) _____ un peu de vin dans chaque gobelet, parce qu'elle (ne pas vouloir) _____ prendre tout à une seule place. Ensuite, comme elle (être) _____ aussi très fatiguée, elle (vouloir) _____ se coucher, mais elle (ne pas pouvoir) _____ trouver un lit à sa taille; l'un (être) _____ trop long, l'autre trop court, seul le septième (convenir) _____; elle (s'installer) _____ donc dans le dernier, (se recommander) _____ à Dieu et s'y (endormir) _____.

5. **Observe :**

Il était une fois un homme qui avait un pigeon en cage. Le pigeon était très malheureux dans cette cage, car c'était un pigeon d'une grande sagesse, capable même de parler la langue des humains. Et il aurait voulu être libre et explorer le vaste monde.

L'homme, **un jour**, décida de partir en voyage.

- Mon maître, s'il vous plaît, le pria le pigeon, si par hasard vous rencontrez de mes semblables, veuillez les saluer simplement et leur donner le bonjour de ma part.

L'homme, promit de le faire tout au long de sa route. Mais il eut la surprise de voir, **chaque fois qu'il rencontrait des pigeons**, que ceux-ci faisaient les morts du plus loin qu'ils le voyaient.

A son retour, l'homme raconta la chose à son pigeon et conclut:

- Oui, tous tes amis ont feint d'être morts, alors je les ai laissés où ils étaient.

Le lendemain matin, à son réveil, l'homme découvrit que son pigeon gisait mort dans sa cage.

Alors, ouvrant la cage, il ramassa le pigeon et le jeta dans les broussailles, derrière sa maison.

Dès qu'il ouvrit la main, le pigeon, à tire d'aile, s'envola dans les airs, pour aller

se percher sur une haute branche. De là-haut, il dit à son maître:

- Merci bien! Mais tu n'es plus mon maître. Mes amis m'ont donné là un bien précieux conseil. Ils m'ont fait comprendre comment quitter cette cage et retrouver la liberté.

D'après Jan Knappert in *Fables d'Ajnque*

6. **Copie l'expression qui introduit le conte :** _____

7. **Trouve d'autres expressions qui pourraient introduire ce conte :**

Jadis, un homme avait un pigeon en cage.

_____, un homme avait un pigeon en cage.

_____, un homme avait un pigeon en cage.