

## 8P Imparfait

**Complète la règle avant de commencer l'exercice :**

Règle :

Les verbes en **-ier** comme oublier prennent \_\_\_\_\_ à l'imparfait avec nous et vous.

Les verbes en **-yer** comme envoyer prennent \_\_\_\_\_ à l'imparfait avec nous et vous.

### 1. **Conjugué les verbes à l'imparfait :**

vérifier l'installation électrique

Je \_\_\_\_\_

payer la facture en dollars

Nous \_\_\_\_\_

nettoyer le fond du placard

Vous \_\_\_\_\_

sacrifier un peu de son temps

Tu \_\_\_\_\_

appuyer l'échelle au mur

Mon frère \_\_\_\_\_

essuyer la vaisselle

Les punis \_\_\_\_\_

employer un vocabulaire correct

Mes cousins \_\_\_\_\_

oublier ses affaires au vestiaire

Les élèves de ma classe \_\_\_\_\_

photocopier les fiches

La maîtresse \_\_\_\_\_

### 2. **Ecris les verbes entre parenthèses à l'imparfait :**

Nous (étudier) \_\_\_\_\_ la meilleure manière de déménager le buffet.

Vous (plier) \_\_\_\_\_ les feuilles et vous les (glisser) \_\_\_\_\_ dans les enveloppes.

Nous (essayer) \_\_\_\_\_ de contacter Norbert, mais il (ne pas être) \_\_\_\_\_ chez lui de toute la semaine.

Les parapentes (tournoyer) \_\_\_\_\_ au-dessus de la vallée.

Vous (déployer) \_\_\_\_\_ une ardeur peu commune pour arriver à vos fins.

Dans le cortège, les belles voitures (côtoyer) \_\_\_\_\_ les vieux tacots.

Je (balayer) \_\_\_\_\_ le couloir du gymnase.

### Complète la règle avant de commencer l'exercice :

Règle :

Les verbes en **-eler** comme **appeler** prennent \_\_\_\_\_ au radical à l'imparfait.

Les verbes en **-eter** comme **jeter** prennent \_\_\_\_\_ au radical à l'imparfait.

**SAUF** acheter, geler et peler qui prennent \_\_\_\_\_ au radical à l'imparfait.

### 3. Conjugue les verbes à l'imparfait :

acheter des fleurs

J' \_\_\_\_\_

se geler les pieds

Tu \_\_\_\_\_

épeler son nom et son prénom

Les invités \_\_\_\_\_

Nous \_\_\_\_\_

feuilleter un magazine

Vous \_\_\_\_\_

### 4. Ecris les verbes en italique à l'imparfait :

Lorsqu'il *parle* \_\_\_\_\_, M. Blériot *martèle* \_\_\_\_\_ ses mots.

Le géomètre *piquette* \_\_\_\_\_ le terrain.

Cette maison est humide, l'eau *ruisselle* \_\_\_\_\_ sur les murs.

Martin *décongèle* \_\_\_\_\_ les pommes dauphines.

L'orfèvre *cisèle* \_\_\_\_\_ de magnifiques bijoux.

Le promoteur *morcelle* \_\_\_\_\_ la propriété en plusieurs lots, pour mieux les vendre.

Ce vieux vigneron *cache* \_\_\_\_\_ ses bouteilles à la cire.

Les fauves *déchiquent* \_\_\_\_\_ la viande à belles dents

### Complète la règle avant de commencer l'exercice :

Règle :

Les verbes en **-cer** prennent \_\_\_\_\_ à l'imparfait avec je, tu, il/elle, ils/elles..

Ils prennent \_\_\_\_\_ à l'imparfait avec nous et vous.

### 5. Conjugue les verbes à l'imparfait:

froncer les sourcils

Je \_\_\_\_\_

forcer le passage

Tu \_\_\_\_\_

effacer le tableau

Marie \_\_\_\_\_

enfoncer des clous

Les menuisiers \_\_\_\_\_

grimacer de douleur

Nous \_\_\_\_\_

s'exercer au tir à l'arc

Vous \_\_\_\_\_

### 6. Ecris les verbes en italique à l'imparfait :

L'avion *amorce* \_\_\_\_\_ son atterrissage.

Vous nous *agacez* \_\_\_\_\_ avec vos plaisanteries de mauvais goût.

Nous *annonçons* \_\_\_\_\_ à toute la classe que le bibliobus est arrivé.

Le couloir est plongé dans le noir, j'*avance* \_\_\_\_\_ à tâtons.

Poussés par le vent, les parachutistes se *balancent* \_\_\_\_\_  
lentement.

Maman *berce* \_\_\_\_\_ mon petit frère.

Le mécanisme du volet roulant se *coince* \_\_\_\_\_ à la  
moindre occasion.

La partie *commence* \_\_\_\_\_ toujours par le tirage au sort  
du terrain ; l'arbitre *lance* \_\_\_\_\_ une pièce en l'air et  
*regarde* \_\_\_\_\_ sur quelle face elle est \_\_\_\_\_  
tombée.

Le champion d'échecs *déplace* \_\_\_\_\_ ses pièces, après  
de longues minutes de réflexion.

**Complète la règle avant de commencer l'exercice :**

Règle :

Les verbes en **-ger** prennent \_\_\_\_\_ avant la terminaison de l'imparfait avec je,  
tu, il/elle, ils/elles.

Ils s'écrivent normalement avec nous et vous.

**7. Conjugue les verbes à l'imparfait :**

déménager l'armoire

Je \_\_\_\_\_

Nous \_\_\_\_\_

négliger les détails

Tu \_\_\_\_\_

Vous \_\_\_\_\_

engager la conversation

Marie \_\_\_\_\_

Mes cousins \_\_\_\_\_

dégager l'entrée du garage

Nous \_\_\_\_\_

Je \_\_\_\_\_

charger la batterie

Vous \_\_\_\_\_

Tu \_\_\_\_\_

se diriger vers la sortie

La cliente \_\_\_\_\_

Les élèves \_\_\_\_\_

8. **Ecris les verbes en italique à l'imparfait :**

Les chevaliers *assiègent* \_\_\_\_\_ le château fort.

Comme il y a \_\_\_\_\_ une voie d'eau, le navigateur *allège* \_\_\_\_\_ le bateau au maximum.

Toutes les voitures *convergent* \_\_\_\_\_ vers le centre de la capitale.

Pas très convaincu, tu *abrèges* \_\_\_\_\_ les explications.

Nous *voyageons* \_\_\_\_\_ dans le wagon de queue.

Je *vidange* \_\_\_\_\_ régulièrement le moteur de la tondeuse à gazon.

Quand vous avez \_\_\_\_\_ mal à la tête, vous *soulez* \_\_\_\_\_ la douleur en prenant un médicament.

La baleine *émerge* \_\_\_\_\_ pour respirer, puis *replonge* \_\_\_\_\_.

Ces deux amis *échantent* \_\_\_\_\_ leur numéro de téléphone.

9. **Ecris ces verbes au présent, puis à l'imparfait :**

**aboutir au même résultat**

présent : j' \_\_\_\_\_

imparfait : j' \_\_\_\_\_

**établir un nouveau record**

présent : nous \_\_\_\_\_

imparfait : nous \_\_\_\_\_

**pâlir à la vue d'une seringue**

présent : je \_\_\_\_\_

imparfait : je \_\_\_\_\_

**se rafraichir la mémoire**

présent : nous \_\_\_\_\_

imparfait : nous \_\_\_\_\_

**rajeunir de jour en jour**

présent : je \_\_\_\_\_

imparfait : je \_\_\_\_\_

**ralentir à l'entrée du village**

présent : nous \_\_\_\_\_

imparfait : nous \_\_\_\_\_

**réagir devant les injustices**

présent : je \_\_\_\_\_

imparfait : je \_\_\_\_\_

**réfléchir à une autre solution**

présent : nous \_\_\_\_\_

imparfait : nous \_\_\_\_\_

**10. Ecris le verbe entre parenthèses à l'imparfait :**

Au fur et à mesure du déroulement des épreuves, tu (t'enhardir) \_\_\_\_\_ et tu (donner) \_\_\_\_\_ de plus en plus de bonnes réponses.

Les soldes (tirer) \_\_\_\_\_ à leur fin et les rayons (se dégarnir) \_\_\_\_\_; seules restaient les tailles les plus grandes.

Certains guérisseurs (guérir) \_\_\_\_\_ les malades avec des infusions d'herbes et des cataplasmes de plantes.

Pour le carnaval, je (se noircir) \_\_\_\_\_ le visage avec du cirage.

Pendant que les grappes (mûrir) \_\_\_\_\_, M. Benoît (préparer) \_\_\_\_\_ ses tonneaux.

Le moniteur (répartir) \_\_\_\_\_ équitablement les meilleurs joueurs dans les deux équipes; ainsi, les parties (être) \_\_\_\_\_ intéressantes.

### 11. Ecris les verbes en italique à l'imparfait :

Au départ du rallye, les puissants moteurs *vrombissent* \_\_\_\_\_.

Mon grand-père *ne vieillit pas* \_\_\_\_\_; il *joue* \_\_\_\_\_ au Scrabble comme un champion; à croire qu'il a \_\_\_\_\_ un dictionnaire dans la tête.

Le jour de son mariage, ma sœur Rachel *resplendit* \_\_\_\_\_ de bonheur.

A la pétanque, je *réussis* \_\_\_\_\_ souvent des carreaux, lorsque la boule *n'est pas* \_\_\_\_\_ trop loin.

Tu *obéis* \_\_\_\_\_ aux gestes du chef d'orchestre et tu *saisis* \_\_\_\_\_ ton archet.

### 12. Conjugue les verbes à l'imparfait :

Pendant ma maladie, je (maigrir) \_\_\_\_\_ chaque jour un peu plus et on (finir) \_\_\_\_\_ par me comparer à un fil de fer. Heureusement, j'ai repris du poids depuis.

Il était interdit de plonger dans le petit bassin et vous ne (désobéir) \_\_\_\_\_ jamais aux ordres du maître nageur.

Quand elles sentaient l'odeur de la gazelle, les lionnes (rugir) \_\_\_\_\_ et s'élançaient à sa poursuite.

Quand le torrent était pratiquement sec, nous le (franchir) \_\_\_\_\_ en marchant sur les grosses pierres.

Le feu d'artifice était magnifique : des fusées (jaillir) \_\_\_\_\_ de tous côtés et éclataient en gerbes de fleurs dans un bruit assourdissant.

Les esclaves (périr) \_\_\_\_\_ en grand nombre dans les plantations de coton américaines.

A l'école maternelle, tu (pétrir) \_\_\_\_\_ la pâte à modeler à longueur de journée.

A piétiner dans la neige, nous (se refroidir) \_\_\_\_\_ et nous (remuer) \_\_\_\_\_ les bras pour faire circuler le sang, comme le (répéter) \_\_\_\_\_ M. Viardot.

Comme vous (avoir) \_\_\_\_\_ bon cœur, vous (se réjouir) \_\_\_\_\_ chaque fois que nous (obtenir) \_\_\_\_\_ une bonne note.

Lors de chaque concert de ce chanteur, des admirateurs plus hardis que d'autres (envahir) \_\_\_\_\_ la scène.

Grâce à mes professeurs, j'(élargir) \_\_\_\_\_ chaque année l'étendue de mes connaissances.

Pour éteindre les débuts d'incendie, les pompiers (se munir) \_\_\_\_\_ d'extincteurs.

Tout le monde (être) \_\_\_\_\_ d'accord : Jessy (embellir) \_\_\_\_\_ de jour en jour.

A quatre ans, Mozart (éblouir) \_\_\_\_\_ toutes les cours d'Europe par son talent exceptionnel.

Nous (applaudir) \_\_\_\_\_ les marionnettistes du théâtre de Guignol.

**13. Choisis un sujet adéquat; pour les 3<sup>ème</sup> personnes, écris un groupe nominal :**

\_\_\_\_\_ accouriez dès que \_\_\_\_\_ sentiez la bonne odeur des crêpes sucrées.

\_\_\_\_\_ combattaient les épidémies comme \_\_\_\_\_ pouvaient, car \_\_\_\_\_ n'avaient pas beaucoup de médicaments à leur disposition.

\_\_\_\_\_ détenions un secret important. \_\_\_\_\_ pendais tes vêtements près de la cheminée pour qu'ils sèchent plus vite.

Après des heures passées à écrire à mon bureau, \_\_\_\_\_ ressentais de la fatigue au bout des doigts.

En 1350, \_\_\_\_\_ ne comprenait pas tous les cantons qui composent aujourd'hui notre pays.



**14. Ecris les verbes au présent, puis à l'imparfait :**

**attendre l'heure de la sortie**

J' \_\_\_\_\_

J' \_\_\_\_\_

**sortir par la porte de secours**

Tu \_\_\_\_\_

Vous \_\_\_\_\_

**suivre les sentiers balisés**

Ma sœur \_\_\_\_\_

Tes frères \_\_\_\_\_

**courir derrière l'autobus**

Je \_\_\_\_\_

Je \_\_\_\_\_

**se rendre au restaurant**

Tu \_\_\_\_\_

Vous \_\_\_\_\_

**abattre ses cartes**

Ma sœur \_\_\_\_\_

Tes frères \_\_\_\_\_

**s'accroupir au bord de la mare**

Tu \_\_\_\_\_

Vous \_\_\_\_\_

**15. Conjugue les verbes à l'imparfait**

confondre les sons

Je \_\_\_\_\_

recevoir des compliments :

Tu \_\_\_\_\_

se mettre au travail

Ta sœur \_\_\_\_\_

admettre une erreur

Nous \_\_\_\_\_

parvenir au centre ville

Vous \_\_\_\_\_

fondre en larmes

Les plus jeunes \_\_\_\_\_

s'endormir en début de soirée

Le bébé \_\_\_\_\_

défendre ses opinions

Tu \_\_\_\_\_

obtenir des explications

J' \_\_\_\_\_

se souvenir des dernières vacances

Nous \_\_\_\_\_

se battre contre les moulins

Don Quijote \_\_\_\_\_

#### 16. Ecris les verbes entre parenthèses à l'imparfait :

Avant d'avoir un garage, M. Delon (recouvrir)

\_\_\_\_\_ tous les soirs sa voiture d'une bâche.

Vous (entretenir) \_\_\_\_\_ une relation avec vos amis de Belgique.

Les espaces construits (s'étendre) \_\_\_\_\_ chaque année un peu plus.

Pour atteler un cheval à un char, il (falloir) \_\_\_\_\_ avoir l'habitude.

Après chaque bêtise, tu (promettre) \_\_\_\_\_ toujours de ne pas recommencer.

A la campagne, la cuisine (servir) \_\_\_\_\_ de pièce commune, parce qu'elle (être) \_\_\_\_\_ la plus chaude.

Tu (venir) \_\_\_\_\_ changer tes livres à la bibliothèque tous les mercredis.

Les douaniers (consentir) \_\_\_\_\_ à nous laisser passer parce que nous (avoir) \_\_\_\_\_ une petite voiture.

Tu (retenir) \_\_\_\_\_ tes tables de multiplication sans difficulté.

Quand je (répondre) \_\_\_\_\_ sans réfléchir, je (se tromper) \_\_\_\_\_ une fois sur deux.

Vous (intervenir) \_\_\_\_\_ pour faire cesser les bavardages inutiles.

Quand il (pleuvoir) \_\_\_\_\_, nous (convenir) \_\_\_\_\_ de ne pas aller nous entraîner sur le terrain du stade, toujours inondé.

Je ne sais pas comment les bergers (tondre) \_\_\_\_\_ leurs moutons autrefois, avant l'invention de la tondeuse électrique !

### 17. Ecris les verbes en italique à l'imparfait :

Nous *apercevons* \_\_\_\_\_ les remparts de Moudon.

Vous *compromettez* \_\_\_\_\_ la réussite de l'opération.

Je *contiens* \_\_\_\_\_ ma colère.

Tu *descends* \_\_\_\_\_ pour vider la boîte aux lettres.

Blanche-Neige *devient* \_\_\_\_\_ plus belle de jour en jour; elle *suscite* \_\_\_\_\_ la jalousie de sa belle-mère.

Mes parents *n'omettent jamais* \_\_\_\_\_ de me souhaiter mon anniversaire.

Caroline *cueille* \_\_\_\_\_ des roses pour décorer son appartement.

Au cours des repas de famille, les mêmes histoires *reviennent* \_\_\_\_\_ toujours.

Christine *poursuit* \_\_\_\_\_ une idée fixe : travailler en Amérique du Sud.

Avec un peu de patience, nous *obtenons* \_\_\_\_\_ plus facilement ce que nous *voulons* \_\_\_\_\_.

**18. Ecris les verbes au présent, puis à l'imparfait :**

**relire la notice de montage**

Je \_\_\_\_\_

Je \_\_\_\_\_

**déduire les frais de transport**

Tu \_\_\_\_\_

Vous \_\_\_\_\_

**fuir la fumée du cigare**

Ma sœur \_\_\_\_\_

Tes frères \_\_\_\_\_

**19. Ecris les verbes entre parenthèses à l'imparfait :**

Les médecins de Molière (prescrire) \_\_\_\_\_ toujours la même chose, quelle que soit la maladie: des saignées et des lavements.

S'il (suffire) \_\_\_\_\_ que l'on souffle dessus pour que le travail se fasse, ce serait formidable; mais ne n'est jamais le cas !

Ne sachant quoi répondre, vous (se taire) \_\_\_\_\_ et vous (attendre) \_\_\_\_\_ une indication supplémentaire.

Les yeux du matou (luire) \_\_\_\_\_ dans le noir et (effrayer) \_\_\_\_\_ les petites souris grises.

Quand je (lire) \_\_\_\_\_ mon livre d'histoire, je (haïr) \_\_\_\_\_ les négriers qui (battre) \_\_\_\_\_ les esclaves et qui (ne rien respecter) \_\_\_\_\_.

Quand un serf (commettre) \_\_\_\_\_ un délit, il (comparaître) \_\_\_\_\_ devant la justice du seigneur qui, généralement, le (jeter) \_\_\_\_\_ en prison où il (se morfondre) \_\_\_\_\_ quelques mois, quand il (ne pas mourir) \_\_\_\_\_ de faim.

Grâce à ta gentillesse, tu (plaire) \_\_\_\_\_ à tous tes camarades qui t'(élire) \_\_\_\_\_ régulièrement délégué de classe.

**20. Ecris les verbes en italique à l'imparfait :**

Comme par enchantement, les fantômes *apparaissent*  
\_\_\_\_\_ dès que sonnent \_\_\_\_\_

les douze coups de minuit.

Malgré nos conseils, tu *refais* \_\_\_\_\_ les mêmes  
erreurs.

Les mauvaises herbes *croissent* \_\_\_\_\_ à foison  
dans ce jardin.

**21. Remplace les verbes en italique (1er groupe) par des verbes du 3ème groupe que tu peux choisir dans la liste :**

***boire – croire – conduire***

Avant de partir au combat, les Gaulois *avalait*  
\_\_\_\_\_ une gorgée de potion magique du druide  
Panoramix; sauf Obélix, puisqu'il était tombé dans la marmite quand il était  
petit !

Au Moyen-Age, on *pensait* \_\_\_\_\_ que la Terre  
était plate.

Monsieur Perrot *pilotait* \_\_\_\_\_ son gigantesque  
bulldozer avec une habileté sans pareille.

**22. Ecris les verbes à l'imparfait en changeant les sujets :**

Tu ***faisais*** un brouillon, puis tu ***écrivais*** le texte définitif.

Le professeur \_\_\_\_\_ un brouillon, puis il \_\_\_\_\_ le  
texte définitif.

Nous \_\_\_\_\_ un brouillon, puis nous \_\_\_\_\_ le texte  
définitif.

Je \_\_\_\_\_ un brouillon, puis j' \_\_\_\_\_ le texte définitif.

Farid et Quentin \_\_\_\_\_ un brouillon, puis ils \_\_\_\_\_ le  
texte définitif.

Vous \_\_\_\_\_ un brouillon, puis vous \_\_\_\_\_ le texte  
définitif.

Liliane \_\_\_\_\_ un brouillon, puis elle \_\_\_\_\_ le texte définitif.

### 23. Ecris les verbes entre parenthèses à l'imparfait :

En prison, Edmond Dantès (chercher) \_\_\_\_\_ à savoir qui l'avait dénoncé.

Vous (ne rien avoir) \_\_\_\_\_ à dire, mais vous (monopoliser) \_\_\_\_\_ quand même la parole.

La perspective d'un bon bain chaud nous (motiver) \_\_\_\_\_ et nous (accélérer) \_\_\_\_\_ la cadence : le chalet (se deviner) \_\_\_\_\_ dans le lointain.

Nos grands-parents (occuper) \_\_\_\_\_ les longues soirées d'hiver à de menus travaux : les femmes (raccommoder) \_\_\_\_\_ les habits, les hommes (réparer) \_\_\_\_\_ les outils et les enfants (jouer) \_\_\_\_\_ sur le sol. La télévision (ne pas exister) \_\_\_\_\_, alors les gens (parler) \_\_\_\_\_ beaucoup.

Tu (adorer) \_\_\_\_\_ les glaces au citron, mais tu (laisser) \_\_\_\_\_ les biscuits secs que l'on (disposer) \_\_\_\_\_ autour.

Messi, l'attaquant du Barça, (percer) \_\_\_\_\_ régulièrement la défense adverse et (foncer) \_\_\_\_\_ vers les buts.

Quand j'(utiliser) \_\_\_\_\_ des tenailles, je (se pincer) \_\_\_\_\_ souvent les doigts.

Les anciennes fusées ne (placer) \_\_\_\_\_ les satellites sur orbite qu'avec beaucoup de difficulté.

Les explosions de gaz (renforcer) \_\_\_\_\_ les craintes de voir le volcan entrer en éruption.

Les menuisiers (renforcer) \_\_\_\_\_ les charnières des portes d'entrée.

Mal graissée, la poulie (grincer) \_\_\_\_\_.

Autrefois, les nobles (se venger) \_\_\_\_\_ d'un affront en se battant en duel.

La rouille (ronger) \_\_\_\_\_ la grille du portail.

Les seigneurs (protéger) \_\_\_\_\_ leurs vassaux en les accueillant dans leur château.

Vous (exiger) \_\_\_\_\_ une modification du règlement.

Nous (partager) \_\_\_\_\_ ton point de vue.

En 1996, tu (loger) \_\_\_\_\_ dans un appartement au centre ville.

Avant le contrôle, mes amis m'(interroger) \_\_\_\_\_ une dernière fois.

Nous (ne pas trahir) \_\_\_\_\_ la confiance que vous (avoir) \_\_\_\_\_ mise en nous.

Quand tu (être) \_\_\_\_\_ sur les chevaux de bois, tu (saisir) \_\_\_\_\_ au vol la queue que le forain (agiter) \_\_\_\_\_ et tu (gagner) \_\_\_\_\_ un tour supplémentaire.

Pendant la présentation des équipes, les supporters des deux camps (unir) \_\_\_\_\_ leur voix pour encourager les footballeurs.

Quand on me (parler) \_\_\_\_\_ un peu trop fort, je (rougir) \_\_\_\_\_.

Tu (rafraîchir) \_\_\_\_\_ ton jus d'orange avec des glaçons.

M. Carlos (fournir) \_\_\_\_\_ des blocs de marbre au sculpteur pour lui permettre de réaliser ses projets.

Nos ancêtres (ne pas vivre) \_\_\_\_\_ très vieux.

Avec ce plâtre, tu (souffrir) \_\_\_\_\_ le martyr.

Lorsque je (s'entraîner) \_\_\_\_\_ aux barres fixes, je (se tordre) \_\_\_\_\_ souvent les poignets.

Vous (perdre) \_\_\_\_\_ tous les paris que vous (engager) \_\_\_\_\_.

Nous (secourir) \_\_\_\_\_ les personnes sans ressources et sans abri.

Les Corses (prévenir) \_\_\_\_\_ les marins égarés en allumant des feux pour signaler la présence de la côte.

A l'arrivée du directeur, les jeux et les bavardages (s'interrompre) \_\_\_\_\_ et tous les enfants (se mettre) \_\_\_\_\_ debout.

Autrefois, les écoliers (apprendre) \_\_\_\_\_ à écrire avec un porte-plume qu'ils (tremper) \_\_\_\_\_ dans un encrier; s'ils (pouvoir) \_\_\_\_\_ voir fonctionner les ordinateurs, que diraient-ils ?

Un gros cadenas (interdire) \_\_\_\_\_ l'entrée du parc.

Chaque fois que vous (devoir) \_\_\_\_\_ faire la vaisselle à la main, vous (maudire) \_\_\_\_\_ le réparateur qui (promettre) \_\_\_\_\_ toujours de venir sur l'heure et qui n'(arriver) \_\_\_\_\_ qu'une semaine plus tard.

Quand je te (dire) \_\_\_\_\_ que tu (aller) \_\_\_\_\_ faire une bêtise, tu ne me (croire) \_\_\_\_\_ pas, et bien maintenant, elle est faite : le seau de peinture est renversé.

Lorsque nous (bâtir) \_\_\_\_\_ des châteaux de sable sur la plage, nos amis (venir) \_\_\_\_\_ nous aider à les décorer.

Nous (courir) \_\_\_\_\_ derrière le camion de la caravane de publicité pour attraper des casquettes promotionnelles.

Lorsque vous (entendre) \_\_\_\_\_ la sonnerie du téléphone, vous (sursauter) \_\_\_\_\_ toujours.



**24. Réécris ces phrases dans l'ordre de l'histoire en mettant les verbes en italique à l'imparfait :**

Les baigneurs **sont** déjà nombreux malgré l'heure matinale.

Elle **prend** habituellement un train de nuit pour que le voyage lui paraisse moins long.

Après sont petit déjeuner, elle **range** ses vêtements et **se prépare** pour aller à la plage.

Habituellement, ma tante Odile **part** en vacances dès le début du mois de juillet.

Elle **arrive** à Rosas. Aussitôt, elle **cherche** son hôtel.

Ma tante **s'allonge** sur le sable et **attend** leur départ pour nager tranquillement.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**25. Ecris ces verbes à l'imparfait :**

chanter : Est-ce toi qui \_\_\_\_\_ avant ?

durer : Avant l'invention du train, le voyage Paris – Lyon \_\_\_\_\_  
quatre jours.

jouer : Au Moyen-Âge, les musiciens ne \_\_\_\_\_ pas du  
piano, mais du clavecin.

s'enrichir : Au siècle passé, les financiers \_\_\_\_\_  
aux dépens des ouvriers.

agir : Suite à vos conseils, nous \_\_\_\_\_ avec  
prudence.

posséder : Est-ce que les Romains \_\_\_\_\_ aussi la  
potion magique ?

**26. Ecris ce texte à l'imparfait :**

Chaque matin, les mineurs **descendent** au fond du puits. Ils **allument** leurs lampes, **s'installent** dans les wagonnets et **suivent** la galerie jusqu'au front de taille. L'abattage **débute** alors. Toute la journée, l'ascenseur **remonte** des bennes pleines de charbon. Comme ils se **salissent** énormément sous terre, lorsqu'ils **regagnent** la surface, les mineurs **se lavent** et **s'habillent** avec des vêtements propres.

Autrefois, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**27. Réécris ces verbes à la personne correspondante au pluriel :**

Rappel : je -> nous    tu -> vous    il -> ils    elle -> elles

Je pliais ma serviette.

\_\_\_\_\_  
Tu criais à tue-tête.

\_\_\_\_\_  
Le cavalier ménageait sa monture.

\_\_\_\_\_  
Je logeais près de la Tour Eiffel.

\_\_\_\_\_

Le général dirigeait sa troupe.

Tu commençais tes études.

Je perçais le mur du salon.

Tu triais tes images.

**28. Ajoute la terminaison à l'imparfait et écris l'infinitif du verbe :**

Le roi de France appréc\_\_\_\_\_ les peintres italiens. \_\_\_\_\_

Le chaton grossi\_\_\_\_\_ à vue d'œil. \_\_\_\_\_

Vous fini\_\_\_\_\_ toujours par gagner. \_\_\_\_\_

Les tricoteuses li\_\_\_\_\_ les fils entre eux. \_\_\_\_\_

Tu verni\_\_\_\_\_ tes ongles. \_\_\_\_\_

Les journaux publi\_\_\_\_\_ les petites annonces. \_\_\_\_\_

J'oubli\_\_\_\_\_ souvent mes affaires de gym. \_\_\_\_\_

Les sportifs fourni\_\_\_\_\_ des gros efforts. \_\_\_\_\_

**29. Ecris les verbes à l'imparfait :**

voltiger Les moineaux \_\_\_\_\_ au-dessus des tables de la terrasse.

forger Autrefois, le maréchal-ferrant ne \_\_\_\_\_ pas seulement les fers à cheval.

se prononcer Au Moyen-Âge, les jugements \_\_\_\_\_ sur la place publique.

rincer Il n'y a pas si longtemps, les femmes \_\_\_\_\_ leur linge dans l'eau de la fontaine.

mendier Pendant les famines, les enfants \_\_\_\_\_ leur nourriture.

lacer Avant de commencer l'école, je ne \_\_\_\_\_ pas seul mes chaussures.

protéger Le donjon \_\_\_\_\_ les habitants du château-fort.

interroger Avant de commencer l'ascension d'une paroi rocheuse, tu \_\_\_\_\_ la météo locale.

30. **Ecris à l'imparfait :**

En 4<sup>ème</sup>, je **ne négligeais pas** mon travail et le maître **m'encourageait**.

En 4<sup>ème</sup>, tu \_\_\_\_\_  
et tes parents \_\_\_\_\_

En 4<sup>ème</sup>, nous \_\_\_\_\_  
et vous \_\_\_\_\_

En 4<sup>ème</sup>, Michel \_\_\_\_\_  
et je \_\_\_\_\_

En 4<sup>ème</sup>, vous \_\_\_\_\_  
et nous \_\_\_\_\_

Quand je **me déplaçais** pour te voir, tu **t'arrangeais** pour être présent.

Quand nous \_\_\_\_\_,  
elle \_\_\_\_\_.

Quand les photographes \_\_\_\_\_,  
l'acteur \_\_\_\_\_.

Quand ma mère \_\_\_\_\_,  
les professeurs \_\_\_\_\_.

Lorsque je te **confiais** une lettre, tu en **vérifiais** l'adresse.

Lorsque le patron \_\_\_\_\_,  
la secrétaire \_\_\_\_\_.

Lorsque nous \_\_\_\_\_,  
vous \_\_\_\_\_.

Lorsque mes parents \_\_\_\_\_,  
j' \_\_\_\_\_.

**31. Ecris à l'imparfait les verbes en gras, avec le sujet proposé :**

Quand les enfants **reviennent** d'une longue marche, ils **boivent** beaucoup.

Quand je \_\_\_\_\_ d'une longue marche, je \_\_\_\_\_  
beaucoup.

Quand Fabien \_\_\_\_\_ d'une longue marche, il  
\_\_\_\_\_ beaucoup.

Quand tu \_\_\_\_\_ d'une longue marche, tu \_\_\_\_\_  
beaucoup.

Quand nous \_\_\_\_\_ d'une longue marche, nous  
\_\_\_\_\_ beaucoup.

Les artistes **vendent** des tableaux qu'ils **viennent** de terminer.

Modigliani \_\_\_\_\_ des tableaux qu'il \_\_\_\_\_  
de terminer.

Vous \_\_\_\_\_ des tableaux que vous \_\_\_\_\_  
de terminer.

Nous \_\_\_\_\_ des tableaux que nous \_\_\_\_\_  
de terminer.

Quand tu **écris** une lettre, il **faut** te répondre.

Quand mes cousins \_\_\_\_\_ une lettre, il \_\_\_\_\_  
répondre.

Quand ma voisine \_\_\_\_\_ une lettre, il \_\_\_\_\_  
répondre.

Quand vous \_\_\_\_\_ une lettre, il \_\_\_\_\_  
répondre.

**32. Ecris les verbes entre parenthèses à l'imparfait :**

Vous (écrire) \_\_\_\_\_ à des dizaines d'endroits pour trouver un  
appartement.

Le brouillard (rendre) \_\_\_\_\_ cette ascension difficile.

Je (ne pas savoir) \_\_\_\_\_ pourquoi les limaces aiment tellement mes salades.

Ma tante (ne pas vouloir) \_\_\_\_\_ croire que j'allais déménager à Barcelone définitivement.

A la fin mars, tout le monde (croire) \_\_\_\_\_ que l'hiver était fini.

La voiture (aller) \_\_\_\_\_ démarrer quand l'agent siffla.

Quand on vous interrogeait, vous (dire) \_\_\_\_\_ toujours la vérité.

Pendant les vacances, les enfants (faire) \_\_\_\_\_ des châteaux de sable toujours plus grands et plus beaux.

Quand tu étais à l'hôpital, tu (recevoir) \_\_\_\_\_ de nombreuses visites,

Autrefois, les hommes (ne vivre qu') \_\_\_\_\_ une trentaine d'années.

On (ne voir) \_\_\_\_\_ que rarement un prisonnier s'évader d'un bagne.

### 33. Copie ce texte en mettant les verbes à l'imparfait :

Au Xème siècle, le peuple viking **est parti** de Suède et **a voulu** envahir la France dont les habitants **ont dû** construire des châteaux forts pour se protéger. Ils **ont vécu** ainsi à l'abri de hautes murailles d'où ils **ont vu** venir leurs ennemis. Quand ceux-ci **se sont approchés**, ils **ont reçu** des pierres et de l'huile bouillante. Les Vikings **ont cru** ces châteaux imprenables et **sont repartis** dans leur pays.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---