

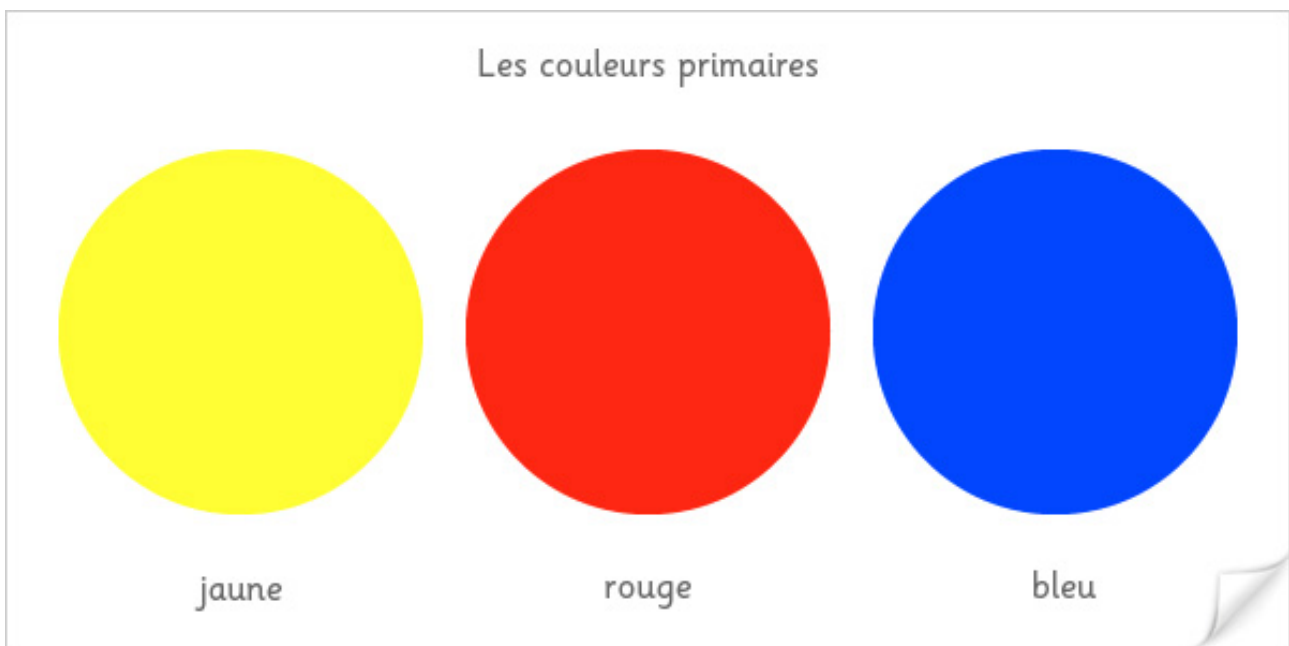
# Les couleurs primaires

Une couleur primaire est utilisée comme base dans un système de synthèse de couleurs, qu'on ne peut pas reproduire par un mélange d'autres couleurs. Des couleurs sont dites primaires entre elles si aucune ne peut être reproduite par un mélange des autres. Quand on réalise un procédé de synthèse de couleurs, on choisit au moins trois primaires, en considérant les moyens techniques de les obtenir.

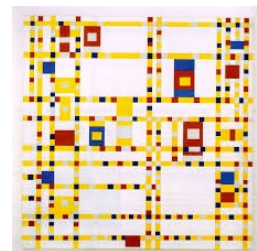
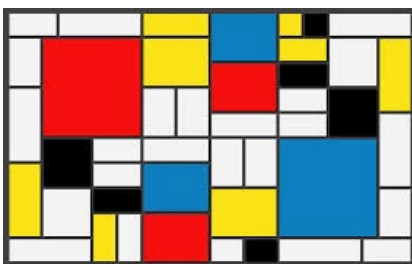
## En peinture

Les couleurs primaires sont les trois couleurs qu'on ne peut pas fabriquer par mélange. Par exemple, le orange est un mélange de rouge et de jaune, et le violet un mélange de rouge et de bleu.

Mais on ne peut pas faire de mélange fabriquant du rouge.



**Mondrian est un peintre qui a décidé de n'utiliser que des couleurs primaires pour peindre.**



## A la télévision et sur l'ordinateur

Dans la deuxième partie du XXème siècle, la synthèse additive des couleurs donne le principe de la télévision en couleur. Les écrans cathodiques utilisent des photophores, disposés en mosaïque, de trois couleurs, un rouge, un vert, un bleu, pour colorier l'image de télévision. Les écrans d'ordinateurs fonctionnent suivant le même principe. L'écran LCD utilise une mosaïque de filtres colorés. Au cours du temps, les primaires ont pu changer quelque peu. Les réglages permettent l'ajustement des couleurs moins vives, pour qu'elles soient transmises à l'identique ; les teintes qu'on ne peut reproduire changent un peu.