

Evaluation significative «réciter une poésie»

Objectifs

L1 24

Respect des contraintes de l'oralité : prononciation, articulation

Utilisation d'une intonation expressive

Mémorisation et restitution du poème : titre, auteur, contenu

Grille de corrections

Présence des éléments principaux de la poésie :

		5H	6H
titre	/1	oui 1 pt	oui 1 pt
contenu (par cœur)	/10	1 relance 9 pts 2 relances 8 pts 3 relances 7 pts 4 relances 6 pts ... + 8 relances 0 pt	1 relance 9 pts 2 relances 8 pts 3 relances 7 pts 4 relances 6 pts ... + 8 relances 0 pt
nom de l'auteur	/1	oui 1 pt	oui 1 pt
Manière de réciter la poésie :			
prononciation et articulation	/3	1 faute 3 pts 2 fautes 2 pts 3 fautes 1 pt + 3 fautes 0 pt	1 faute 2 pts 2 fautes 1 pt 3 fautes 0 pt
intonation	/3	2 intonations marquées au moins 3 pts 1 intonation 2 pts	+ de 2 inton. 3 pts 2 intonations 2 pts 1 intonation 1 pt
son de la voix	/2	1 relance 2 pts 2 relances 0 pt	1 relance 2 pts 2 relances 0 pt
Total :	/20		

Date :

Signature :