

L'enseignant met en œuvre une activité MITIC avec ses élèves

Contexte de la pièce :

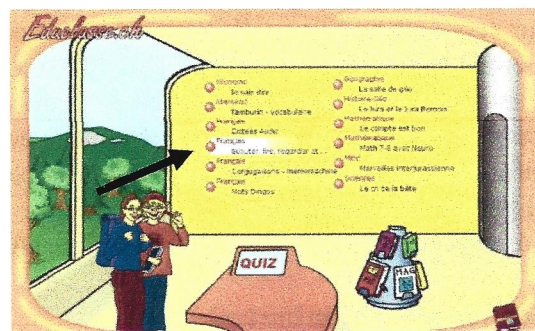
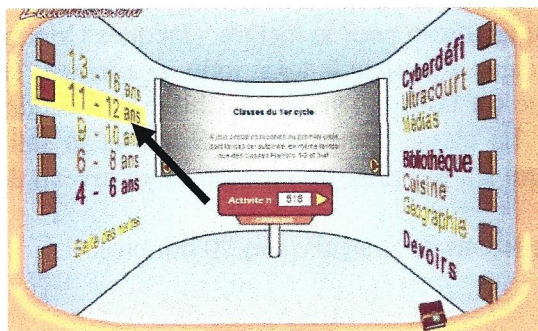
Je suis actuellement dans une classe de 7ème Harmos à Oron-la-Ville.

Mes élèves lisent un livre commun à toute la classe en ce moment et s'exercent souvent à la compréhension de textes (explications de texte). Nous en avons fait une série en classe et j'ai voulu ajouter un aspect ludique à l'apprentissage de l'analyse d'un texte en leur faisant faire une explication de texte sur l'ordinateur. L'intégration des TIC a le potentiel d'initier et d'encourager des processus de développement dans le sens d'une nouvelle culture d'apprentissage à l'école obligatoire (collectif, 2006). J'ai donc choisi de faire un lien entre ma pièce didacticiel et la discipline du français avec des exercices sur un site éducatif facile d'accès où les élèves peuvent retourner par leur propre moyen pour s'exercer de manière ludique, car le fait de faire des exercices sur internet est aujourd'hui plus attrayant. Je me suis concentrée sur la compréhension de texte car c'est le sujet d'actualité en français mais il y a bien évidemment sur ce site de nombreux autres jeux et supports avec lesquels les élèves peuvent s'exercer.

Références du logiciel

Mes élèves ont travaillé à partir du site internet : <http://www.educlasse.ch/ascenseur.php>

En entrant sur ce site, les élèves doivent choisir l'âge qui leur correspond afin d'avoir des activités adapter à leur niveau puis ils doivent choisir dans quelle discipline ils veulent travailler, ici « Français : écouter, lire, regarder et... ».



Les objectifs disciplinaires du PER travaillés :

FG 21 — Décoder la mise en scène de divers types de messages...

Progression des apprentissages :

- Utilisation d'un ordinateur et de ses périphériques (*imprimante, scanner, clé USB,...*)
- Utilisation autonome ciblée de ressources numériques d'apprentissage (*moyens officiels, didacticiels disciplinaires, ludo-éducatifs, outils d'aides en lignes, devoirs électroniques,...*)

L121 – Lire de manière autonome des textes variés et développer son efficacité en lecture :

Composantes :

(3)...en dégagant le sujet et l'organisation générale d'un texte et en hiérarchisant les contenus

(4)...en mobilisant et en développant ses connaissances langagières (lexicales, grammaticales, phonologiques, prosodiques,...) et extra-langagières (connaissance du monde, références culturelles,...)

(5)...en situant une information dans une des parties du texte

Progression des apprentissages :

Gestion de la compréhension

- Questionnement du texte, émission et vérification d'hypothèses en cours de lecture (cette progression se fait pendant la lecture).
- Reformulation d'un passage du texte dans la perspective d'approfondir sa compréhension (cette progression s'est faite après la lecture et les questions).
- Résumé oral d'un texte ou d'une partie de texte pour en dégager le sens (cette progression s'est faite après la lecture).

Attentes fondamentales :

- lit un texte de manière autonome, en dégage le sens général et le reformule oralement Choix et **utilisation autonome** de diverses ressources numériques adaptées à la tâche projetée (*textes, présentations, dessins, musique, ...*) jusqu'à la sauvegarde des documents.

Démarche du projet mis en œuvre (consignes et matériel) :

J'ai tout d'abord imprimé et distribué le texte « *L'intrépide soldat de plomb* » à chaque élève car je trouve plus agréable de lire sur papier que derrière un écran. La présentation du texte sur écran est traditionnellement signalée comme un handicap pour la lecture. (Jacques Crinon, Denis Legros & Béatrice Pudelko, 2000). Chaque élève a donc lu le texte individuellement en classe puis nous sommes allés en salle informatique car nous avons la possibilité d'y accéder dans le collège où je suis actuellement en stage. La classe comprend 17 élèves et la salle informatique est composée de 20 ordinateurs, ce qui n'a pas posé de problèmes au niveau de la gestion des ordinateurs.

La séquence (Mitic + français) s'est faite sur quatre leçons de français, soit 90 minutes.

Séance n°1 (90 minutes) :

Matériel nécessaire : le texte « *L'intrépide soldat de plomb* », ordinateur

Introduction (oral, collectif, 20 min)

1. Distribution du texte à chaque élève (en classe)
2. Lisez le texte une première fois de manière individuelle (cela a pris entre 10 et 15 minutes selon le niveau en lecture des élèves. Ceux qui avaient terminé avant ont pu continuer des exercices de verbes qu'ils avaient commencés en attendant que tout le monde arrive au bout du texte).
3. Après la lecture du texte, j'ai expliqué aux élèves que nous allions en salle informatique pour faire des exercices de compréhension de textes c'est pourquoi je leur ai demandé de lire ce texte.

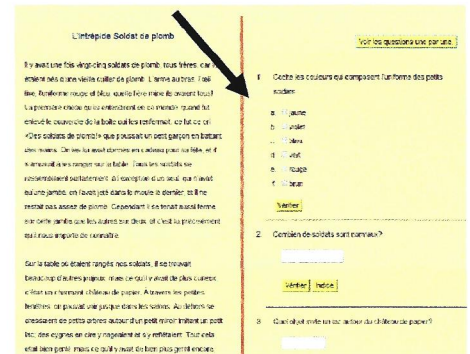
Manipulation (individuel, en salle informatique, 50 min)

4. Étape : Allumez votre ordinateur, ouvrez la session « élèves », ouvrez une page internet sur « Safari » ou « Firefox »
5. Sur la barre internet en haut, tapez <http://www.educlasse.ch>
6. Une fois sur le site, allez sur la porte d'entrée de l'école et cliquez dessus pour y entrer.

7. Choisissez l'âge qui vous correspond, soit 11-12 ans, cliquez sur « Français : écouter, lire, regarder et... », cliquez sur « 7-8ème Harmos ». Puis sélectionnez le dernier texte de la liste, celui qui vous venez de lire (L'intrépide soldat de plomb)
8. Commencez le questionnaire. Le questionnaire se fait en deux parties →
9. Une fois le questionnaire terminé, continuez avec les exercices suivants (phrases mélangées et mots croisés)

Mise en commun (collectif, oral, 10 min)

10. Mise en commun des éléments de réponse des élèves (Qu'avez-vous répondu à cette question ? Pourquoi ? Pourquoi cette réponse était fautive ? Comment sais-tu cela ?..)



Nous avons mis 10 minutes pour nous rendre en salle d'informatique et jusqu'à ce que tous les élèves soient assis derrière un ordinateur. Puis les explications de l'activité ont duré 10 minutes environ (jusqu'à ce que tous les élèves allument leur ordinateur et arrivent sur la page du questionnaire. Et enfin ils ont pu se mettre au travail (répondre au questionnaire). Cette étape a duré entre 30 et 40 minutes. Une fois l'activité principale (les deux parties du questionnaire) terminée par tous, les élèves ont fermé les applications ouvertes et éteint leur ordinateur. Nous avons fait une mise en commun des réponses que les élèves ont données afin d'éclaircir des éléments incompris, de voir la compréhension des élèves par oral. J'ai évidemment montré les questions avec le beamer sur le tableau blanc afin que les élèves aient les questions sous les yeux. Puis nous sommes retournés en classe.

Séance n°2 (90 minutes)

Matériel nécessaire : texte « Le chat qui tient la lampe », Frédéric Mistral, ordinateurs + tablettes

Préalable (individuel, devoir)

Les élèves ont reçu le texte et ont eu à le lire en devoir à la maison (pour le jeudi suivant la première séance)

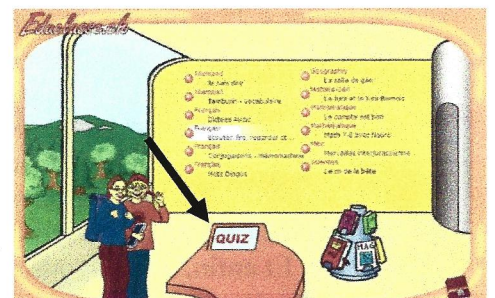
Pour cette deuxième séance avec les ordinateurs, j'ai préféré la faire en classe. Entre ma Prafo et moi nous avons quatre ordinateurs/tablettes à disposition, ce qui a permis un tournus convenable entre les élèves et une gestion plus facile. J'ai convenu avec elle que je faisais passer les élèves aux ordinateurs pour faire répondre aux questions et elle, en parallèle, travaillait sur un autre thème avec les autres élèves.

Introduction (petit groupe de 4 élèves, oral, 5 min)

1. J'ai appelé quatre élèves à venir s'asseoir aux deux tables au fond de la classe.
2. Court résumé du texte ensemble : de quoi parle ce texte ?

Manipulation (individuel)

3. Les élèves devaient se débrouiller pour tous arriver sur le site <http://www.educlasse.ch> (ils ont vu comment faire lors du cours précédent)
4. Une fois sur cette page-ci → cliquez sur « Quiz »
5. Allez sous « Lectures et Films » puis cliquez sur le texte que vous avez lu (Le chat qui tient la lampe), cliquez sur « accédez directement au quiz » et commencez l'activité

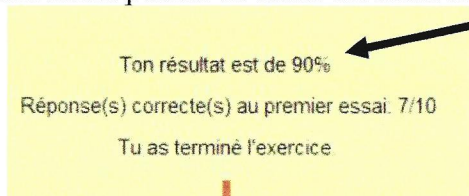


Selon Anne-Frédérique Karsenti & Glorja Pellerin, la planification d'une activité TIC comporte des dimensions indispensables à une bonne gestion de la classe comme les consignes, les responsabilités en lien avec les aspects techniques des outils informatiques. L'enseignant met en œuvre ce genre d'éléments dans le but de rendre l'élève autonome (2006). En effet, pour cette deuxième séance, j'ai changé ma façon de gérer la classe, car la fois précédente, en salle d'informatique, les élèves se sont assis par affinité aux ordinateurs et donc les discussions ont été un peu trop nombreuses et la concentration faible. J'ai donc pris l'initiative de poursuivre ma séquence en classe afin de pouvoir travailler dans un climat de classe plus calme et plus favorable pour les élèves.

Les critères d'évaluation :

Bien que ces questionnaires ne fussent que des exercices, les élèves étaient quand même « évaluer » sur la manière dont ils traitaient avec les deux disciplines en jeu, soit les MITIC et le français. En ce qui concerne les MITIC, j'ai contrôlé comment les élèves s'approprièrent l'ordinateur et ce qu'ils devaient suivre (marche à suivre) pour atteindre les pages demandées. Lors de la deuxième séance, je ne les ai pas aidés (à moins que ça n'ait été vraiment nécessaire) pour aller jusqu'à la page souhaitée. Ils avaient vu cela la fois d'avant et les étapes à suivre n'étaient pas compliquées donc chacun devait se débrouiller seul.

Pour le français, les critères ont été basés sur la capacité de compréhension d'un texte (une fois avec le texte ou fois sans). Un pourcentage est donné une fois le questionnaire terminé, ce qui m'a permis de voir quels élèves avaient plus de facilité (avec ou sans le texte). Et comme j'ai repris les questions avec eux après, demandé comment ils connaissaient telle ou telle réponse, où est-ce qu'ils trouvaient telle ou telle information dans le texte, j'ai pu voir les élèves qui étaient le moins à l'aise avec le texte. J'ai mis en annexe quelques exemples de réponses obtenus (ces réponses m'ont permis de cibler les différents niveaux des élèves).



Les difficultés rencontrées et remédiation (en termes d'apprentissage)

Les difficultés que les élèves ont rencontrées sont donc de l'ordre de la compréhension de texte (car la manipulation des ordinateurs a bien fonctionné, même si certains élèves ont mis un peu plus de temps que d'autres pour atteindre la page demandée).

Les difficultés qui ressortent de ce questionnaire sont celle de l'implicite, soit les questions auxquelles les réponses ne sont pas directement données par le texte comme la question n°2 (1ère partie) par exemple « *Combien de soldats sont normaux ?* ». Certains élèves ont répondu « 25 » car ils ont pris en compte le petit soldat de plomb. De même pour la question n°3 (2ème partie) « *Que veut dire le mot " intrépide " ?* », les élèves n'ont pas la réponse dans le texte mais doivent comprendre ce mot grâce au contexte.

Pour remédier à ce genre de questions, j'ai pris le temps sur deux périodes de français supplémentaires pour travailler les deux textes plus en profondeur avec les élèves. Nous avons pris le temps de les relire ensemble, d'écrire au tableau noir des mots que les élèves ne comprenaient pas et j'ai attribué la recherche de ces mots dans le dictionnaire par différents élèves. Et enfin, nous avons mis en avant quelques stratégies utiles afin de mieux comprendre un texte (pour les suivants à venir). La stratégie qui ressort le plus est celle de lire les questions d'abord, puis de lire le texte et rechercher les réponses au fur et à mesure. Je leur ai

fait part d'une autre stratégie efficace qui est celle de surligner les éléments importants afin de pouvoir les retrouver lors de la relecture ou lors de la correction.

Les avantages de ce dispositif

1. Un premier avantage d'utiliser un didacticiel comme celui-ci sur *edueclasse.ch* est qu'il s'agit de s'exercer donc que les élèves prennent le temps qu'ils leur faut pour lire le texte et répondre aux questions et ils trouvent ceci ludique donc moins contraignant.
2. Ensuite, un deuxième avantage (lors de la première séance) est que lorsque chacun répond aux questions concernant le texte, le didacticiel indique si la réponse est juste ou fautive. L'élève voit donc directement s'il fait juste ou faux et peut corriger ses erreurs tout de suite s'il y en a, contrairement à un questionnaire par écrit où on attendrait que tout le monde termine pour faire la correction. La plupart des élèves auraient tendance à oublier une partie de ce qu'ils viennent de lire donc le fait d'avoir la réponse immédiatement sous les yeux peut aider à la compréhension car elle réoriente directement l'élève qui aurait répondu faux.
3. Un troisième avantage que je mets en avant est celui de pouvoir parler du texte plus facilement par la suite. Les élèves ont commencé par une approche globale du texte puis nous l'avons travaillé plus en profondeur par la suite. J'ai posé d'autres questions sur ce texte et tenter de l'analyser avec les élèves au mieux afin qu'ils soient bien « préparés » pour les prochaines explications de texte.

Les limites de ce dispositif

1. Une limite qui me paraît évidente est le fait qu'il est difficile de voir ce que tout le monde fait derrière son ordinateur. Je passais derrière chacun pour vérifier ce que les élèves faisaient mais cette manière de faire (en salle informatique) laisse beaucoup de choses sur lesquelles on passe à côté je pense.
2. La deuxième limite que j'ai pu observer est que certains élèves veulent aller trop vite, ne prennent pas le temps de relire le texte (si possible) et donc répondent souvent faux.
3. Une autre limite visible, pour certains élèves, est celle de ne pas avoir le texte sous les yeux (lors de la deuxième séance). Certains élèves aiment avoir le texte devant eux afin de mettre des éléments pertinents en couleur par exemple ou tout simplement parce qu'ils sont plus visuels. Lors de la deuxième séance, ils ont fait appel à leur mémoire et non plus au repérage dans le texte, ce qui indique une progression dans le travail de compréhension de texte.
4. Enfin, le fait de ne pas avoir droit au dictionnaire lors du questionnaire a peut-être perturbé certains élèves. Nous l'avons utilisé par la suite, lors de la remédiation pour chercher les définitions nécessaires. Le but était ici de comprendre les mots grâce au contexte, sans avoir à chercher la signification exacte d'un mot.

Les conditions de réussite :

Pour réussir la tâche, il fallait tout d'abord être capable d'aller sur le site internet (une fois avec mon aide, la deuxième fois sans mon aide). Sans cette étape, les élèves ne pouvaient pas aller bien loin.

En ce qui concerne le français, j'ai basé les conditions de réussite sur la capacité à trouver une information dans le texte. Si l'élève répond correctement à une question, c'est qu'il a bien identifié ou compris le texte, par conséquent qu'il l'a lu.

Bibliographie/Sources :

Sites internet :

- Site interactif. Educlasse. Repéré à <http://www.educlasse.ch>
- Hans Christian Andersen (1876). L'intrépide soldat de plomb. Repéré à http://www.educlasse.ch/activites/francais/comprehension/Texte/l_intrepide_soldat_de_plomb/le_soldat_de_plomb_01.htm
- Questionnaire « Le chat qui tient la lampe ». Repéré à <http://www.educlasse.ch/qcm2/quizSansLogin.php?numb=451&new=1>
- Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin (2006). Plan d'études romand. Repéré à http://www.plandetudes.ch/web/guest/FG_21/
- Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin (2006). Plan d'études romand. Repéré à http://www.plandetudes.ch/web/guest/L1_21/
- Réseau Pédagogique Neuchâtelois. Le chat qui tient la lampe. Repéré à http://www.rpn.ch/portail/HotPotatoes/EP/5P/Francais/Lecture/le_chat_qui_tient_la_lampe/le_chat_qui_tient_la_lampe.htm

Ouvrages de références :

- Prof. Cornelia, B., Urs B., Jürg F., Dr. Thomas M., Dr. Heinz M., Dr. Dominik P.,...Peter S. (2006) Didactique : Ordinateur dans l'enseignement obligatoire, 11-15
- Jacques C., Patrice G., Frank J., Denis L., François M.,..., Béatrice P. (2000). Les effets des systèmes et des outils multimédias sur la cognition, l'apprentissage et l'enseignement, 46-54.
- Anne-Frédérique Karsenti & Gloria Pellerin. (2006). Chronique du milieu scolaire. Quand la gestion de classe apprivoise les TIC.

L'Intrépide Soldat de plomb de Hans Christian Andersen

Il y avait une fois vingt-cinq soldats de plomb, tous frères, car ils étaient nés d'une vieille cuiller de plomb. L'arme au bras, l'œil fixe, l'uniforme rouge et bleu, quelle fière mine ils avaient tous! La première chose qu'ils entendirent en ce monde, quand fut enlevé le couvercle de la boîte qui les renfermait, ce fut ce cri: « Des soldats de plomb! » que poussait un petit garçon en battant des mains. On les lui avait donnés en cadeau pour sa fête, et il s'amusait à les ranger sur la table. Tous les soldats se ressemblaient parfaitement, à l'exception d'un seul, qui n'avait qu'une jambe: on l'avait jeté dans le moule le dernier, et il ne restait pas assez de plomb. Cependant il se tenait aussi ferme sur cette jambe que les autres sur deux, et c'est lui précisément qu'il nous importe de connaître.

Sur la table où étaient rangés nos soldats, il se trouvait beaucoup d'autres joujoux; mais ce qu'il y avait de plus curieux, c'était un charmant château de papier. À travers les petites fenêtres, on pouvait voir jusque dans les salons. Au dehors se dressaient de petits arbres autour d'un petit miroir imitant un petit lac; des cygnes en cire y nageaient et s'y reflétaient. Tout cela était bien gentil; mais ce qu'il y avait de bien plus gentil encore, c'était une petite demoiselle debout à la porte ouverte du château. Elle aussi était de papier; mais elle portait un jupon de linon transparent et très-léger, et au-dessus de l'épaule, en guise d'écharpe, un petit ruban bleu, étroit, au milieu duquel étincelait une paillette aussi grande que sa figure. La petite demoiselle tenait ses deux bras étendus, car c'était une danseuse, et elle levait une jambe si haut dans l'air, que le petit soldat de plomb ne put la découvrir, et s'imagina que la demoiselle n'avait comme lui qu'une jambe.

« Voilà une femme qui me conviendrait, pensa-t-il, mais elle est trop grande dame. Elle habite un château, moi une boîte, en compagnie de vingt-quatre camarades, et je n'y trouverais pas même une place pour elle. Cependant il faut que je fasse sa connaissance. »

Et, ce disant, il s'étendit derrière une tabatière. Là, il pouvait à son aise regarder l'élégante petite dame, qui toujours se tenait sur une jambe, sans perdre l'équilibre.

Le soir, tous les autres soldats furent remis dans leur boîte, et les gens de la maison allèrent se coucher. Aussitôt les joujoux commencèrent à s'amuser tout seuls: d'abord ils jouèrent à colin-maillard, puis ils se firent la guerre, enfin ils

donnèrent un bal. Les soldats de plomb s'agitaient dans leur boîte, car ils auraient bien voulu en être; mais comment soulever le couvercle? Le casse-noisette fit des culbutes, et le crayon traça mille folies sur son ardoise. Le bruit devint si fort que le serin se réveilla et se mit à chanter. Les seuls qui ne bougeassent pas étaient le soldat de plomb et la petite danseuse. Elle se tenait toujours sur la pointe du pied, les bras étendus; lui intrépidement sur son unique jambe, et sans cesser de l'épier.

Minuit sonna, et crac! voilà le couvercle de la tabatière qui saute; mais, au lieu de tabac, il y avait un petit sorcier noir. C'était un jouet à surprise.

« Soldat de plomb, dit le sorcier, tâche de porter ailleurs tes regards! » Mais le soldat fit semblant de ne pas entendre. « Attends jusqu'à demain, et tu verras! » reprit le sorcier.

Le lendemain, lorsque les enfants furent levés ils placèrent le soldat de plomb sur la fenêtre; mais tout à coup, enlevé par le sorcier ou par le vent, il s'envola du troisième étage, et tomba la tête la première sur le pavé. Quelle terrible chute! Il se trouva la jambe en l'air, tout son corps portant son shako, et la baïonnette enfoncée entre deux pavés.

La servante et le petit garçon descendirent pour le chercher, mais ils faillirent l'écraser sans le voir. Si le soldat eût crié: « Prenez garde! » ils l'auraient bien trouvé; mais il jugea que ce serait déshonorer l'uniforme.

La pluie commença à tomber, les gouttes se suivirent bientôt sans intervalle; ce fut alors un vrai déluge. Après l'orage, deux gamins vinrent à passer: « Ohé! dit l'un, par ici! Voilà un soldat de plomb, faisons-le naviguer. »

Ils construisirent un bateau avec un vieux journal, mirent dedans le soldat de plomb, et lui firent descendre le ruisseau. Les deux gamins couraient à côté et battaient des mains. Quels flots, grand Dieu! dans ce ruisseau! Que le courant y était fort! Mais aussi il avait plu à verse. Le bateau de papier était étrangement ballotté, mais, malgré tout ce fracas, le soldat de plomb restait impassible, le regard fixe et l'arme au bras.

Tout à coup le bateau fut poussé dans un petit canal où il faisait aussi noir que dans la boîte aux soldats.

« Où vais-je maintenant? pensa-t-il. Oui, oui, c'est le sorcier qui me fait tout ce mal. Cependant si la petite demoiselle était dans le bateau avec moi, l'obscurité fût-elle deux fois plus profonde, cela ne me ferait rien. »

Bientôt un gros rat d'eau se présenta ; c'était un habitant du canal:

« Voyons ton passe-port, ton passe-port ! »

Mais le soldat de plomb garda le silence et serra son fusil. La barque continua sa route, et le rat la poursuivit. Ouf! il grinçait des dents, et criait aux pailles et aux petits bâtons: « Arrêtez-le, arrêtez-le! il n'a pas payé son droit de passage, il n'a pas montré son passe-port. »

Mais le courant devenait plus fort, toujours plus fort; déjà le soldat apercevait le jour, mais il entendait en même temps un murmure capable d'effrayer l'homme le plus intrépide. Il y avait au bout du canal une chute d'eau, aussi dangereuse pour lui que l'est pour nous une cataracte. Il en était déjà si près qu'il ne pouvait plus s'arrêter. La barque s'y lança: le pauvre soldat s'y tenait aussi roide que possible, et personne n'eût osé dire qu'il clignait seulement des yeux. La barque, après avoir tournoyé plusieurs fois sur elle-même, s'était remplie d'eau; elle allait s'engloutir. L'eau montait jusqu'au cou du soldat, la barque s'enfonçait de plus en plus. Le papier se déplia, et l'eau se referma tout à coup sur la tête de notre homme. Alors il pensa à la gentille petite danseuse qu'il ne reverrait jamais, et crut entendre une voix qui chantait:

Soldat, le péril est grand;
Voici la mort qui t'attend!

Le papier se déchira, et le soldat passa au travers. Au même instant il fut dévoré par un grand poisson.

C'est alors qu'il faisait noir pour le malheureux! C'était pis encore que dans le canal. Et puis comme il y était serré! Mais toujours intrépide, le soldat de plomb s'étendit de tout son long, l'arme au bras.

Le poisson s'agitait en tous sens et faisait d'affreux mouvements; enfin il s'arrêta, et un éclair parut le transpercer. Le jour se laissa voir, et quelqu'un s'écria: « Un soldat de plomb ! » Le poisson avait été pris, exposé au marché, vendu, porté dans la cuisine, et la cuisinière l'avait ouvert avec un grand couteau. Elle prit avec deux doigts le soldat de plomb par le milieu du corps, et l'apporta dans la chambre, où tout le monde voulut contempler cet homme remarquable qui

avait voyagé dans le ventre d'un poisson. Cependant le soldat n'en était pas fier. On le plaça sur la table, et là — comme il arrive parfois des choses bizarres dans le monde! — il se trouva dans la même chambre d'où il était tombé par la fenêtre. Il reconnut les enfants et les jouets qui étaient sur la table, le charmant château avec la gentille petite danseuse; elle tenait toujours une jambe en l'air, elle aussi était intrépide. Le soldat de plomb fut tellement touché qu'il aurait voulu pleurer du plomb, mais cela n'était pas convenable. Il la regarda, elle le regarda aussi, mais ils ne se dirent pas un mot.

Tout à coup un petit garçon le prit, et le jeta au feu sans la moindre raison; c'était sans doute le sorcier de la tabatière qui en était la cause.

Le soldat de plomb était là debout, éclairé d'une vive lumière, éprouvant une chaleur horrible. Toutes ses couleurs avaient disparu; personne ne pouvait dire si c'étaient les suites du voyage ou le chagrin. Il regardait toujours la petite demoiselle, et elle aussi le regardait. Il se sentait fondre; mais, toujours intrépide, il tenait l'arme au bras. Soudain s'ouvrit une porte, le vent enleva la danseuse, et, pareille à une sylphide, elle vola sur le feu près du soldat, et disparut en flammes. Le soldat de plomb était devenu une petite masse.

Le lendemain, lorsque la servante vint enlever les cendres, elle trouva un objet qui avait la forme d'un petit cœur de plomb; tout ce qui était resté de la danseuse, c'était une paillette, que le feu avait rendue toute noire.

Source: http://fr.wikisource.org/wiki/L'Intrépide_Soldat_de_plomb

L'Intrepide Soldat de plomb

Il y avait une fois vingt-cinq soldats de plomb, tous frères, car ils étaient nés d'une vieille cuiller de plomb. L'arme au bras, l'œil fixe, l'uniforme rouge et bleu, quelle fière mine ils avaient tous ! La première chose qu'ils entendirent en ce monde, quand fut enlevé le couvercle de la boîte qui les renfermait, ce fut ce cri : « Des soldats de plomb ! » que poussait un petit garçon en battant des mains. On les lui avait donnés en cadeau pour sa fête, et il s'amusa à les ranger sur la table. Tous les soldats se ressemblaient parfaitement, à l'exception d'un seul, qui n'avait qu'une jambe. On l'avait jeté dans le moule le dernier, et il ne restait pas assez de plomb. Cependant il se tenait aussi ferme sur cette jambe que les autres sur deux, et c'est lui précisément qu'il nous importe de connaître.

Sur la table où étaient rangés nos soldats, il se trouvait beaucoup d'autres joujoux, mais ce qu'il y avait de plus curieux, c'était un charmant château de papier. À travers les petites fenêtres, on pouvait voir jusque dans les salons. Au dehors se

Voir les questions une par une

1. Coche les couleurs qui composent l'uniforme des petits soldats.

- a. jaune
- b. violet
- c. vert
- d. brun
- e. rouge
- f. bleu

Vérifier

2. Combien de soldats sont normaux ?

Vérifier

Index

L'Intépide Soldat de plomb

Consigne

Tu vas lire un conte de Hans Christian Andersen. Tu peux le lire à l'écran ou demander à un adulte si tu peux l'imprimer. Ensuite, choisis la ou les bonne(s) réponse(s) pour chaque question. Les questions sont présentées dans l'ordre. Tu peux parcourir le texte pour répondre.

Si tu dois écrire la réponse, ne tape que le mot qui correspond. Tu peux t'aider d'un dictionnaire et d'un Bescherelle. Après deux essais, on te fera des propositions si tu ne trouves pas la réponse tout seul.

Lorsque tu as terminé, clique sur «exercice suivant» pour lire la suite de ce conte.

1ère partie:

1. Coche les couleurs qui composent l'uniforme des petits soldats.

1. Rouge
2. vert
3. violet
4. jaune
5. bleu
6. brun

2. Combien de soldats dont normaux ? (réponse à écrire)

3. Quel objet imite un lac du château de papier ? (réponse à écrire)

4. Donne un autre mot qui comme « joujou » prend un « x » au pluriel ? (réponse à écrire)

5. A qui appartient le château ?

1. On ne le sait pas
2. Il appartient à une princesse
3. Il appartient au chat botté
4. Il appartient à Walt Disney
5. Il appartient à un ogre

6. Pourquoi le soldat pense-t-il que la danseuse n'a qu'une seule jambe ?

1. C'est une sirène
2. Elle tient sa jambe en l'air
3. Elle cache une jambe
4. Elle est assise
5. Elle n'a pas de jambes

7. Qu'est-ce qu'une « tabatière » ?

1. Ouverture qu'on pratique aux portes des grenier, ou ailleurs, pour laisser passer les chats
2. Petit piège à prendre les rats
3. Appareil que l'on met à la gueule, à la bouche de quelques animaux pour les empêcher de mordre, de paître, etc.
4. Petite boîte où l'on met du tabac à priser
5. cylindre de papier contenant du tabac haché que l'on fume.

8. Dans quel endroit le soldat dort-il généralement ? (réponse à écrire)

9. Quel personnage est dans la tabatière ? (réponse à écrire)

10. Qu'est-ce qu'un batonnette ?

1. Officier royal d'épée, au nom duquel la justice se rendait dans l'étende d'un certain ressort
2. Outil de fer ou d'acier, plus ou moins long et étroit, d'une forme plate, ronde ou triangulaire, dont la surface est couverte d'entailles qui se croisent, et qui sert à dégrossir, à couper, à polir des métaux
3. Arme à feu pourvue d'un canon long et d'une crosse à l'épaule généralement en bois, souvent pourvue d'un système de visée
4. Arme pointue qui s'ajuste au bout du fusil et que l'on peut retirer à volonté
5. Morceau de bois assez long, qu'on peut tenir à la main et qui sert généralement d'appui ou de défense.

2ème partie :

1. Quel est le nom de famille de l'auteur de cette histoire ? (réponse à écrire)

2. Qui veut faire payer un droit de passage au soldat de plomb ? (réponse à écrire)

3. Que veut dire le mot « intépide » ?

1. Qui s'obstine à quelque chose, qui n'est pas rebuté par les désagréments, par les obstacles.
2. Qui est digne de risée, de moquerie
3. Qui est sujet à la peur
4. Qui est favorisé par la chance
5. De taille réduite

4. **Pourquoi le soldat tombe-t-il dans l'eau ?**

1. Il y a un gros poisson qui l'éjecte du bateau
2. Il y a un gros rat qui le pousse dans l'eau
3. Il plonge tout seul
4. Il y a une chute d'eau au bout du canal
5. Il y a un jet d'eau au milieu de la fontaine

5. **Comment se sent le soldat après être sorti du poisson ?**

1. Il est furieux
2. Il est content
3. On ne le sait pas
4. Il est très fier
5. Il n'est pas fier

6. **Quel objet le soldat de plomb a-t-il toujours avec lui ?** (réponse à écrire)

7. **Qui jette le petit soldat de plomb au feu ?**

1. Le poisson
2. Le sorcier noir
3. La danseuse
4. Le petit garçon
5. La femme de ménage

8. **Qui envoie la petite danseuse au feu ?**

1. Le petit garçon
2. Le sorcier noir
3. Le vent
4. Le soldat de plomb
5. La femme de ménage

9. **Qu'est-ce qui se transforme en cœur ?**

1. C'est le château
2. C'est le bateau
3. C'est le petit soldat de plomb
4. Ce sont le petit soldat de plomb et la danseuse
5. C'est la danseuse

10. Parmi les mots ci-dessous, coche les deux synonymes du mot « stoïque ».

1. Petit
2. Gentil
3. Imperturbable
4. Courageux
5. Impassible
6. Amoureux

L'Intrépide Soldat de plomb (phrases mélangées)

Consigne

Place les phrases l'ordre chronologique. Quand tu penses que tout est juste, clique sur «Vérifier». Si tu as de la peine, clique sur «Aide». On te donnera la prochaine phrase mais tu perdras des points.

Lorsque tu auras terminé, clique sur «exercice suivant» pour effectuer un jeu de mots croisés.

Titre: L'Intrépide Soldat de plomb

Auteur: Hans Christian Andersen

Source: http://fr.wikisource.org/wiki/L%27E2%80%99Intr%C3%A9pide_Soldat_de_plomb

 [Télécharger le texte à imprimer](#)

 [Fiche de l'enseignant](#)

Vérifier

Recommencer

Aide

Deux enfants construisent un bateau.

Le soldat est fondu à partir d'une cuiller.

Le soldat tombe du bateau.

La servante retrouve un coeur de plomb.

La cuisinière ouvre le ventre du poisson.

Il tombe dans le feu.

Il tombe du bord de la fenêtre.

Le poisson l'avale.

Il croise un rat.

L'Intrépide Soldat de plomb (mots croisés)

Consigne

Clique sur les numéros dans la grille pour connaître la définition des mots et pour pouvoir les écrire. Utilise le bouton «Aide» pour obtenir une lettre. Attention, tu perds des points si tu utilises l'aide! Clique sur le bouton «Correction» pour vérifier.

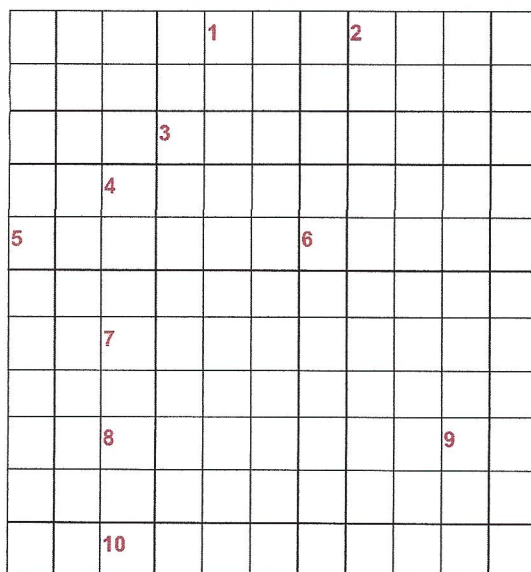
Titre: L'Intrépide Soldat de plomb

Auteur: Hans Christian Andersen

Source: http://fr.wikisource.org/wiki/L%E2%80%99Intr%C3%A9pide_Soldat_de_plomb

 [Télécharger le texte à imprimer](#)

 [Fiche de l'enseignant](#)



Correction

Horizontalement

Verticalement

- | | |
|--|--------------------------------|
| 1. Il habite dans la tabatière. | 2. Il est fait de papier. |
| 3. Deux enfants y placent le soldat dessus pour le faire naviguer. | 4. Il a vingt-quatre frères. |
| 5. La matière qui compose le soldat. | 5. Il mange le soldat. |
| 6. Le garçon jette le soldat dedans. | 9. C'est un habitant du canal. |
| 7. Elle n'a qu'une jambe. | |
| 8. Elle ne contient plus de tabac. | |
| 10. Elle est coincée entre deux pavés. | |

exercice précédent

L'intrépide soldat de plomb

1ère partie

Question 1	Rouge et bleu (tous les élèves ont répondu ça)		
Question 2	24 (13 élèves)	25 (4 élèves)	
Question 3	Miroir (12 élèves)	Danseuse (2 élèves)	Rien (3 élèves)
Question 4	Bijou (12 élèves)	Chouchou (4 élèves)	Genou (1 élève)
Question 5	On ne le sait pas (11)	À une princesse (6)	
Question 6	Elle tient sa jambe (13)	Elle n'a pas de jambe (2)	Elle cache une jambe (2)
Question 7	Boîte à tabac (14)	Cylindre de papier (3)	
Question 8	Dans une boîte (tous les élèves ont répondu ça)		
Question 9	Un sorcier (15 élèves)	Un rat (2 élèves)	
Question 10	Arme à feu (12 élèves)	Arme pointue (5 élèves)	

2ème partie

Question 1	Andersen (tous les élèves ont répondu ça)		
Question 2	Le rat (13 élèves)	Le sorcier (4 élèves)	
Question 3	Qui s'obstine (11 élèves)	Qui est favorisé par la chance (6 élèves)	
Question 4	Il y a une chute d'eau (15 élèves)	Il y a un gros rat qui le pousse (2 élèves)	
Question 5	Il n'est pas très fier (13)	Il est furieux (2)	On ne sait pas (2)
Question 6	Son fusil (tous les élèves ont répondu ça)		
Question 7	Le petit garçon (14)	La femme de ménage (3)	
Question 8	Le vent (11)	Le petit garçon (4)	La femme de ménage (2)
Question 9	Le soldat (14)	La danseuse (3)	
Question 10	Imperturbable et impassible (8)	Courageux et gentil (2)	Imperturbable et courageux (5)
	Autre (2)		

L'intrépide Soldat de plomb

Activité

Degrés concernés	3 ^e <input type="checkbox"/> 4 ^e <input type="checkbox"/> 5 ^e <input type="checkbox"/> 6 ^e <input checked="" type="checkbox"/> 7 ^e <input checked="" type="checkbox"/> 8 ^e et plus <input type="checkbox"/>
Durée totale	45 - 60 minutes
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Lire d'un conte • Trouver des renseignements précis dans le document • Dresser le portrait ou définir le caractère d'un personnage • Mener des recherches orthographiques • Trouver le sens ou la définition de mots • Rétablir l'ordre chronologique des événements • Compléter un jeu de mots croisés
Activités	<ul style="list-style-type: none"> • Lire un conte • Répondre à des QCM et des questions fermées • Rétablir l'ordre chronologique de l'histoire • Compléter un jeu de mots croisés
Genre d'activité	Indépendante
Niveau de difficulté	Moyen

Document

Auteur	Hans Christian Andersen
Date	Première édition en 1838
Source	http://fr.wikisource.org/wiki/L%E2%80%99Intr%C3%A9pide_Soldat_de_plomb
Remarque	<p>La fiche n° 126 de 6^e utilise les éléments du conte pour travailler l'orthographe. Un résumé du texte est disponible sur Wikipedia: http://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Sto%C3%AFque_Soldat_de_plomb</p> <p>Paul Grimault et Jacques Prévert ont adapté ce conte au cinéma en 1947 dans le Petit Soldat. http://www.dailymotion.com/video/x3qi9b_le-petit-soldat-grimault-prevert-19_shortfilms</p>
Utilisation	<ul style="list-style-type: none"> • Il est conseillé d'imprimer le document afin de faciliter la lecture du conte. • La ligne dans le texte à imprimer marque la séparation entre les deux séries de questions.

Le chat qui tient la lampe

A Camp - un petit village qui touche Brignoles - il y avait une fois je parle d'au moins cinquante ans - un maître chapelier (à Camp, tous font des chapeaux)

qu'on appelait M. Siffrein. M. Siffrein avait un enfant, et son enfant, quand il eut l'âge, voulut entrer dans le commerce.

- Tiens, lui dit son père, puisque tu veux partir pour faire le négoce, voilà cent francs; quand tu les auras doublés, tu reviendras.

Le fils s'en va.

A la première étape, voici que, dans l'auberge où il allait souper, il y avait un gros chat qui vint se frotter à lui.

- Oh! Le beau- chat! dit le jeune homme.

- Ce n'est pas tout d'être beau, lui répondit l'hôte, il a, de plus, un talent qui vous réjouirait.

Savez-vous quoi? Il éclaire ceux qui soupent et il leur tient la chandelle tout le temps qu'ils sont à table.

- Ça, fit le jeune homme, je voudrais le voir pour le croire.

- C'est certain, lui dit l'autre, je vous joue cent francs.

- Eh bien, je tiens les cent francs.

On se met à table, les soupeurs se réunissent; le chat monte sur la nappe et s'assied sur son derrière. Entre ses griffes de devant, l'hôte lui met la chandelle allumée, et voici Mounet qui la tient droite comme un lis, sans bouger d'un pouce tout le temps du repas.

Mon pauvre négociant perdit ses cent francs et il fallut qu'il s'en retournaît pour chercher d'autre argent.

Il conta à son père sa mésaventure:

- Allons! dit Siffrein, c'est un petit malheur. Laisse-moi faire, moi, je vais chercher tes cent francs avec les cent francs de l'hôte. Toi... m'est avis que tu

feras mieux de fover la vigne que de faire du commerce.

Et M. Siffrein part en portant ce qu'il fallait, c'est-à-dire une petite boîte où il avait mis en cage deux souris. Et il va coucher chez l'hôte qui avait attrapé son fils.

Pendant qu'on prépare le souper, voici monsieur le chat qui vient, comme d'habitude, se frotter à sa culotte.

- Morbleu, la belle bête, dit M. Siffrein.

- Ce n'est pas tout d'être belle, lui répondit l'hôte, elle a encore un talent qui vous réjouirait. Savez-vous quoi? Elle éclaire ceux qui soupent et leur tient la chandelle tout le temps.

- Vous devez me prendre pour un Martégat! répondit le chapelier...

Baste! D'une raison à l'autre, on parie deux cents francs. Et, la table mise, le chat prend la chandelle, aux yeux de l'aubergiste joyeux et triomphant.

Mais comme celui-ci se retourne, l'autre, sans faire semblant de rien, ouvre la râtière, et mes deux souris de glisser dehors...

Patatras, ma chandelle! Le chat, tout frétilant, partit comme un éclair pour attraper les souris; et l'hôte, cette fois, fut rasé de frais.

Le chat qui tient la lampe

Après avoir lu le texte chez toi, réponds aux questions suivantes.
 Voici la liste des questions. Utilise la souris pour choisir les réponses. Ne touche plus le clavier! Nous te souhaitons beaucoup de plaisir.

Questions :

1. **Qui est l'auteur de ce texte ?**
 1. Frédéric Mistral
 2. Roald Dahl
 3. Daniel Pennac
 4. Jean de la Fontaine

2. **Quel somme d'argent l'enfant doit-il rapporter à son père ?**
 1. Deux cents francs
 2. Cent francs
 3. Cinq cents francs
 4. Cinquante francs

3. **Dans quel village se déroule l'histoire ?**
 1. A Paris
 2. A Camp
 3. A Brignoles
 4. A Vessoul

4. **Ce n'est pas tout d'être..., elle a encore un talent qui vous réjouirait.**
 1. Noire
 2. Grise
 3. Belle
 4. Blanche

5. **Comment appelle-t-on une personne qui fabrique des chapeau ?**
 1. Un chapelier
 2. Un chapelier

6. **Alors que le chat prend la chandelle pour la deuxième fois, comment se sent l'ambergiste ?**
 3. Un chapelet
 4. Un chat-botté

7. **Comment appelle-t-on la boîte où se trouvent les souris ?**
 1. Une cachotière
 2. Une ratière
 3. Une chandelle
 4. Une souricière

8. **Quelle activité l'enfant souhaitait-il exercer ?**
 1. Fouir les vignes
 2. Entrer dans le commerce
 3. Élever des chats
 4. Travailler dans une auberge

9. **Que fait le garçon de son argent ?**
 1. Il l'échange
 2. Il le perd dans la rue
 3. Il se le fait voler par un chat-botté
 4. Il le parie

10. **Comment M. Siffrein gagne-t-il son pari ?**
 1. En poussant un cri
 2. En donnant du lait au chat-botté
 3. En lâchant des souris
 4. En faisant un feu

Le chat qui tient la lampe

11. De quel talent le chat est-il doté ?

1. Il aide les gens à manger
2. Il est capable de tenir une chandelle
3. Il tient l'argent entre ses dents
4. Il aide l'hôte à faire la cuisine

12. Combien M. Siffrein parle-t-il avec l'hôte ?

1. Deux cents francs
2. Cent francs
3. Quatre cents francs
4. Un franc

13. Quel mot prononce M. Siffrein lorsqu'il voit le chat

1. Un chat !
2. Morbleu !
3. Martégal !
4. Incroyable !

14. Quel est le nom du chat ?

1. Milou
2. Minou
3. Mounet
4. Matou

15. Quel est le métier des habitants de ce village ?

1. Ils font de la poterie
2. Ils sont fleuristes
3. Ils cirent des chaussures
4. Ils font des chapeaux

Question 1	Frédéric Mistral (tous les élèves ont répondu ça)		
Question 2	Deux-cent francs		
Question 3	A Camp (13 élèves)	A Brignoles (4 élèves)	
Question 4	Belle (12)	Noire (5 élèves)	
Question 5	Chapelier (tous les élèves ont répondu ça)		
Question 6	Joyeux et triomphant (10)	Songeur et attentif (6)	Éroudi et patient (1)
Question 7	Souricière (13)	Ratière (4)	
Question 8	Entrer dans le commerce (8)	Fourir les vignes (5)	Travailler dans une auberge (4)
Question 9	Il le parle (12)	Il l'échange (5)	
Question 10	En lâchant les souris (12)	En poussant un cri (5)	
Question 11	Il est capable de tenir une chandelle (11)	Il aide les gens à manger (4)	Il tient l'argent entre ses dents (2)
Question 12	Deux-cent francs (11)	Cent francs (5)	Quatre-cent francs (1)
Question 13	Morbleu (10)	Martégal (7)	
Question 14	Mounet (tous les élèves ont répondu ça)		
Question 15	Ils font des chapeaux (tous les élèves ont répondu ça)		

Une fois le questionnaire terminé, les réponses et résultats sont donnés.

Voici la correction de ton travail, anonyme

Question 1: **Qui est l'auteur de ce texte?**

Tu as répondu : *Frédéric Mistral*

Bravo c'est la bonne réponse !

Question 2: **De quel talent le chat est-il doué?**

Tu as répondu : *Il aide les gens à manger*

La bonne réponse est: **Il est capable de tenir une chandelle**

Question 3: **Dans quel village se déroule l'histoire?**

Tu as répondu : *A Camp*

Bravo c'est la bonne réponse !

Question 4: **Quel mot prononce M. Siffrein lorsqu'il voit le chat?**

Tu as répondu : *Morbleu!*

Bravo c'est la bonne réponse !

Question 5: **Ce n'est pas tout d'être... , elle a encore un talent qui vous réjouirait.**

Tu as répondu : *belle*

Bravo c'est la bonne réponse !

Les résultats sont donnés sous forme de barème, ce qui m'a permis de voir les difficultés et les facilités chez mes élèves.

Question 14: **Quel somme d'argent l'enfant doit-il rapporter à son père**

Tu as répondu : *Deux cents francs*

Bravo c'est la bonne réponse !

Question 15: **Quel activité l'enfant souhaitait-il exercer?**

Tu as répondu : *Fouir les vignes*

La bonne réponse est: **Entrer dans le commerce**

Tu as obtenu 10 points sur 15 questions

Nous te remercions de ta participation.

Nombre total de participants à ce quiz: **117**

Participants ayant eu un taux de réussite de 100%: **21**

Participants ayant eu un taux de réussite de plus de 80%: **55**

Participants ayant eu un taux de réussite de plus de 50%: **68**

Participants ayant eu un taux de réussite inférieur à 50%: **49**