**Etablissement primaire** Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Payerne et environs** Date : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Travail significatif de français 6P

L1 21 Lire de manière autonome des textes variés et développer son efficacité en lecture

 Progression des apprentissages:

|  |  |
| --- | --- |
| Aborder divers genres de textes et de livresSituer une information dans une partie du texte.Emettre des hypothèses sur le titre d’un livre. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 0 à 3 | 4 à 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 2 | 2.5 | 3 | 3.5 | 4 | 4.5 | 5 | 5.5 | 6 |

 /6

 Note :

Commentaires éventuels :

Signature des parents : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Lis chaque résumé de livre ci-dessous et fais-le correspondre à sa couverture.**

**1**

La mère de Stéphane a invité une amie pour dîner. OK., il aide à ranger l’appartement. Cette amie a une fille, Léa. D’accord Stéphane va s’occuper d’elle. Il lui montre sa chambre, joue avec elle. Mais quand il comprend que les invitées restent dormir et qu’il va falloir accueillir cette fille dans un coin de sa chambre, Stéphane pense : NON. Ce qu’il ignore c’est que Léa est magicienne…..

**2**

1895. La marine à voile est-elle condamnée ? Notre marin résiste. Il rafistole un vieux bateau de pêche, le *Spray*, et part pour un voyage autour du monde. Seul à bord pendant trois ans, deux mois et deux jours, avec ses livres chéris, ses héros préférés et ses souvenirs d’enfance, il va au bout de son rêve.

**3**

Au début il y a des chemins parallèles. Sur terre. Un vieil avare se rend chez l’un des débiteurs, tandis qu’une petite fille affamée cherche un nuage de pain. Sur l’eau le robot craint de rouiller s’il tombe de son bateau. Bientôt, leurs routes vont se croiser, se rejoindre, et faire en sorte qu’ils s’influencent. Et voilà que ces trois parcours prennent des tours et des détours inattendus.

**4**

Avant la séparation, le père de Naomi était souvent absent, indisponible, obsédé par son travail de mathématicien chercheur. A présent le voilà devenu un père modèle, cuisinant du poisson, organisant des sorties à la piscine et au musée…. Quelle fatigue ! Le contraste est trop brusque. Faut-il que les parents se séparent pour qu’on découvre ce qu’ils sont vraiment ? Naomi aimerait bien que son père parfait la « lâche » un peu, et la laisse être imparfaite.

**5**

Cette île était un vrai paradis, un écosystème complet, modèle d’équilibre et d’harmonie sauvages. Mais un jour la famille des canidés la quitte pour le rivage d’en face.

**6**

L’empereur Titus, devenu très impopulaire après le grand incendie de Rome, décide d’offrir au peuple cent jours de somptueux jeux du cirque dans le Colisée flambant neuf. La période reste inquiète et violente, la ville fourmille de complots. L’un deux vise justement Vérus, l’un des plus célèbres gladiateurs de tous les temps.

**7**

Maléna est partie seule en vacances chez son grand-père qui tient un restaurant. Au village, on apprend qu’une infirmière de l’hôpital proche a été trouvée morte sur un terrain vague. Un innocent est accusé du meurtre. Mais l’affaire n’aurait-elle pas plutôt rapport avec une maison abandonnée, son mystérieux propriétaire anglais et le vol d’un diamant célèbre dans les années trente ? Heureusement que Maléna est là. C’est elle qui va mener l’enquête.

**8**

Dans une histoire précédente, Isée se laissait faire par des ventures qu’elle n’avait pas choisies. Elle a beaucoup appris et maintenant dans ce livre elle décide de vivre une venture qu’elle aura décidée elle-même, une vraie belle et très variée.

**9**

Il y a un marécage près de la ferme de Greta Sebek, qui a fait promettre à sa fille Anja de ne jamais s’y aventurer seule. Celle-ci tient longtemps sa promesse mais l’attirance est trop forte, et finalement elle désobéit. Le jour où elle cède, c’est pour voir sortir des eaux un garçon de son âge, aux yeux verts comme le marais. Il est beau, silencieux, il a l’air perdu.

**10**

Il existe une forêt qui ne figure sur aucune carte. Est-ce normal ? Elle est pourtant magnifique. Il faudrait juste remettre un peu d’ordre au milieu de tous ces animaux sauvages.

**11**

Partir pour la première fois de sa vie en camp, toute seule, une longue semaine, ça fait peur ! Sisi suggère à ses parents qu’ils se transforment en petite souris et se glissent dans son sac de pour l’accompagner…. Et c’est ce qui est arrivé.

**12**

Quel rôle a joué Tralala, la panthère, terreur de la jungle, dans la rencontre de Suzanne et Henri? Comment font-ils pour apprivoiser les chevaux ? Quel est leur secret pour fabriquer des maisons à oiseaux, pour retrouver leur chemin ? A quoi rêvent-ils la nuit ?



















**Chaque résumé est numéroté.**

**Ecris dans le bon casier le titre du livre qui correspond au résumé.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Résumé n°** | **Titre du livre** |
| **1** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **2** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **3** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **4** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **5** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **6** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **7** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **8** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **9** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **10** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **11** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **12** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |



Sculptures de Niki de Saint Phalle