

CANTON DE VAUD
DÉPARTEMENT DE LA FORMATION ET DE LA JEUNESSE (DFJ)
SERVICE DES AFFAIRES CULTURELLES
dp • n°11-2006



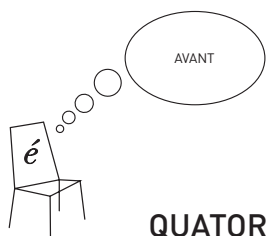
DES CELTES AUX BURGONDES



Ce dossier pédagogique a été conçu pour les élèves de 10-12 ans auxquels les parties « Avant », « Pendant » et « Après » s'adressent directement.

TABLE DES MATIÈRES

INFOS PRATIQUES POUR LES ÉCOLES	2
LE MUSÉE D'YVERDON ET RÉGION EN QUELQUES MOTS	3
PLAN DES SALLES D'EXPOSITION	4



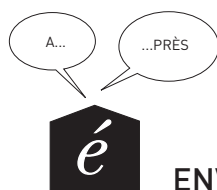
QUATORZE SIÈCLES D'HISTOIRE5

Qui sont les Celtes ? L'empreinte du monde romain. L'arrivée des Burgondes	5
Fiche 1Questions sur les Celtes, les Romains et les Burgondes ..	6
Yverdon, un site étroitement lié au lac	7
Fiche 2Le déplacement de la ville en fonction du lac	7



UN PASSÉ À DÉCOUVRIR8

Fiche 3Au temps des Celtes	8
Fiche 4La période romaine	9
Fiche 5Bas-Empire et Haut Moyen Age	11
Fiche 6La <i>villa</i> gallo-romaine d'Yvonand-Mordagne	12
Fiche 7Des objets à replacer dans leur époque !.....	14



ENVIE D'EN SAVOIR DAVANTAGE ?.....16

Fiche 8Yverdon à travers l'Antiquité	16
Fiche 9Mots croisés romains.....	18
Fiche 10Des Celtes aux Burgondes, une histoire dont tu es le héros.....	19

RÉPONSES AUX FICHES24

BIBLIOGRAPHIE29

INFOS PRATIQUES POUR LES ÉCOLES



Musée d'Yverdon et région

Le Château
CP 968
CH - 1401 Yverdon-les-Bains
musee.yverdon@bluewin.ch
Tél. +41 (0)24 425 93 10
Fax +41 (0)24 425 93 12

Horaires

Mardi-dimanche 14h00-17h00 (octobre à mai)
11h00-17h00 (juin à septembre)
Fermé le lundi (sauf lundis fériés)

Tarifs

Adulte	Fr. 8.- (dès 20 personnes	Fr. 7.-)
AVS, AI, étudiant, militaire	Fr. 7.- (dès 20 personnes	Fr. 6.-)
Enfant de 6 à 16 ans	Fr. 4.- (dès 20 enfants	Fr. 3.-)
Classe d'Yverdon-les-Bains et district		Gratuit
Classes vaudoises avec le dossier Ecole-Musée		Gratuit
Ouverture spéciale hors des heures d'ouverture		Fr. 30.-

Visite commentée sur demande (en français, allemand, anglais)
Fr. 70.- en plus de la finance d'entrée

Le présent dossier pédagogique est téléchargeable sur www.ecole-musee.vd.ch.

Accès

A pied

Depuis la gare d'Yverdon-les-Bains.
Cinq minutes.
Le musée se trouve au centre-ville,
dans le château savoyard qui domine
la place Pestalozzi.

En voiture

Direction centre-ville, parking (payant)
à la rue Pestalozzi, au pied du mur
sud du château, et sur la place d'Armes,
devant la gare.

LE MUSÉE D'YVERDON ET RÉGION EN QUELQUES MOTS

Le Musée d'Yverdon et région est abrité dans le château construit par Pierre de Savoie au XIII^e siècle. La forteresse présente un plan quadrangulaire avec quatre corps de bâtiment et une tour à chaque angle, la plus élevée, haute de 40 m, étant le donjon.

Fondé en 1764, le Musée d'Yverdon et région est l'un des plus vieux musées du canton de Vaud. Il présente les collections d'archéologie et d'histoire se rapportant à Yverdon-les-Bains et à sa région.

Son exposition permanente permet de parcourir 6000 ans d'histoire ! En effet, le site d'Yverdon a été occupé par l'homme sans interruption, depuis le Néolithique jusqu'à nos jours. Une continuité pareille est exceptionnelle.

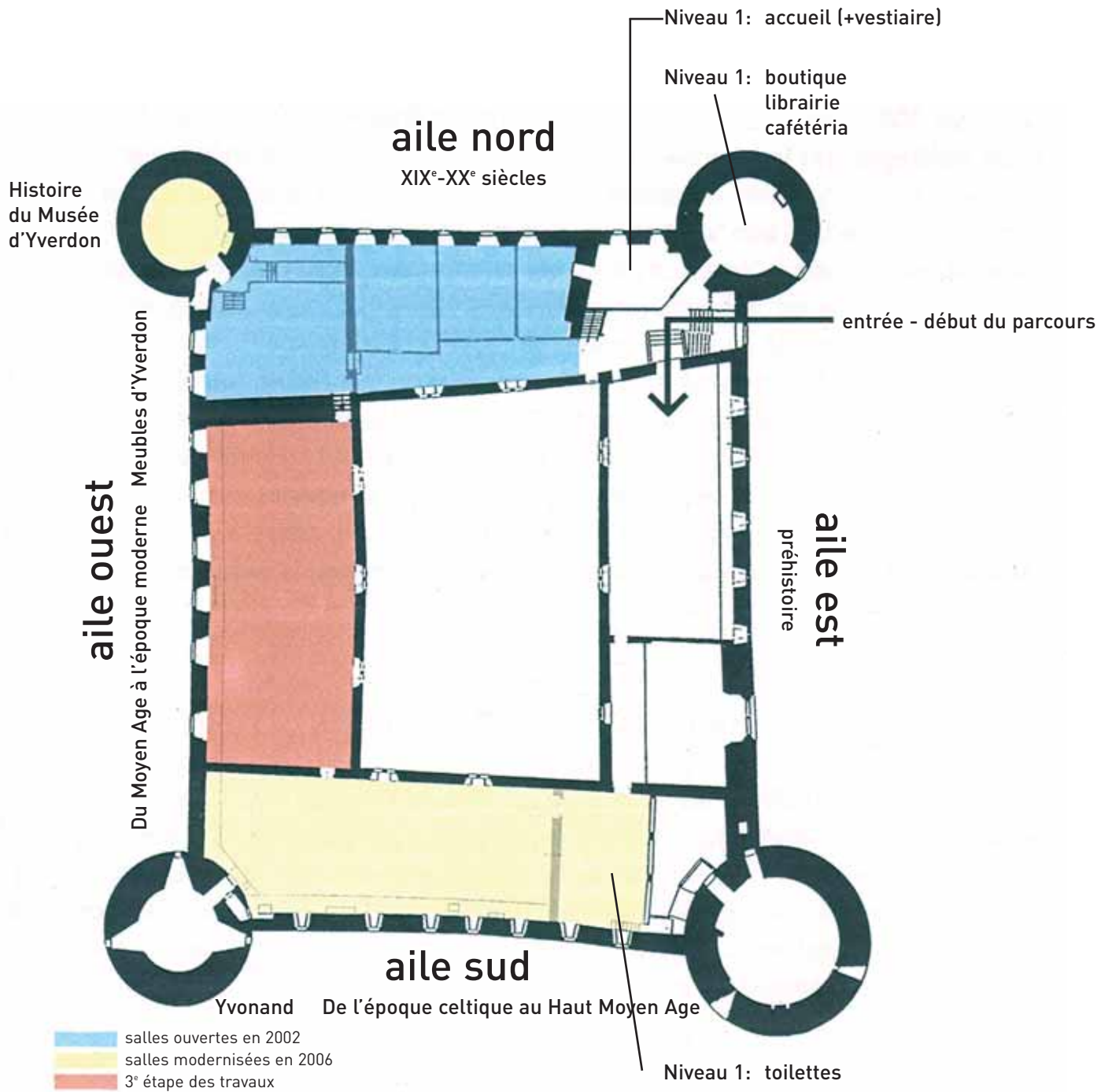
Le site d'Yverdon constituait un lieu de passage entre l'extrémité du lac de Neuchâtel et les marais de la plaine de l'Orbe. Cette position privilégiée explique l'intérêt que les hommes lui ont porté.

Le musée propose un parcours chronologique au 2^e étage à travers les différents corps de bâtiment du château. L'exposition débute dans l'aile est, consacrée à la préhistoire ; elle se poursuit dans l'aile sud, retraçant les époques celtique, romaine et le Haut Moyen Age (dont traite ce dossier pédagogique) ; elle continue ensuite, dans l'aile ouest, présentant le Moyen Age et l'époque moderne (en cours de réalisation) ; enfin, elle se termine dans l'aile nord, avec des salles traitant de l'époque contemporaine (XIX^e-XX^e siècle).

Dans les caves du château sont en outre présentées deux embarcations gallo-romaines en bois qui constituent des trouvailles exceptionnelles. La première est une barque datant de 300 après J.-C. environ, la seconde, un chaland destiné au transport des marchandises, qui remonte à 110/115 après J.-C. Enfin, une momie égyptienne d'époque ptolémaïque (III^e au I^{er} siècle avant J.-C.) est exposée dans une tour du château, accompagnée de son ensemble funéraire qui est le plus complet de Suisse.

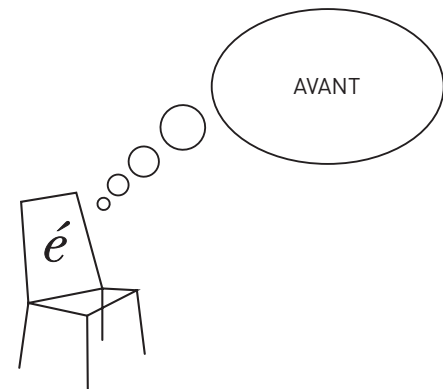
Le présent dossier pédagogique est consacré aux quatorze siècles d'histoire exposés dans l'aile sud du musée (de 500 avant J.-C. à 800 après J.-C. environ). Cette riche période représente près d'un quart des 6000 ans d'histoire racontée dans l'ensemble du musée.

PLAN DES SALLES D'EXPOSITION



Plan du 2^e étage / Niveau 2

QUATORZE SIÈCLES D'HISTOIRE



Dans l'aile sud du château, le Musée d'Yverdon et région présente quatorze siècles d'histoire, du temps des Celtes à celui des Burgondes, en passant par l'époque romaine. En apprenant quelques notions d'histoire de base, tu pourras résoudre toutes les questions que pose ce dossier pédagogique et devenir un véritable « guide du musée » !

Lis attentivement le texte ci-dessous, plusieurs fois, afin d'en retenir les informations principales. Cela te sera utile pour répondre aux questions et pour comprendre l'exposition. Imagine ensuite deux questions portant sur ce texte à poser à tes camarades.

Qui sont les Celtes ?

Vers 500 avant J.-C., les Celtes occupent toute l'Europe de l'Ouest. Ils sont composés de plusieurs peuples, parmi lesquels les Helvètes, installés sur l'actuel Plateau suisse. Dans nos régions, on connaît surtout leur présence grâce aux tombes qu'ils ont laissées, dans lesquelles on a retrouvé les bijoux déposés aux côtés des morts.

Les Celtes savent très bien travailler le fer et fabriquent des outils (haches, marteaux, scies, charrues) et des bijoux (bracelets, torques – colliers rigides en métal).

L'empreinte du monde romain

Du I^{er} au III^e siècle après J.-C., nos régions font partie de l'Empire romain. La conquête romaine apporte aux Helvètes beaucoup de nouveautés et leur permet de profiter d'une longue période de paix. Les bâtiments, qui étaient auparavant faits de terre et de bois, sont élevés en pierres et liés avec du mortier de chaux. La nourriture se diversifie grâce au commerce réalisé avec le bassin méditerranéen, facilité par l'introduction d'une monnaie unique. Les plus riches peuvent désormais se régaler de vin venu d'Italie, d'huile d'olive, de dattes et même d'huîtres ! En ce qui concerne la religion, les Helvètes adoptent sans contrainte les dieux des Romains, ces derniers ressemblant beaucoup aux leurs.

L'arrivée des Burgondes

A partir de 250 après J.-C. environ, des peuples germaniques font pression sur la frontière nord de l'Empire romain et opèrent même quelques raids sur le Plateau suisse. Le pouvoir romain fortifie alors sa frontière en construisant des forts ; un *castrum* est élevé à Yverdon vers 325 après J.-C. En 436 après J.-C., les Burgondes, peuple fédéré à Rome installé dans la région du Rhin, décident d'étendre leur pouvoir : le général romain Aetius les massacre et installe les survivants en Sapaudia, une région incluant l'ouest du Plateau suisse, et donc Yverdon.

FICHE 1

Questions sur les Celtes, les Romains et les Burgondes

Grâce aux notions d'histoire que tu as apprises, réponds aux questions ci-dessous.

Les Celtes occupaient l'Europe de l'Ouest :

- il y a 10000 ans
- il y a 3000 ans
- il y a 1500 ans

Les Celtes sont composés de plusieurs peuples, notamment :

- les Helvètes
- les Romains
- les Burgondes

Les Celtes sont particulièrement habiles pour :

- travailler le métal
- souffler le verre
- fabriquer du mortier de chaux

Quelles nouveautés sont venues du monde romain ? (3 réponses)

- les céréales
- le vin
- l'usage du mortier de chaux
- le travail du métal
- la découverte du feu
- l'introduction de la monnaie unique
- le chauffage au gaz

Vrai ou faux ? (coche ce qui convient)

Au III^e siècle après J.-C., des peuples germaniques franchissent la frontière de l'Empire romain : vrai / faux

Le *castrum* d'Yverdon est le seul *castrum* romain du monde : vrai / faux

Les Burgondes sont venus du Sud : vrai / faux

Des Burgondes se sont installés pacifiquement à Yverdon : vrai / faux

Yverdon, un site étroitement lié au lac

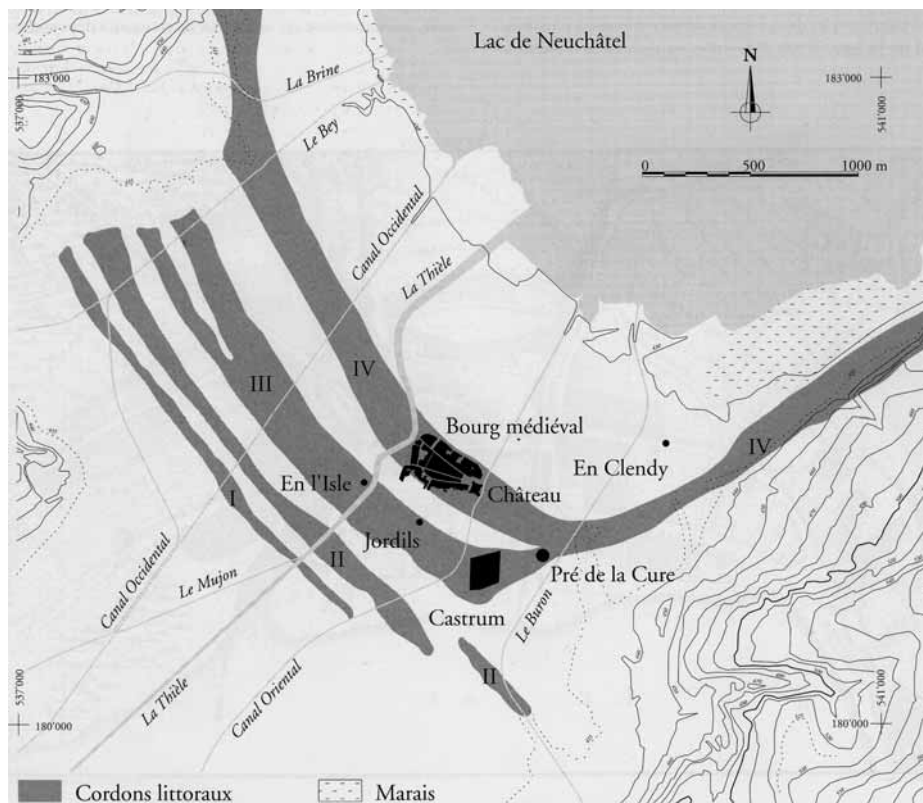
Lis attentivement le texte suivant, afin de pouvoir résoudre la fiche 2.

L'installation des hommes sur le site d'Yverdon a toujours été dépendante de la situation du lac, dont le niveau a beaucoup varié au cours du temps. Ainsi, les habitations préhistoriques ne se trouvent pas à la même place que celles des Romains, et la ville médiévale a été aménagée encore ailleurs !

Au Néolithique et à l'âge du Bronze, le niveau du lac était à peu près le même qu'aujourd'hui. C'est pour cela que les menhirs et les habitations de ces époques se trouvent presque au bord des rives actuelles, vers un lieu appelé Clendy.

Le niveau du lac s'est ensuite élevé. A l'époque celtique puis à l'époque romaine, la ville s'est alors installée plus au sud, à l'emplacement des rues des Philosophes et des Jordils. On peut encore voir aujourd'hui, à Yverdon, les vestiges du *castrum*.

Au VIII^e siècle après J.-C., le lac s'est à nouveau retiré, de sorte que la ville médiévale et son château ont été édifiés plus au nord.



Emplacement des différentes bandes de terre (cordons littoraux) qui se sont déposées au cours du temps entre le lac et les marais. Tiré de STEINER/MENNA 2000, p. 16.

FICHE 2

Yverdon sur la carte : le déplacement de la ville en fonction du lac

Sur la carte, indique l'emplacement des menhirs et des habitations « lacustres » en vert, la zone archéologique des époques celtique et romaine en jaune et la ville médiévale et son château en rouge.

Peux-tu situer le musée sur cette carte ?

FICHE 3

Au temps des Celtes

Le travail du métal : dessine les objets en bronze ou en fer que l'on a retrouvés dans des tombes, comme tu peux les voir dans les vitrines.

un torque (collier rigide)

une fibule (sorte de broche)

un bracelet

La céramique peinte des Celtes : sur ces récipients en céramique du II^e et du I^{er} siècle avant J.-C., quels motifs (dessins) peux-tu voir ? (3 réponses)

- des lignes sinueuses
- des croisillons
- des éléphants
- des « échelles »
- des images chrétiennes

La statue celtique en bois d'Yverdon, découverte dans un fossé devant le rempart, est une trouvaille rare. Combien en connaît-on en Suisse ?

- aucune
- trois
- plusieurs dizaines

Le jeu des différences : le rempart d'Yverdon, édifié vers 80 avant J.-C., et le rempart de Sermuz, qui date de 50 avant J.-C. environ, n'ont pas été construits de la même façon. A l'aide des maquettes et du schéma sur le panneau, peux-tu dire quelle est la différence principale dans leur mode de construction ?

.....

Quelles ressources trouve-t-on dans le vallon de Pomy-Cuarny, qui ont poussé les hommes à s'y installer ? Aide-toi du texte du panneau suspendu pour répondre. (3 réponses)

- des sources et une rivière
- du bois de construction, grâce aux forêts
- un temple dédié au dieu Anubis
- de l'argile
- des vaches sauvages

De nombreux noms celtiques se finissaient par la terminaison « -ix ». Comment s'appelait donc l'homme qui a dédié une belle inscription aux dieux Mercure, Apollon et Minerve ? La réponse se trouve sur le chemin de ronde...

Il se nommait.....

FICHE 4 La période romaine

A l'aide du panneau, complète ce texte à trous !

« A l'époque romaine, la bourgade d'Yverdon s'appelait Elle devient prospère grâce à sa situation aud'importants axes commerciaux. Elle se trouve sur le territoire des Helvètes, dont le chef-lieu est Les bâtiments sont construits sur les vestiges gaulois, à l'est de la Thièle, mais également à de cette rivière. Les deuxgallo-romaines en bois, exposées dans les caves du château, montrent combien les activitésétaient importantes. L'artisanat était aussi pratiqué, comme le montre l'atelier du potier »

Quelles nouveautés, venues du monde romain, peux-tu voir dans les vitrines ? (3 réponses)

- de la vaisselle en terre sigillée
- des pièces de monnaie
- des tonneaux en bois
- des vêtements en coton
- des fragments d'architecture en marbre

Des innovations ont aussi été apportées dans le domaine de la voirie. Ainsi, des bornes milliaires jalonnaient les routes, un peu comme nos panneaux indicateurs actuels. L'empereur Septime Sévère en a fait poser, comme celle que tu vois sur le chemin de ronde. Quelle est la prochaine ville importante qui y est mentionnée ?

..... (en latin) = (en français).

Les fibules étaient des sortes de broches qui se fermaient comme nos épingles à nourrice actuelles. Elles étaient utilisées pour maintenir les vêtements et donnaient aussi, selon la richesse de leur décoration, des indications sur le rang social de leur propriétaire ! Dessine tes trois fibules préférées et indique leur type.

De nombreux outils étaient utilisés dans une *villa* (exploitation agricole) gallo-romaine. Parmi ceux-ci, identifie le gril de cuisson, la hache, la houe et la fourche. Les objets restants sont un ciseau à bois, une longue barre aux extrémités élargies et un coutre (élément de charrue).



Outils en fer découverts près d'un bâtiment agricole. Pomy-Cuarny, II^e au III^e siècle après J.-C.

Les dieux gréco-romains ont été assimilés aux divinités celtiques. De quels dieux peux-tu voir les représentations dans les deux vitrines consacrées à la religion ? (5 réponses)

- Minerve
- Junon
- Mars
- Priape ou Bacchus
- Vulcain
- un bouc (lié au dieu Mercure)
- un poulain (lié à la déesse celte Epona)
- un aigle (lié au dieu Jupiter)

FICHE 5

Bas-Empire et Haut Moyen Age

Vers 325 après J.-C., une fortification, nommée *castrum*, est construite à Yverdon. Sur la maquette sont représentées la muraille, les routes et la zone du port. Quels bâtiments, dont on voit le plan au sol, se trouvaient à l'intérieur de la muraille ? Aide-toi du panneau pour répondre.

- un four de potier, une boulangerie et un vivier à poissons
- un mausolée funéraire, une ferme et un casino
- des thermes (bains), un bâtiment officiel et un arsenal

Un cimetière extrêmement riche a été découvert à l'est du *castrum*. On l'appelle la « nécropole du Pré de la Cure ». Quels jouets exceptionnels ont été découverts dans la tombe d'une jeune fille ?

- deux poupées en bois de chêne habillées de lin
- deux poupées en ivoire aux membres articulés
- deux poupées en or finement ciselées

Le cimetière du Pré de la Cure a été utilisé entre 350 et 700 après J.-C. Les 300 tombes que les archéologues y ont découvertes peuvent être réparties en trois périodes d'utilisation. Les tombes de la première période sont datées entre 350 et 450 après J.-C. Que contenaient-elles ? (2 réponses)

- des ossements humains
- des récipients en céramique et en verre contenant des aliments
- des bracelets en ambre ayant appartenu à des Burgondes
- des fibules ansées ayant appartenu à des Francs

Les tombes de la deuxième période sont datées entre 450 et 550 après J.-C. Que contenaient-elles ? (2 réponses)

- des ossements humains
- des récipients en céramique et en verre contenant des aliments
- des bracelets en ambre ayant appartenu à des Burgondes
- des fibules ansées ayant appartenu à des Francs

Les tombes de la troisième période sont datées entre 550 et 700 après J.-C. Que contenaient-elles ? (2 réponses)

- des ossements humains
- des récipients en céramique et en verre contenant des aliments
- des bracelets en ambre ayant appartenu à des Burgondes
- des fibules ansées ayant appartenu à des Francs

Que peux-tu en déduire ? Aide-toi du panneau pour répondre.

Les défunts de la première période étaient des Ils déposaient à côté des morts des, car ils croyaient que ces derniers auraient besoin deet de dans l'au-delà.

Parmi les défunts de la deuxième période, il y avait des, installés dans nos régions en 443 après J.-C. Ils ne déposaient plus de à côté des morts, car ils étaient convertis auet se préoccupaient davantage de l'âme que du corps.

Parmi les défunts de la troisième période, il y avait des, ces derniers ayant conquis le royaume burgonde en 534 après J.-C.

FICHE 6

La *villa* gallo-romaine d'Yvonand-Mordagne

Nous retournons à l'époque romaine pour parler d'Yvonand. Sur ce site, il y avait un temple. Où se trouvait-il ? Aide-toi du panneau pour répondre.

- juste au sud de la *villa*
- au nord de la *villa*, au bord du lac
- à 500 kilomètres à l'est de la *villa*

Dessine trois offrandes qui ont été déposées dans ce temple ou aux alentours.

A Yvonand se trouvait aussi une splendide *villa* gallo-romaine. A quoi correspondait cet établissement ?

- à une petite maison sympathique au cœur de la ville
- à une vaste exploitation agricole à la campagne
- à un hôtel-restaurant de bord de mer

La *villa* d'Yvonand était décorée de magnifiques peintures murales, qui font penser à celles que l'on peut admirer à Pompéi et à Herculaneum, en Italie. Quels personnages sont représentés sur la grande fresque qui ornait la cour intérieure de la *villa* d'Yvonand ?

.....

Certaines pièces de la *villa* d'Yvonand étaient pavées de mosaïques. Comment décrirais-tu le décor de celles qui sont exposées ?

- décor géométrique noir et blanc bordé de rinceaux colorés
- décor figuratif représentant une chasse d'amphithéâtre
- décor abstrait multicolore

La cour de la *villa* d'Yvonand était bordée de colonnades aux chapiteaux sculptés. A quels « ordres architecturaux » appartiennent ceux qui sont exposés ?

L'ordre.....et l'ordre.....

FICHE 7 Des objets à replacer dans leur époque !

Tu viens de parcourir près de quatorze siècles d'histoire ! Replaces chaque objet ci-dessous dans son époque, sachant que

I/ correspond à l'époque celtique (500 avant J.-C. à 20 avant J.-C.)

II/ à l'époque romaine (I^{er} au III^e siècle après J.-C.) et

III/ au Bas-Empire ou au Haut Moyen Age (IV^e au VIII^e siècle après J.-C.).



Fibules en forme de cheval en bronze doré et boucle d'oreille en argent. Yverdon.



Paire de fibules ansées en argent doré et pierres rouges. Une extrémité présente des têtes d'oiseaux, l'autre une tête d'animal. Ces bijoux d'origine germanique sont liés à la présence des Francs. Yverdon.



Buste de Bacchus ou de Priape, en bronze, placé à l'origine au sommet d'un fût de pierre ou de bois. Fonction décorative ou cultuelle. Production égyptienne? Ursins.



Statuette de poulain couché, en bronze, évoquant la déesse Epona. Production ou influence de Bourgogne. Ursins.



Peinture de la chasse d'amphithéâtre. Villa d'Yvonand-Mordagne. A l'origine, cette fresque mesurait plus de 40 mètres de long. Sur cette portion reconstituée, on voit des panneaux rectangulaires jaunes, ornés d'un animal en leur centre, alternant avec des panneaux rouges aux côtés concaves. Ces derniers représentent des peaux de bête tendues. En leur centre se dresse un chasseur d'amphithéâtre. Restitution idéale d'une séquence : Y. Dubois et M. Wust/N. Deneux, ECAL, Unité de l'Imagerie scientifique, 1995.



Plaques-boucles de ceinture en fer damasquiné d'argent et de laiton et plaqué argent. Provenance incertaine.



Cure-oreilles, cure-dents et brucelles en bronze. Yverdon.



Compas en bronze, portant une inscription : VTERE FELIX. Bonne chance à celui qui l'utilise ! Yverdon.



Tonnelet peint. Yverdon.



Statue en bois de chêne. Yverdon. Elle représente un personnage masculin, sans doute une divinité.



Statuette de lion en bronze, tenant entre ses pattes avant la tête d'une proie, probablement un âne. Essert-sous-Champvent.



Instruments de soins et de médecine : sondes et cure-oreilles en bronze. Yverdon et Champvent.



Outils en fer découverts près d'un bâtiment agricole, dans une fosse : houe, fourche, hache, barre, coudre (élément de charrue), gril de cuisson et ciseau à bois. Pomy-Cuarny.



Poupées en ivoire aux membres articulés, découvertes dans la tombe d'une jeune fille. Yverdon.

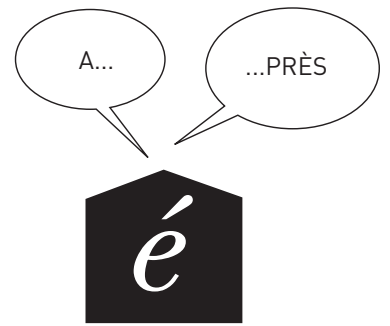


Tête de statue de déesse – probablement l'Abondance – en calcaire, plus grande que nature. Temple d'Yvonand-Mordagne.



Inscription dédiée à trois divinités par un dénommé Togirix. Yverdon. Le nom Togirix est gaulois, «Togi» signifiant agréable et «rix» roi. MERCVRIO APOLLINI MINERVAE TOGIRIX METIAE FILIVS V(OTVM) S(OLVIT) L(IBENS) M(ERITO). A Mercure, à Apollon et à Minerve. Togirix, fils de Metia, s'est acquitté de son vœu volontiers et à bon droit.

ENVIE D'EN SAVOIR DAVANTAGE ?



FICHE 8 Yverdon à travers l'Antiquité

Durant combien d'années le site d'Yverdon a-t-il été occupé par l'homme ?

- 1000 ans
- 3000 ans
- 6000 ans

Quelles sont les particularités géographiques qui permettent d'expliquer une telle continuité ?

.....

Parmi ces dix images, entoure celles qui représentent des fibules. Au fait, à quoi servaient-elles ? Attention, elles peuvent être d'époques celtique, romaine ou plus tardive !



Pièce en bronze. Yverdon, vers 500 avant J.-C.



Pièce en argent doré et pierre rouge. Yverdon, V^e au VI^e siècle après J.-C.



Pièce en bronze décorée d'émail. Yverdon, 30 à 50 après J.-C.



Pièces en argent doré et pierres rouges. Une extrémité présente des têtes d'oiseaux, l'autre une tête d'animal. Ces bijoux d'origine germanique sont liés à la présence des Francs. Yverdon, VI^e siècle après J.-C.



Pièces en argent ou en bronze, ornées d'un monogramme, d'une croix ou d'un chrisme inversé. Yverdon, IV^e au VII^e siècle après J.-C.



Pièces en ambre. Yverdon, IV^e au V^e siècle après J.-C.



Pièces en bronze. Yverdon, époque romaine.



Pièces en bronze, décorées de scènes chrétiennes. Lavigny, Arnex, Yverdon et Ursins, VI^e au VII^e siècle après J.-C.



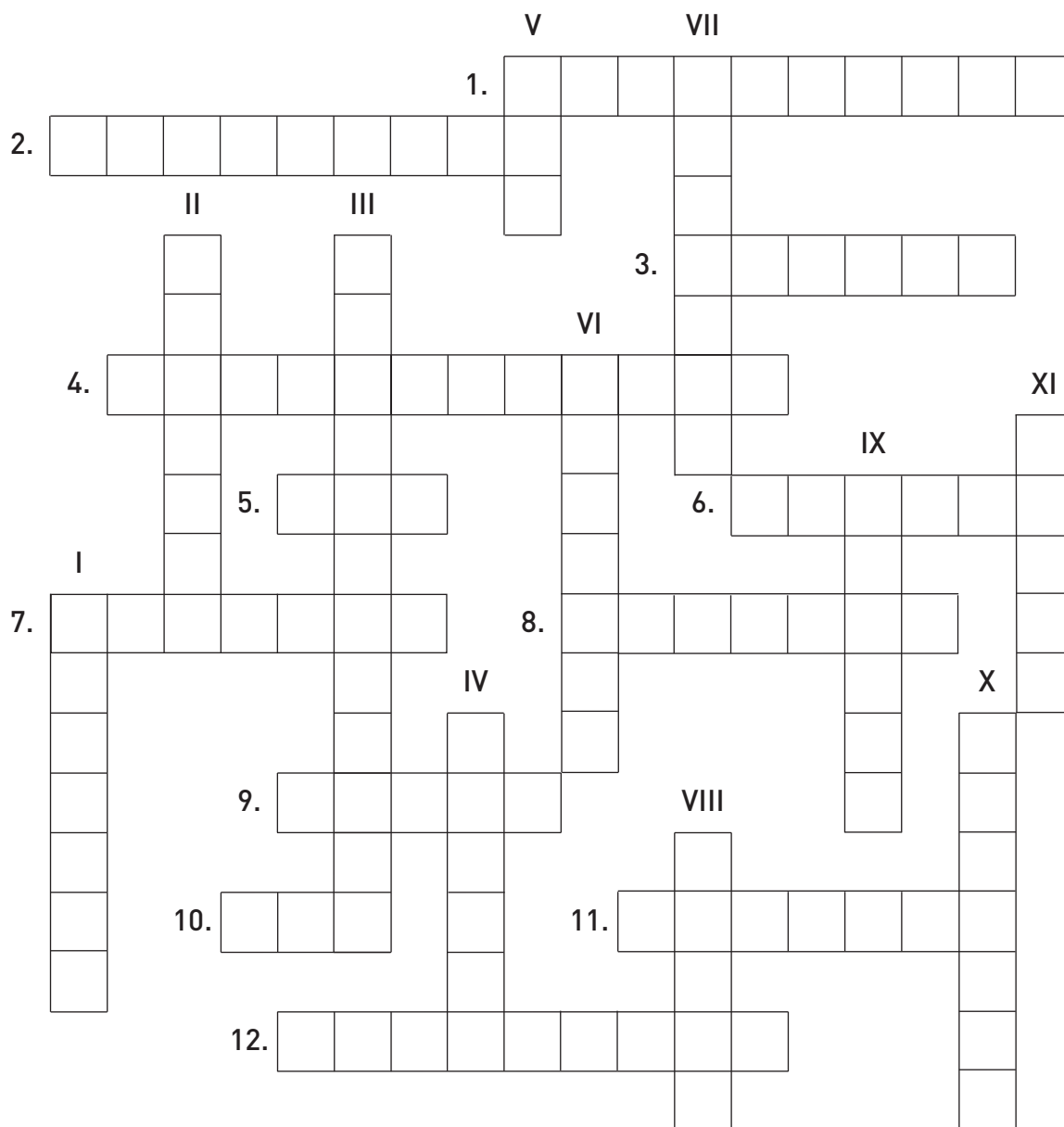
Pièces en bronze. Leur pied se termine en forme de tête de serpent. Yverdon, époque romaine.



Pièce en bronze en forme de masque de théâtre. Essert-sous-Champvent, époque romaine.

FICHE 9 Mots croisés romains

Complète les cases à l'aide des définitions !



Horizontalement :

1. Nom d'Yverdon à l'époque romaine
2. Venus de Germanie, ils se sont installés à Yverdon au milieu du V^e siècle après J.-C.
3. Le métier de Faustus
4. Domaine lié à la construction, dans lequel les Romains ont apporté des nouveautés
5. Les Gallo-Romains aimaient jouer avec (et tricher !)
6. Sorte de broche servant à fixer les vêtements
7. Récipient à trois pieds destiné à la cuisson
8. Elle est composée de deniers, de sesterces, d'as, etc...

9. Mercure, Apollon, Mars en sont
10. Boisson importée du monde méditerranéen, que l'on buvait coupée d'eau
11. Mets raffiné ; on en trouve parfois des coquilles sur les sites antiques
12. La céramique sigillée en est un type

Verticalement :

- I Déesse romaine équivalente d'Athéna
- II Utilisé dans la construction, il permet de maintenir les pierres entre elles
- III Domaine lié à la cuisine, dans lequel les Romains ont apporté des nouveautés
- IV On en couvrait les toits
- V A l'opposé de l'ouest
- VI Synonyme de bains
- VII Mur élevé à Yverdon ou à Sermuz
- VIII D'olive, par exemple, elle était très appréciée et importée dans des amphores
- IX Fabriquée avec de la terre cuite et utilisée dans la construction des murs
- X Nom du potier d'Yverdon
- XI Les Romains le soufflaient pour en faire des récipients

FICHE 10

Des Celtes aux Burgondes, une histoire dont tu es le héros !

En sortant de l'école, tu rencontres un étrange magicien qui t'envoie dans le passé : te voilà au temps des Celtes. Tu es un chef gaulois.

1. Pourquoi viens-tu t'installer à Yverdon ?
Parce que c'est une ville montagnarde importante qui contrôle un col alpin. Va au 2.
Parce que c'est une grande capitale de la taille de Rome. Va au 3.
Parce que c'est une bourgade prospère grâce au commerce lié au lac et aux voies de communication. Va au 4 .
2. Mais non, regarde une carte ! Retourne au 1.
3. Certainement pas ! Retourne au 1.
4. Exactement ! Maintenant, dis-nous : où sont construits des remparts au I^{er} siècle avant J.-C. ?
A Pomy et à Yvonand. Va au 8.
A Yverdon et à Sermuz. Va au 9.
A Orbe et à Ursins. Va au 10.
5. Hélas ! A part un abri préhistorique abandonné depuis longtemps, tu ne trouves personne. Il fallait aller dans le vallon de Pomy-Cuarny. En rentrant, à la nuit tombée, tu glisses dans les fourrés et, après une longue chute, tu t'évanouis. Tu reprends tes esprits à la question 11.

6. Bravo, tes amis paysans sont bien là ! Ils t'offrent un délicieux repas, composé de légumes, de céréales et de fruits. Tu t'endors le ventre bien rempli et fais de beaux rêves, jusqu'à la question 11.
7. Mais Orbe domine une grande plaine et n'est pas dans un vallon ! Tu t'en rends compte et fais demi-tour à la question 9.
8. Pas du tout ! La bonne réponse était : Yverdon et Sermuz. Prochaine question : la 9.
9. Tout à fait. Tu vas maintenant rendre visite à des amis paysans qui habitent dans un vallon. Dans quelle direction vas-tu partir ?
Tu te diriges vers le vallon des Vaux, derrière Yvonand. Va au 5.
Cap au sud, direction Pomy et Cuarny ! Va au 6.
Tu te rends à Orbe, à travers les marais. Va au 7.
10. Non. La bonne réponse était : Yverdon et Sermuz. Prochaine question : la 9.
11. Tu te réveilles au milieu du 1^{er} siècle après J.-C. L'Helvétie fait désormais partie de l'Empire romain. De quel luxe venu du monde méditerranéen, inconnu auparavant, as-tu envie de profiter ?
Du délicieux vin importé d'Italie ! Va au 41.
Des thermes ! Va au 22.
Des beaux bijoux en bronze. Va au 23.
12. Eh oui, la décoration de la *villa* d'Yvonand est splendide : mosaïques, fresques et éléments d'architecture ornent les différentes pièces et la cour intérieure. Tu t'endors, la tête pleine de merveilles, et ne te réveilles que 200 ans plus tard environ, à la question 24.
13. Il ne faudrait tout de même pas exagérer, non ? Les amphithéâtres et les théâtres étaient des monuments publics, et aucun monument de ce type n'a été retrouvé à Yvonand ! Retourne au 21.
14. Bien joué ! A son retour, ton cousin est ravi et te couvre de cadeaux pour avoir si bien géré la situation en son absence. Va au 21.
15. Tu n'es pas fou, non ? Quelle cruauté ! C'est malin, l'esclave est retrouvé mort au petit matin et ton cousin est furieux : tu lui as ainsi fait perdre un bien précieux ! Il t'oblige alors à remplacer l'esclave et voilà que tu dois travailler aux champs pour son compte... L'aventure s'arrête ici pour toi ! FIN.
16. Tu es plein de bonnes intentions, c'est gentil... Mais à l'époque romaine, un esclave était un bien, une marchandise appartenant à son maître, et seul ce dernier pouvait décider de l'affranchir, c'est-à-dire de lui rendre sa liberté. Tu aurais mieux fait de lui mettre des entraves de chevilles, c'est fait pour ça ! Mécontent mais indulgent devant ta bonne foi, ton cousin te demande de partir sur-le-champ. Va au 21.
17. Tu as fait une très longue marche et te voilà déjà vers 100 après J.-C. ! Tu te rends dans le vallon de Pomy-Cuarny, où ton cousin possède une *villa*, c'est-à-dire une grande

exploitation agricole. Ton cousin te demande de t'en occuper, car il doit s'absenter durant deux jours. Il te met en garde contre un nouvel esclave qui travaille aux champs : sans doute profitera-t-il de la nuit pour essayer de s'enfuir. A toi de l'en empêcher ! Que vas-tu faire ?

Tu lui mets des entraves de chevilles en fer, sortes de menottes pour les pieds, afin de l'immobiliser durant la nuit. Va au 14.

Tu le pends par les pieds, la tête en bas, avec une corde solide. Va au 15.

Tu décides de rendre sa liberté à l'esclave et tu le laisses partir. Va au 16.

18. Les Romains n'utilisaient pas de fers à cheval, il n'y avait donc pas de maréchal-ferrant ! Et te voilà les pieds dans les marais : tu ferais mieux de rebrousser chemin au 22.
19. Les prêtres du sanctuaire d'Ursins t'assurent qu'il n'y a pas de Faustus, ici ! Mais ils en profitent pour te vendre une stupide statuette en bronze à un prix exorbitant... tu t'es bien fait avoir et tu as manqué ton ami Faustus, qui était potier à Yverdon ! Prochaine question : la 17.
20. C'est juste, tu as trouvé ton ami Faustus ! Le potier, tout heureux de te voir, t'offre une magnifique coupe en terre sigillée. Tu le remercies chaleureusement et poursuis ton chemin au 17.
21. Tu poursuis ta route et vas voir un autre cousin, dans la *villa* d'Yvonand-Mordagne. Il t'accueille à bras ouverts et te fait admirer sa propriété.
Tu restes bouche bée devant ses belles mosaïques géométriques. Va au 12.
Tes yeux sont éblouis par la beauté de ses peintures murales. Va au 12.
Tu baves d'envie devant son amphithéâtre privé. Va au 13.
22. Quelle bonne idée ! La conquête romaine a eu du bon, puisqu'elle a apporté de nouvelles habitudes, parmi lesquelles celle de prendre soin de son corps et de fréquenter les thermes. Tu souhaites maintenant rendre visite à ton pote Lucius Aemilius Faustus. Mais quel était son métier, déjà ?
Maréchal-ferrant. Son atelier doit se trouver au sud d'*Eburodunum*/Yverdon. Tu t'y rends, va au 18.
Prêtre. Le temple dont il s'occupe se trouve à Ursins, va au 19.
Potier. Il fabrique de magnifiques céramiques dans son atelier installé à l'est d'*Eburodunum*/Yverdon. Va au 20.
23. Mais les Celtes savaient déjà travailler le métal ! Rappelle-toi des magnifiques bracelets, fibules et torques en bronze découverts dans des tombes, au IV^e siècle avant J.-C. déjà ! Retourne à la question 11.
24. Te voilà parachuté vers 300 après J.-C. ! Tu as été nommé officier de l'armée romaine et tu dois faire face aux peuples de Germanie qui font pression sur les frontières depuis une cinquantaine d'années. Comment vas-tu protéger l'Empire romain ?
En creusant des tranchées profondes le long de toutes les frontières. Va au 33.
En cachant des pièges à loup tous les 50 mètres. Va au 33.
En construisant des forts aux endroits stratégiques, notamment un *castrum* à Yverdon. Va au 37.

25. Tes amis burgondes t'invitent à une grande fête. Après avoir bien mangé et bien bu, ils t'expliquent que leur peuple s'est converti à la religion chrétienne. Le jour – lointain ! – où ils mourront, que voudront-ils que l'on mette dans leur tombe ?
Des récipients en céramique et en verre bien remplis, afin d'avoir à manger et à boire dans l'au-delà. Va au 38.
Des livres, des DVD, des CD, etc... Va au 39.
Rien du tout. Portant simplement leurs habits et leurs bijoux, ils ne se soucient pas de leurs corps et se préoccupent surtout de la survie de leur âme. Va au 40.
26. D'un nouveau bond dans le temps, te voilà au milieu du VI^e siècle après J.-C. Quel peuple conquiert le royaume des Burgondes et leur succède, dans nos régions ?
Les Francs de Clovis. Va au 34.
Les Bourguignons de Charles le Téméraire. Va au 35.
Les Suisses alémaniques. Va au 36.
27. Non ! Les Alamans étaient bien un peuple de Germanie, mais ils étaient ennemis des Romains. Retourne à la question 32.
28. Oui, bravo ! Les Burgondes étaient un peuple fédéré des Romains. Après une tentative de soulèvement, toutefois, ils ont été réprimés et installés dans nos régions. Ils se sont mêlés pacifiquement à la population locale. Prochaine question : la 25.
29. Les Francs étaient bien d'origine germanique, mais ils n'ont conquis nos régions qu'au milieu du VI^e siècle après J.-C. Retourne à la question 32.
30. Bon, tu l'as fait exprès ou tu n'as rien compris ? Tu as le choix : retourne au musée ou à la question 37 !
31. De simples récipients en céramique commune, des objets de luxe ? Non, c'étaient des objets courants, que l'on retrouve souvent dans les tombes des Gallo-Romains. Ta femme, furieuse que tu lui offres une cruche (y voyant peut-être une allusion...), te la lance à la figure ! Ton aventure s'arrête ici ! FIN.
32. Quels magnifiques cadeaux ! Elles sont ravies et t'embrassent très fort. Elles ne se doutent pas qu'un jour lointain, des archéologues émerveillés retrouveront ces objets dans leur tombe...
La longueur de ta vie est exceptionnelle : te voilà désormais au milieu du V^e siècle après J.-C. Une nouvelle population germanique, venue de la région du Rhin, a été installée à Yverdon par le pouvoir romain. Qui sont ces gens ?
Des Alamans. Va au 27.
Des Burgondes. Va au 28.
Des Francs. Va au 29.
33. Tes collègues officiers te regardent bizarrement. Il faut dire que, depuis quelque temps, tu abuses du bon vin ! Réfléchis un peu mieux et retourne à la question 24 !
34. Bravo ! D'un coup de baguette magique, le magicien te ramène à notre époque, en te félicitant pour tes excellentes connaissances historiques qui te seront utiles toute ta vie ! FIN de l'aventure et encore bravo !

35. Oups, tous ces bonds dans le temps t'ont tourné la tête : là, tu as plus de 900 ans d'avance, puisque Charles le Téméraire vit au XV^e siècle après J.-C. ! Retourne à la question 26, tu ne voudrais pas finir sur une erreur pareille !
36. Nos amis Suisses alémaniques n'existaient pas encore, ni nous les Romands ! Mais il est intéressant de voir que la frontière entre les langues française et allemande remonte à cette époque : les Francs possédaient le territoire de la France actuelle et l'ouest du Plateau suisse, tandis que les Alamans, venus de Germanie, s'étaient étendus sur l'est de la Suisse. Retourne à la question 26, pour bien terminer l'aventure !
37. Excellente idée ! Tu es aussitôt promu responsable en chef du *castrum* d'Yverdon. Grâce à ce poste, tu deviens très riche ; quels objets de grand luxe offres-tu à ta famille ?
La dernière console de jeux à ton fils et une voiture de course à ta femme. Va au 30.
Une simple assiette à ta fille et une cruche en céramique commune à ta femme. Va au 31.
Des poupées articulées en ivoire à ta fille et de splendides bracelets à ta femme. Va au 32.
38. Non, tu raisones encore comme un Gallo-Romain ! Les Burgondes, eux, sont chrétiens et ne croient donc pas que le défunt a besoin de manger et de boire dans l'au-delà !
Retourne à la question 25.
39. Sans commentaire, petit rigolo ! Retourne à la question 25.
40. Absolument ! Etant chrétiens, les Burgondes ne déposent pas de récipients dans les tombes. Les archéologues ne retrouvent que ce que les défunts portaient – bijoux, ceintures – et parfois, il est vrai, un objet symbolique, comme un peigne. Dernière question : la 26.
41. Les Celtes importaient déjà du vin avant la conquête romaine, ils en étaient si friands...
Retourne à la question 11.

RÉPONSES AUX FICHES

Seules les réponses aux questions d'observations (dans les fiches 3, 4 et 6) n'ont pas été signalées.

AVANT

FICHE 1 – Questions sur les Celtes, les Romains et les Burgondes

Les Celtes occupaient l'Europe de l'Ouest **il y a 3000 ans**. Composés de plusieurs peuples, notamment **les Helvètes**, ils sont particulièrement habiles pour **travailler le métal**.

Les nouveautés venues du monde romain sont **le vin, l'usage du mortier de chaux et l'introduction de la monnaie unique**.

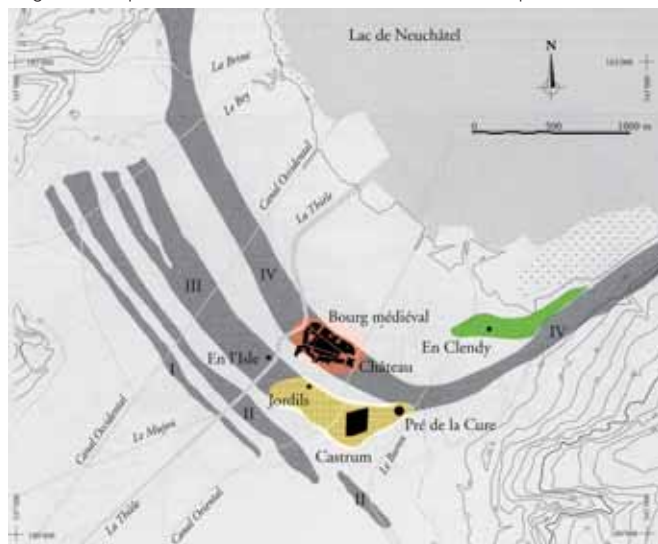
Il est **vrai** qu'au III^e siècle après J.-C., des peuples germaniques franchissent la frontière de l'Empire romain.

Le *castrum* d'Yverdon **n'est pas** le seul *castrum* romain du monde : il y en a à Genève, Kaiseraugst (près de Bâle), Dijon, Reims...

Les Burgondes **ne sont pas** venus du sud mais du nord, nord-est, de la région de Mayence, en Allemagne.

Il est **vrai** que des Burgondes se sont installés pacifiquement à Yverdon.

FICHE 2 – Yverdon sur la carte : le déplacement de la ville en fonction du lac ►



PENDANT

FICHE 3 – Au temps des Celtes

La céramique peinte des Celtes : sur ces récipients en céramique du II^e et du I^{er} siècle avant J.-C., tu peux voir **des lignes sinueuses, des croisillons et des « échelles »**.

La statue celtique en bois d'Yverdon, découverte dans un fossé devant le rempart, est une trouvaille rare. On en connaît **trois** en Suisse, (Yverdon, Genève et Villeneuve).

La principale différence dans le mode de construction des remparts d'Yverdon et de Sermuz est que **le rempart d'Yverdon est construit avec des poteaux frontaux verticaux, celui de Sermuz avec des poutres horizontales entrecroisées**.

Quelles ressources trouve-t-on dans le vallon de Pomy-Cuarny, qui ont poussé les hommes à s'y installer ? On y trouve **des sources et une rivière, du bois de construction, grâce aux forêts proches, et de l'argile**.

L'homme qui a dédié une belle inscription aux dieux Mercure, Apollon et Minerve se nommait **Togirix**.

FICHE 4 – La période romaine

« A l'époque romaine, la bourgade d'Yverdon s'appelait **Eburodunum**. Elle devient prospère grâce à sa situation au **carrefour** d'importants axes commerciaux. Elle se trouve sur le territoire des Helvètes, dont le chef-lieu

est **Avenches (Aventicum)**. Les bâtiments sont construits sur les vestiges gaulois, à l'est de la Thièle, mais également à l'ouest de cette rivière. Les deux **embarcations** gallo-romaines en bois, exposées dans les caves du château, montrent combien les activités **commerciales** étaient importantes. L'artisanat était aussi pratiqué, comme le montre l'atelier du potier **Lucius Aemilius Faustus**.

Trois nouveautés, venues du monde romain, exposées dans les vitrines sont **la vaisselle en terre sigillée, des pièces de monnaie** et **des fragments d'architecture en marbre**.

La prochaine ville importante qui est mentionnée sur la borne milliaire du chemin de ronde est **Aventicum** (en latin) = **Avenches** (en français).

Dans les deux vitrines consacrées à la religion, tu peux voir les représentations des dieux suivants : **Minerve, Mars, Priape ou Bacchus, un bouc (lié au dieu Mercure) et un poulain (lié à la déesse celte Epona)**.

FICHE 5 – Bas-Empire et Haut Moyen Age

Les bâtiments, dont on voit le plan au sol, et qui se trouvaient à l'intérieur de la muraille sont **des thermes (bains), un bâtiment officiel et un arsenal**.



Deux poupées en ivoire aux membres articulés sont les jouets exceptionnels découverts dans la tombe d'une jeune fille.

Le cimetière du Pré de la Cure a été utilisé entre 350 et 700 après J.-C. Les 300 tombes découvertes et réparties en trois périodes d'utilisation **contenaient toutes des ossements humains, mais pas uniquement**. Les tombes de la première période, datées entre 350 et 450 après J.-C, comprenaient de plus **des récipients en céramique et en verre destinés à recevoir des aliments**. Celles de la deuxième période, datées entre 450 et 550 après J.-C, contenaient de plus **des bracelets en ambre ayant appartenu à des Burgondes**. Les tombes de la troisième période, datées entre 550 et 700 après J.-C, contenaient de plus **des fibules ansées ayant appartenu à des Francs**.

Les défunts de la première période étaient des **Gallo-Romains**. Ils déposaient à côté des morts des **récipients**, car ils croyaient que ces derniers auraient besoin de **boire** et de **manger** dans l'au-delà. Parmi les défunts de la deuxième période, il y avait des **Burgondes**, installés dans nos régions en 443 après J.-C. Ils ne déposaient plus de **récipients** à côté des morts, car ils étaient convertis au **christianisme** et se préoccupaient davantage de l'âme que du corps. Parmi les défunts de la troisième période, il y avait des **Francs**, ces derniers ayant conquis le royaume burgonde en 534 après J.-C.

FICHE 6 – La villa gallo-romaine d'Yvonand-Mordagne

Nous retournons à l'époque romaine pour parler d'Yvonand. Sur ce site se trouvait un temple, **juste au sud de la villa**.

A Yvonand se trouvait aussi une splendide *villa* gallo-romaine Elle correspondait à **une vaste exploitation agricole à la campagne**.

La *villa* d'Yvonand était décorée de magnifiques peintures murales, qui font penser à celles que l'on peut admirer à Pompéi et à Herculaneum, en Italie.

La grande fresque qui ornait la cour intérieure de la *villa* d'Yvonand évoque **une chasse d'amphithéâtre (des chasseurs, des peaux de bêtes)**.

Certaines pièces de la *villa* d'Yvonand étaient pavées de mosaïques. Celles qui sont exposées présentent un **décor géométrique noir et blanc bordé de rinceaux colorés**.

La cour de la *villa* d'Yvonand était bordée de colonnades aux chapiteaux sculptés. Ceux qui sont exposés appartiennent à l'ordre **toscan** et à l'ordre **corinthien**.

FICHE 7 – Des objets à replacer dans leur époque !



I



I



II



II



II



II



II



II



II



II



II



III



III



III



III



III

APRÈS

FICHE 8 – Yverdon à travers l'Antiquité

Le site d'Yverdon a été occupé par l'homme **durant 6000 ans**.

Le fait que le site se trouve sur une prééminence entre le lac et les marais, permettant le passage à pied sec explique une telle continuité.

Fibules :



Autres objets :



Bagues



Goulot



Bracelets



Plaques-boucles de ceinture

BIBLIOGRAPHIE

AA.VV., *Le livre à remonter le temps. Guide archéologique et historique de la région des Trois-Lacs et du Jura*, Société suisse de préhistoire et d'archéologie, Bâle, 2002, 199 p.

Ce petit guide est né de la volonté d'archéologues désireux de voir l'archéologie présente sur la scène d'Expo 02. Il se veut un outil pratique permettant au visiteur de la région des Trois-Lacs et du Jura de découvrir de façon simple et imagée les richesses du patrimoine archéologique et historique. Plus de 160 sites, édifices et musées sont ainsi présentés à travers de brefs textes et des photographies en couleur, complétés en outre par des cartes géographiques, un tableau chronologique et un glossaire.

KAENEL G., CROTTI, P. (éd.), *Celtes et Romains en Pays de Vaud*, Document du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne, 1992, 80 p.

Ce catalogue d'exposition présente un peu plus de 1000 ans d'histoire, de l'âge du Fer (dès 800 avant J.-C.) à la fin de l'époque romaine (vers 450 après J.-C.). De nombreux sites vaudois remontant à ces périodes y sont évoqués, agrémentés d'illustrations en couleur – photographies et reconstitutions – ainsi que de cartes géographiques.

KAENEL G., CROTTI, P. (éd.), *Archéologie du Moyen Age. Le canton de Vaud du V^e au XV^e siècle*, Document du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne, 1993, 80 p.

Ce catalogue d'exposition traite du Moyen Age, de 400 après J.-C. environ à 1536, date de la Réforme et de l'instauration du régime bernois. De nombreux sites vaudois y sont présentés, notamment des nécropoles, agrémentés d'illustrations en couleur – photographies et reconstitutions – ainsi que de cartes géographiques.

FAVROD, J., *Les Burgondes. Un royaume oublié au cœur de l'Europe*, Presses polytechniques et universitaires romandes, Lausanne, 2002, 144 p.

Cet ouvrage, que l'on doit à un historien spécialiste des Burgondes, met en lumière la fin du Bas-Empire romain et le début du Haut Moyen Age, période souvent mal connue. Aussi accessible que passionnant, il permet de découvrir l'histoire des différents rois burgondes, éclairée d'un arbre généalogique bienvenu et de quelques cartes géographiques pertinentes.

FELLMANN R., *La Suisse gallo-romaine. Cinq siècles d'histoire*, Payot, Lausanne, 1992, 470 p. (édition originale allemande : DRACK W., FELLMANN R., *Die Römer in der Schweiz*, Stuttgart, 1988).

Cet ouvrage très riche présente une excellente vision d'ensemble de la Suisse à l'époque romaine, mettant en évidence les thèmes principaux, notamment l'histoire, la vie quotidienne, le commerce, l'art et la religion. Il est agrémenté de nombreux plans, cartes, dessins et photographies, quelques-unes étant en couleur.

FLUTSCH L., NIFFELER U., ROSSI F. (dir.), *Epoque romaine, La Suisse du Paléolithique à l'aube du Moyen Age*, vol. 5, Société suisse de préhistoire et d'archéologie, Bâle, 2002, 432 p.

Cette publication constitue un état des connaissances extrêmement complet sur l'époque romaine en Suisse. Très richement illustrée de photographies, de cartes, de plans et de dessins en couleur, elle aborde de nombreux thèmes majeurs et se conclut par un registre des principaux lieux suisses ayant livré des vestiges gallo-romains.

FLUTSCH L., *L'époque romaine ou la Méditerranée au nord des Alpes*, Presses polytechniques et universitaires romandes, Lausanne, 2005, 136 p.

La période romaine en Suisse est présentée de façon claire et précise, un accent particulier étant mis sur les nouveautés apportées par le monde méditerranéen dans nos régions. Avec humour et recul, l'auteur, archéologue et actuellement directeur du Musée romain de Lausanne-Vidy, établit de nombreux parallèles avec le monde d'aujourd'hui et met en avant le caractère constructif du métissage des populations. Des cartes géographiques et quelques images parsèment l'ouvrage.

LUGINBÜHL T., *Lucius Aemilius Faustus, Histoire d'un potier gallo-romain d'Yverdon*, Yverdon-les-Bains, 1995, 34 p.

Ce bref ouvrage, agrémenté de quelques caricatures et d'une petite chronologie, permet de tout savoir sur le potier gallo-romain Lucius Aemilius Faustus. L'auteur, archéologue et actuellement professeur d'archéologie provinciale romaine à l'Université de Lausanne, livre les résultats de ses investigations menées en 1995 sur le dépotoir de l'atelier du potier à Yverdon.

REYMOND O., *Eburodunum – Yverdon dans l'Antiquité. Un port entre le nord et le sud de l'Europe, L'apport des mémoires universitaires à l'histoire vaudoise*, Revue historique vaudoise, tome 112, Lausanne, 2004, pp. 55-69.

Cet article, résultant d'un mémoire de licence universitaire, est un excellent résumé de l'histoire d'Yverdon à travers l'Antiquité. De manière succincte et précise, il présente, à l'aide de cartes du site, le développement de la ville à l'époque celte, puis durant le Haut-Empire et le Bas-Empire romain.

STEINER L., MENNA F. *et alii*, *La nécropole du Pré de la Cure à Yverdon-les-Bains (IV^e-VII^e siècles)*, Cahiers d'archéologie romande 75-76, 2 vol., Lausanne, 2000, 352 et 312 p.

Cette importante publication, extrêmement complète, est parue suite aux investigations menées de 1990 à 1993 à la rue des Philosophes à Yverdon-les-Bains. Les auteurs, par leur étude d'une vaste nécropole, utilisée du IV^e au VII^e siècle après J.-C., ont écrit une nouvelle page de l'histoire du site, mettant en lumière les pratiques funéraires des populations qui s'y sont succédé. Les études spécialisées et les contributions de nombreux experts ainsi que les dessins, photographies et tableaux complètent ce remarquable ouvrage scientifique.

TERRIER F. *et alii*, *Les embarcations gallo-romaines d'Yverdon-les-Bains : exposition permanente au château d'Yverdon-les-Bains*, Yverdon-les-Bains, 1997, 52 p.

Cette plaquette est parue suite à l'exposition permanente de deux embarcations gallo-romaines en bois au Musée d'Yverdon. Elle offre toutes les informations relatives à leur découverte, à leur construction et à leur conservation, mais se penche également sur l'importance commerciale d'Yverdon et sur les avantages du transport fluvial et lacustre à l'époque romaine.

WINDLER R., MARTI R., NIFFELER U., STEINER L. (dir.), *Haut Moyen Age, La Suisse du Paléolithique à l'aube du Moyen Age*, vol. 6, Société suisse de préhistoire et d'archéologie, Bâle, 2005, 443 p.

Cette publication constitue un état des connaissances extrêmement complet sur le Haut Moyen Age en Suisse. Très richement illustrée de photographies, de cartes, de plans et de dessins en couleur, elle aborde de nombreux thèmes majeurs et se conclut par un registre des principaux lieux suisses ayant livré des vestiges du Haut Moyen Age.



Les dossiers pédagogiques (dp) sont produits par le Service des affaires culturelles (SERAC), Département de la Formation et de la Jeunesse du Canton de Vaud (DFJ).