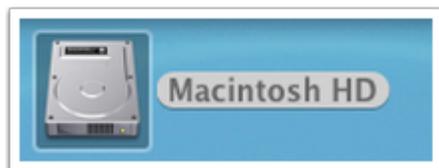


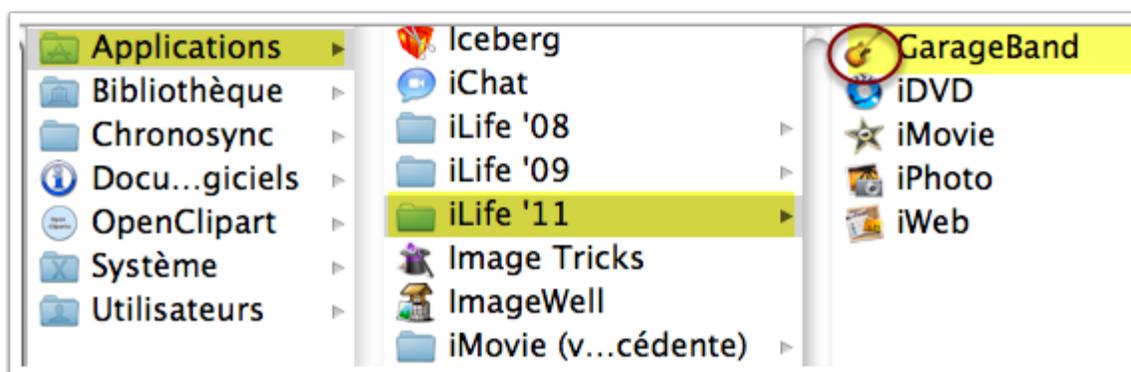
Prise en main GarageBand 11

Démarrage

01. Double clic sur l'icône du disque dur.



02a. Dans "Applications" Double clic sur l'icône représentant une guitare (Si vous ne trouvez pas GarageBand directement dans la liste des applications, il se peut qu'il se trouve dans le dossier iLife'11).

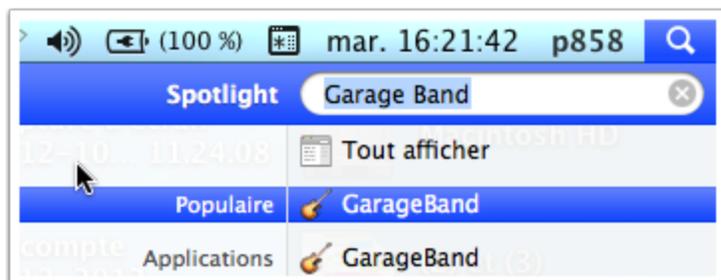


02b. Autre possibilité, lancer GarageBand directement depuis le [Dock](#) (barre en bas de l'écran, ou sur les côtés, suivant les configurations).



Prise en main GarageBand 11

02c. Ou encore, taper "GarageBand" dans [Spotlight](#) en haut à droite de l'écran (loupe).



03. Clic sur "[Nouveau projet](#)" et "[Piano](#)". Valider avec "Enter" sur le clavier Mac ou "Sélectionner" en bas de la fenêtre GarageBand.



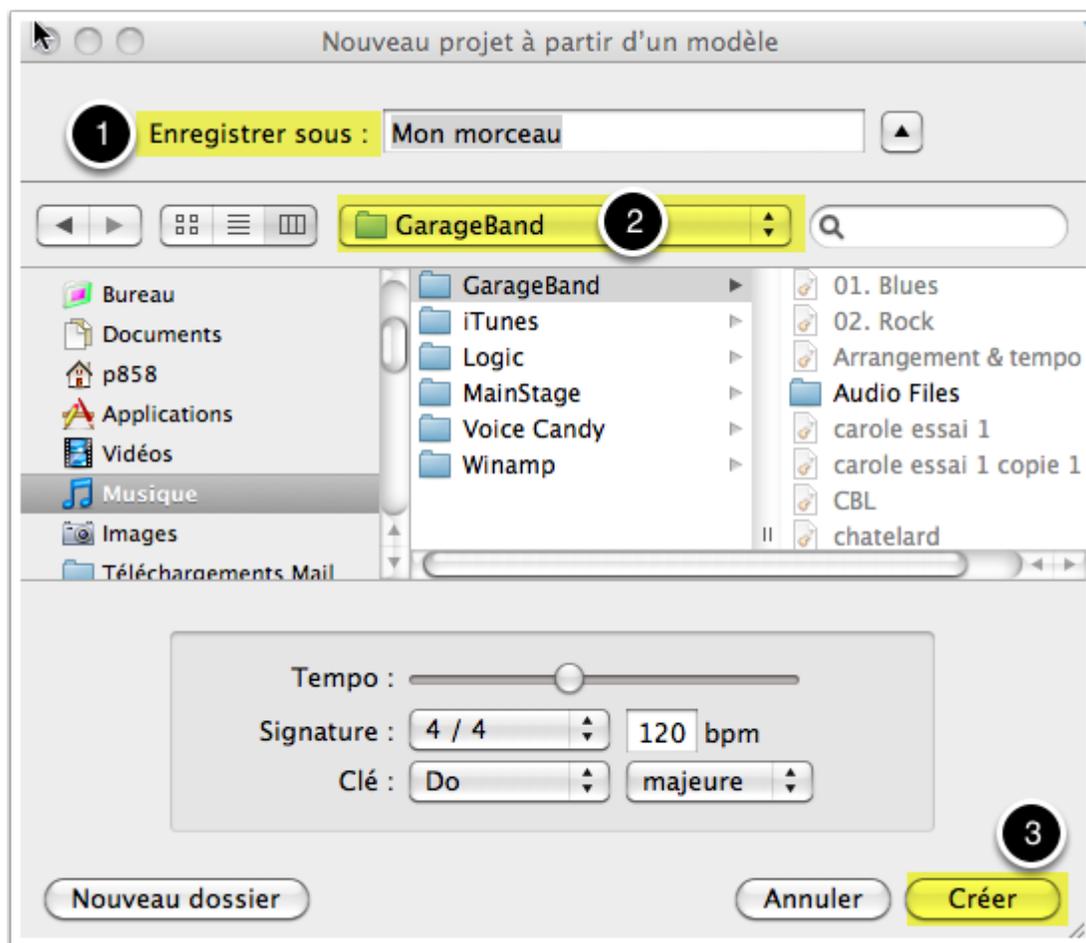
Prise en main GarageBand 11

04. Nommer le projet. (1)

Choisir le dossier **Garage Band** (2) (S'il n'apparaît pas, cliquer sur "Musique" dans le menu de gauche, puis sur le dossier bleu GarageBand).

Valider avec clic sur **Créer**. (3)

(Ne pas toucher Tempo, Signature et Clé)



Prise en main GarageBand 11

05. A un clic de la créativité. La fenêtre d'accueil de GarageBand s'affiche.

Clic sur le point rouge du clavier (1) pour le retirer de la fenêtre (vous pouvez à tout moment le réactiver avec le raccourci Cmd+K ou le menu Fenêtre/clavier).



Ajouter des boucles musicales

01. Clic sur l'icône du navigateur de boucles , en bas à droite.



Prise en main GarageBand 11

02. Une fenêtre semblable à celle illustrée ci-dessous s'ouvre.



Prise en main GarageBand 11

03. Vérifier que vous êtes bien sur la [présentation par boutons musicaux](#).(1)

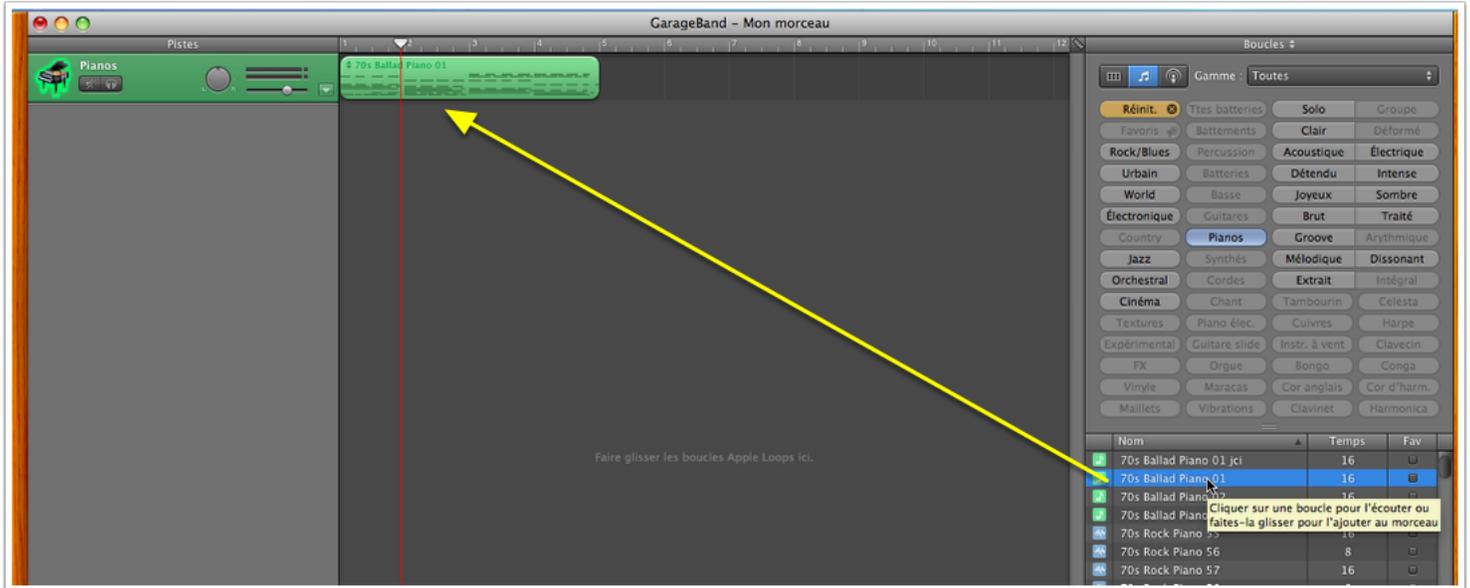
Clic sur [Pianos](#) (2). Une liste de boucles apparaît en dessous.

Clic sur une [boucle](#) pour l'entendre (3). Clic à nouveau pour l'arrêter.



Prise en main GarageBand 11

04. Clic sur la boucle désirée, garder le bouton de la souris appuyé et glisser la boucle sur la piste piano, en haut à gauche de l'écran.



05. Pour écouter la boucle, clic sur le bouton "Retour au début du morceau" (flèche rouge) ou appuyer sur la touche Z.

Appuyer sur "Play" (flèche bleue) ou sur la barre d'espace pour démarrer le morceau,

Appuyer à nouveau sur la barre d'espace pour stopper la musique.

Pour couper le métronome, clic sur son icône (flèche jaune).



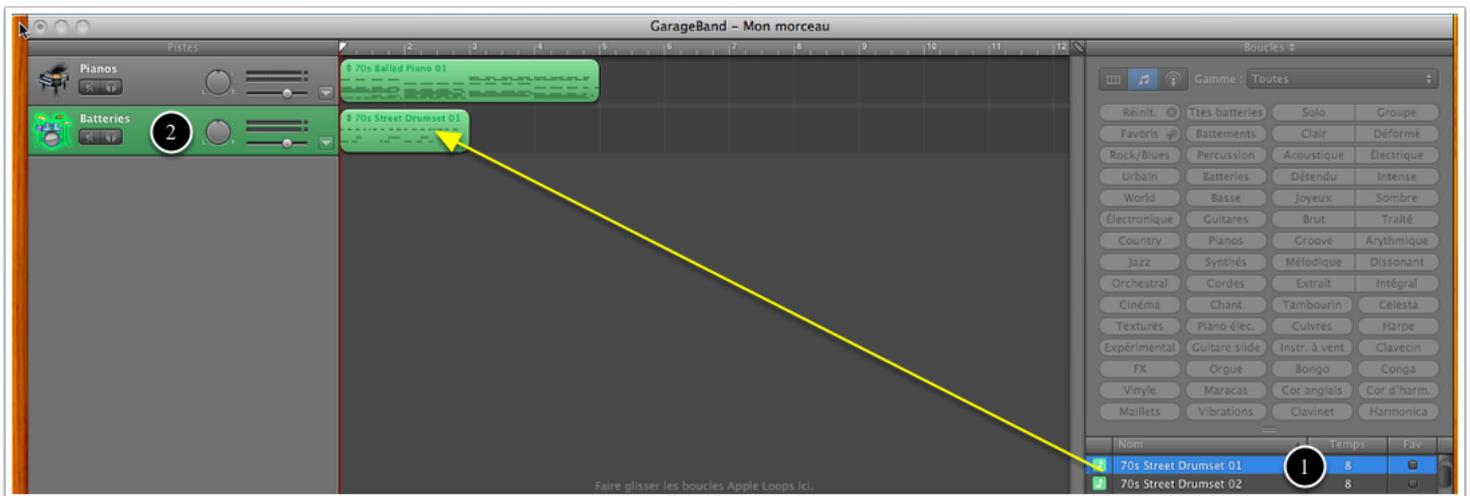
Prise en main GarageBand 11

06. Clic sur Réinitialiser (1) pour avoir à nouveau accès à tous les instruments, puis sélectionner "Batteries" (2).



07. Choisir une boucle (1) et la glisser/déposer sous la boucle de piano (flèche jaune). Une nouvelle piste Batterie est automatiquement créée (2).

Dans cet exemple, on entendrait d'abord un piano et une batterie, puis uniquement le piano à partir de la 3ème mesure.



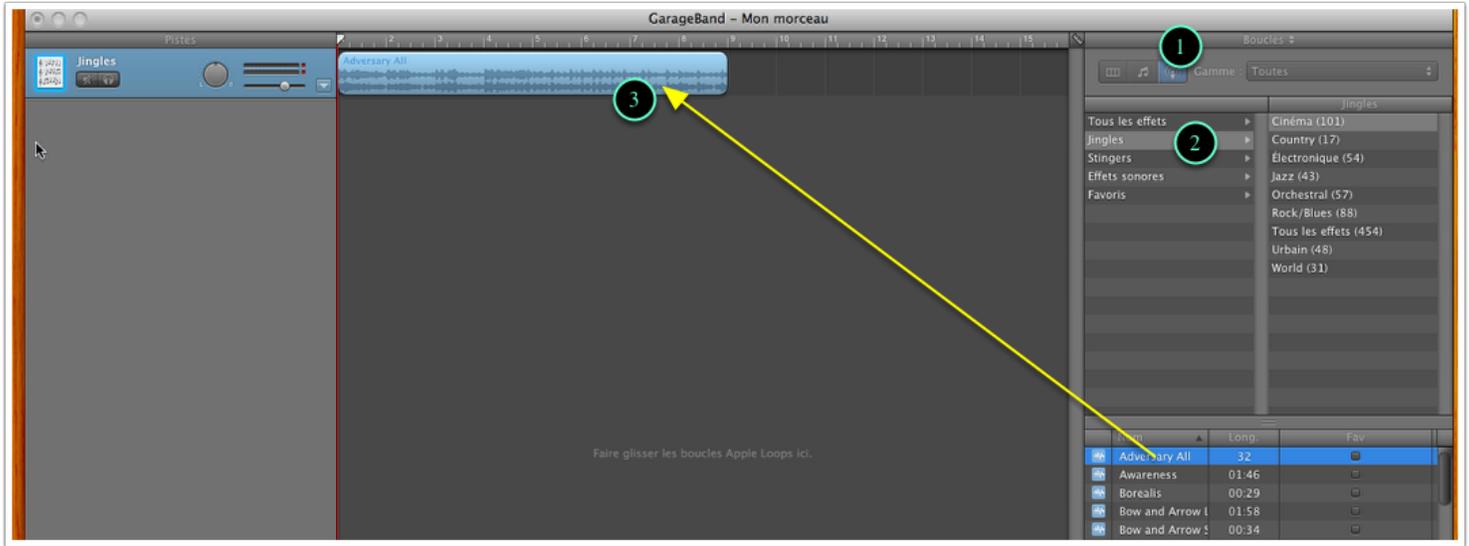
Utiliser un Jingle

01. Il est possible d'utiliser des morceaux de musiques (jingles).

Clic sur le bouton "podcast". (1)

Sélectionner "Jingles". (2)

Choisir une boucle et la glisser sur un espace vide (gris). (3)



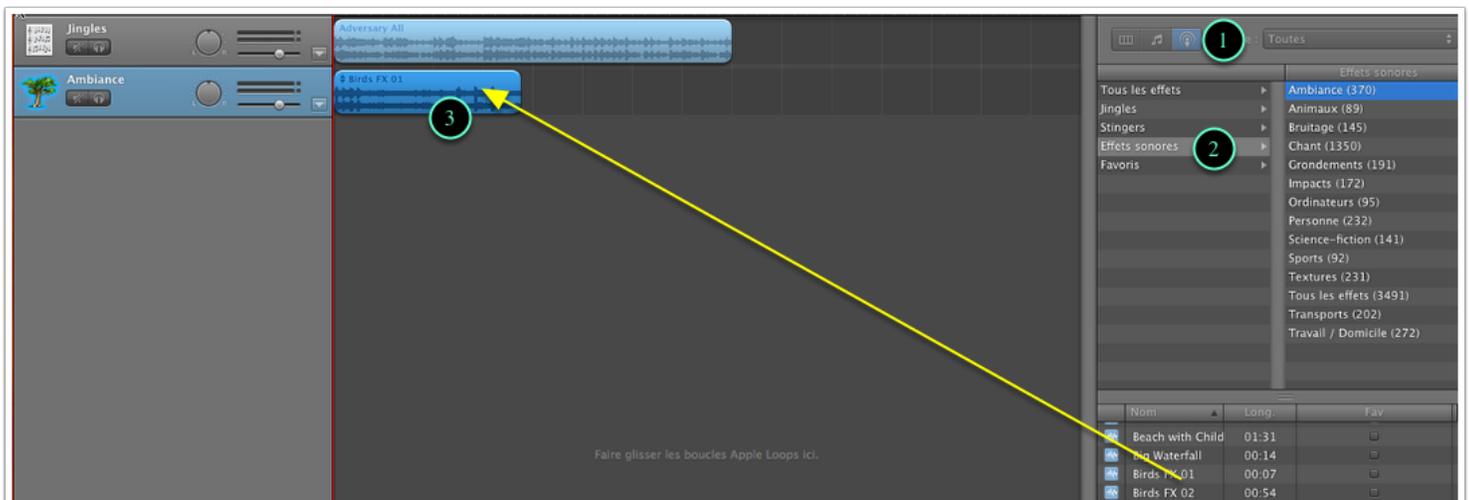
Ajouter des effets sonores

01. Comme pour les jingles, il y a des effets sonores à disposition.

Clic sur le bouton "podcast". (1)

Sélectionner "Effets sonores". (2)

Choisir une boucle et la glisser sur un espace vide (gris). (3)



Fonctions principales

01. Laisser le curseur de la souris quelques instants sur un bouton fait apparaître un [texte explicatif](#).

Les deux boutons sous **(1)** permettent de couper ou d'activer la piste sélectionnée.

Utiliser le bouton **(2)** pour diriger le son sur le haut parleur [gauche](#) L ou [droite](#) R.

Le [volume](#) de la piste se règle à l'aide du bouton **(3)**.



02. Il est possible de [ralonger une boucle](#) en plaçant le curseur à la fin de la boucle, sur la [partie supérieure, arrondie](#). Une flèche circulaire apparaît. Cliquer et garder le bouton appuyé, puis tirer vers la droite.

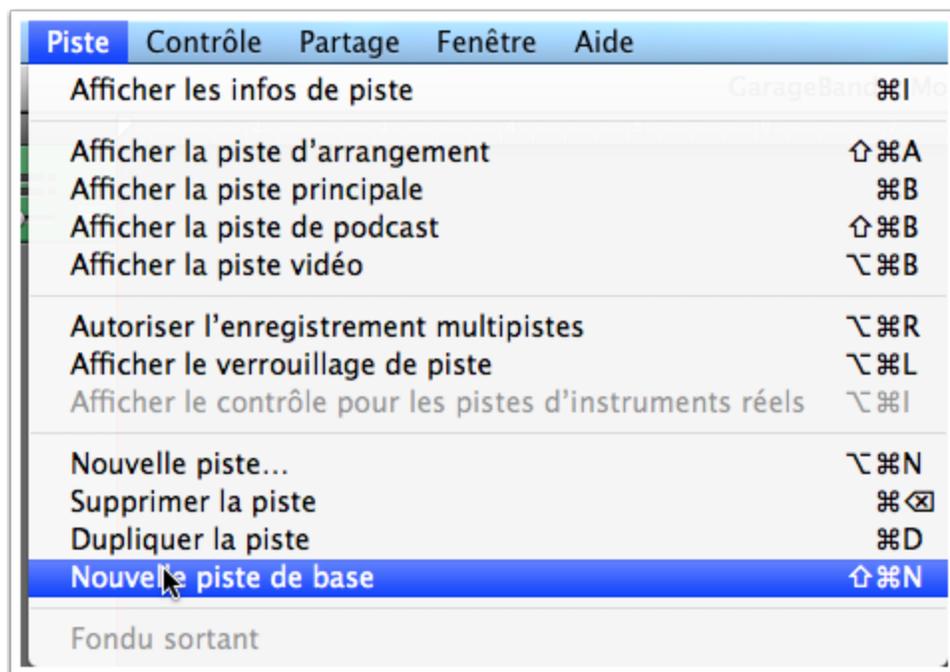


03. De même, on peut [ralonger la boucle avec du silence](#), en plaçant le curseur à la fin de la boucle, sur la [partie inférieure, arrondie](#). Une double flèche apparaît. Cliquer et garder le bouton appuyé, puis tirer vers la droite.



Enregistrer la voix

01. Dans le menu "Piste", clic sur ajouter une nouvelle piste de base.



02. Une nouvelle piste bleue "No Effect" apparaît.



03. Lancer l'enregistrement (bouton rouge (1), en bas au centre). Au besoin désactiver le métronome (2). Arrêter l'enregistrement avec la barre d'espace.



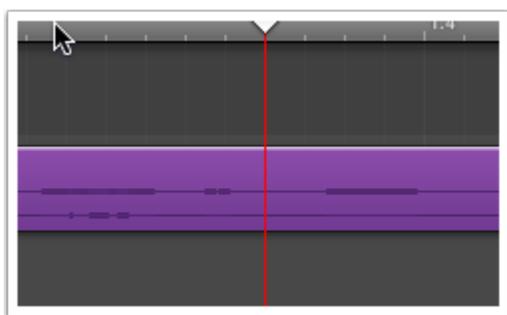
Prise en main GarageBand 11

04. L'enregistrement de la voix apparaît sous forme d'une boucle mauve à droite de la piste

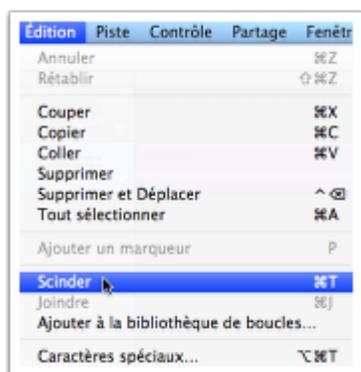


Couper une boucle

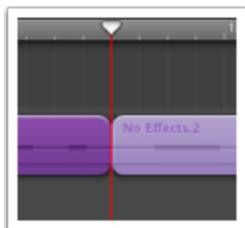
01. Placer la ligne rouge à l'endroit voulu. Au besoin utiliser le curseur en bas à gauche (en dessous des pistes) pour agrandir la boucle.



02. Dans le menu Edition, clic sur Scinder (raccourci Cmd+T).



03. La boucle est coupée en deux.



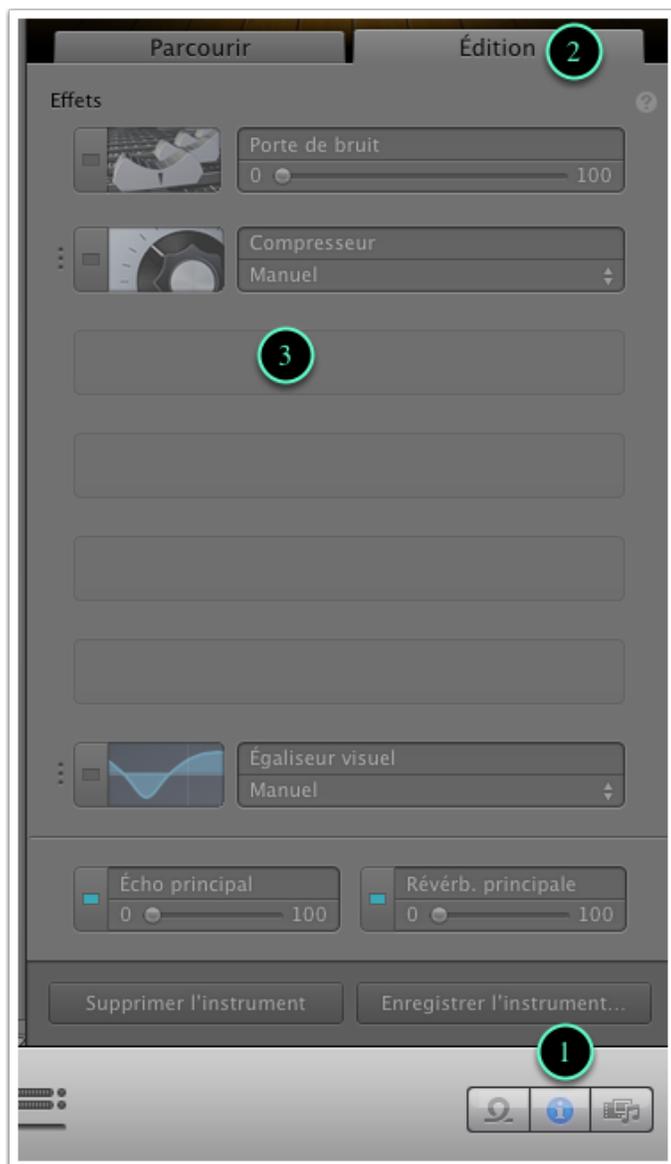
Transformateur vocal

01. Vérifier que la piste contenant la voix est bien sélectionnée (en principe, piste bleue "No Effect").

Clic sur le bouton "infos de piste" en bas à droite. **(1)**

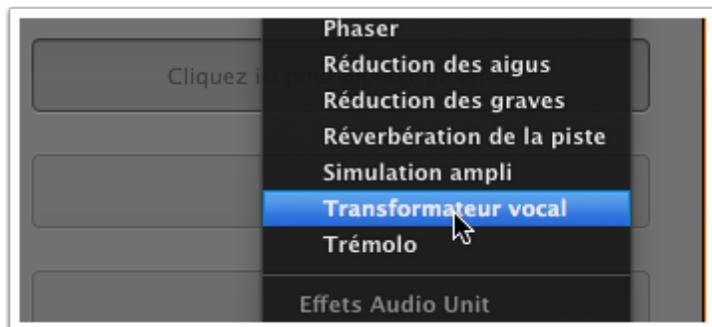
Sélectionner l'onglet "Edition". **(2)**

Clic sur une plage grise. **(3)**



Prise en main GarageBand 11

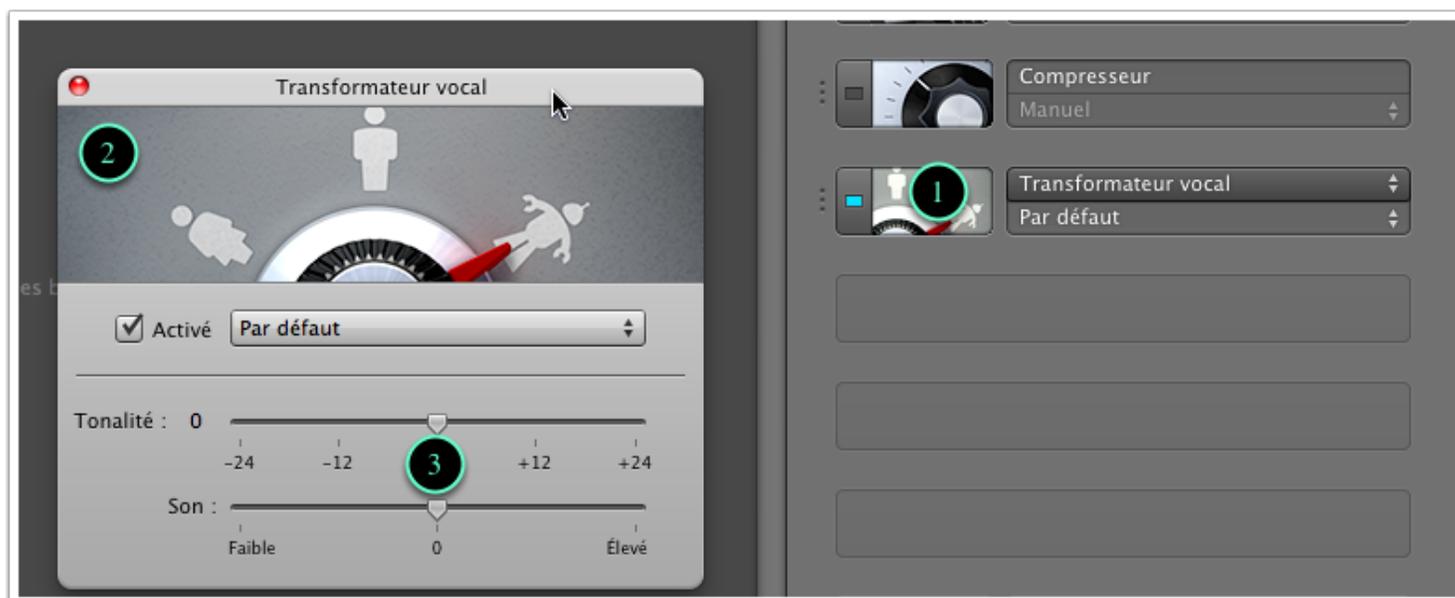
02. Dans la liste qui apparaît, clic sur Transformateur vocal.



03. Clic sur l'icône du transformateur vocal. **(1)**

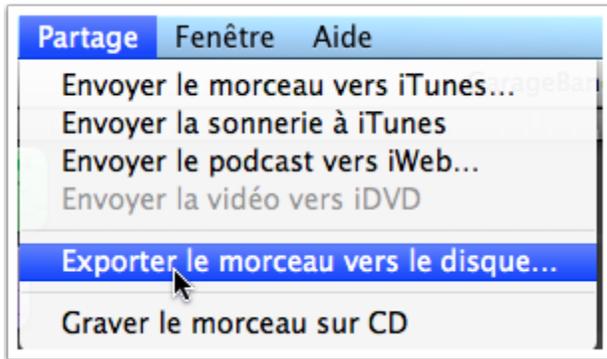
La fenêtre de réglages apparaît. **(2)**

Déplacer les curseurs Tonalité et Son pour modifier la voix. **(3)**



Transformer un projet GarageBand en un fichier son stéréo

01. Dans le menu "Partage", sélectionner "Exporter le morceau vers le disque" (il s'agit du disque dur de votre ordinateur).



02. Clic sur "Exportation" (ne pas cocher Compresser).

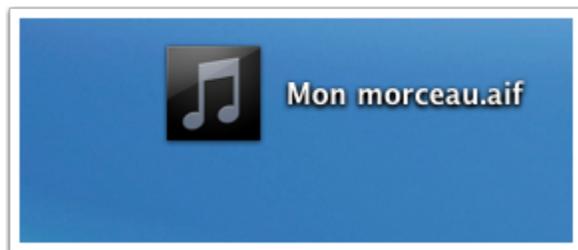


03. Donner un nom au fichier et l'enregistrer sur le bureau. Valider avec la touche "Enregistrer".



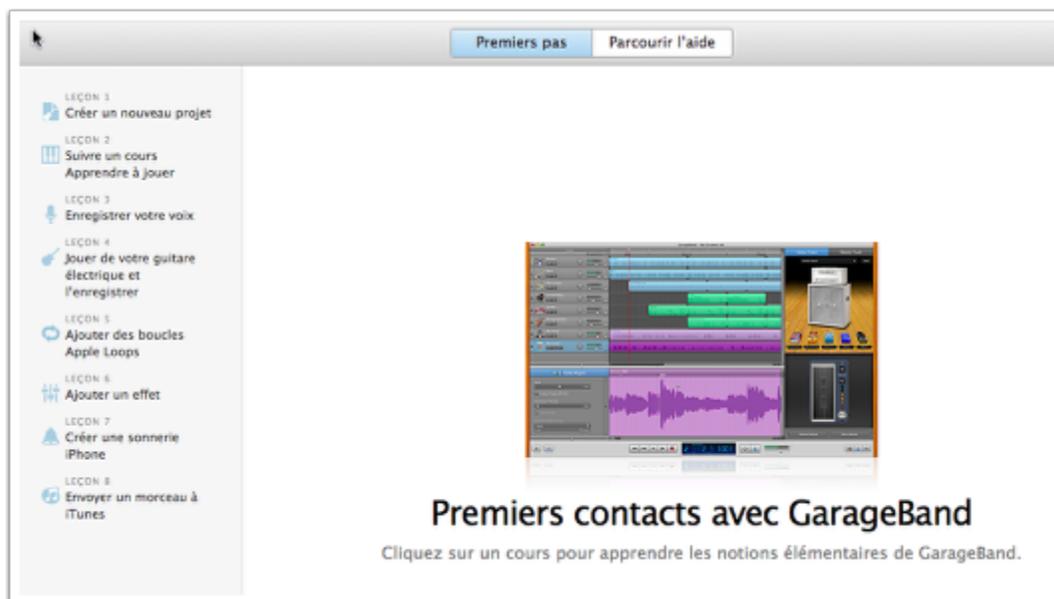
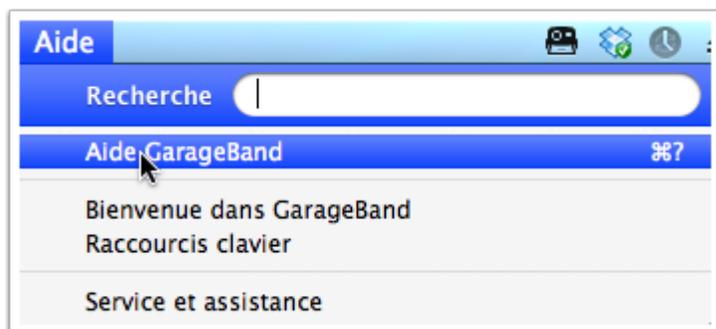
Prise en main GarageBand 11

04. Le fichier audio stéréo se trouve à présent sur le bureau et peut être gravé sur un CD.



Aide Garage Band

01. Vous trouverez des didacticiels (avec images et vidéos) et aides en ligne dans le menu "Aide" de GarageBand



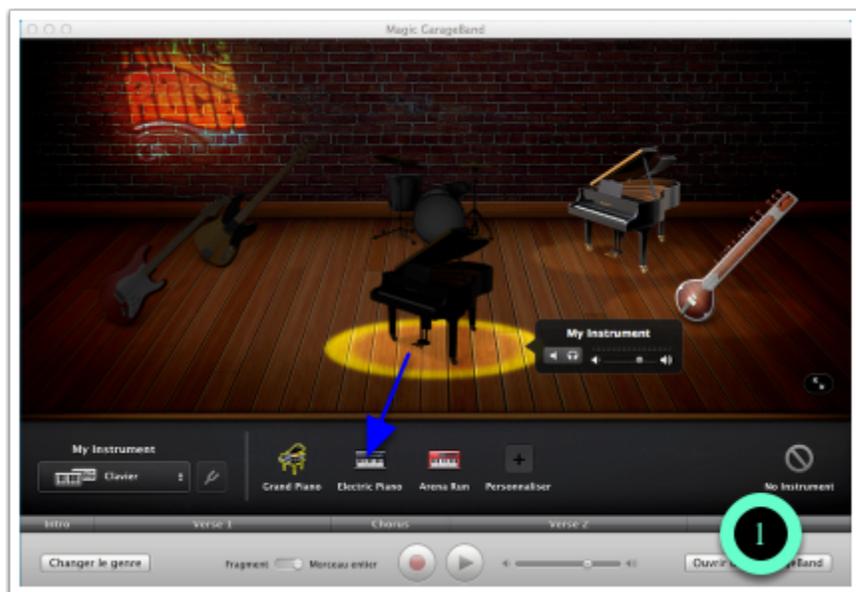
Magic GarageBand

Magic Garage Band permet d'avoir accès à plusieurs morceaux de musique, tout en changeant les instruments. Vous pouvez régler leur volume séparément et écouter seulement le piano et la guitare, par exemple. Une façon ludique d'arranger et de modifier des morceaux musicaux qui sonnent bien, sans avoir à passer par la recherche de boucles.

Au lancement de GarageBand, clic sur Magic GaragBand (1), puis double clic sur un style musical (2)

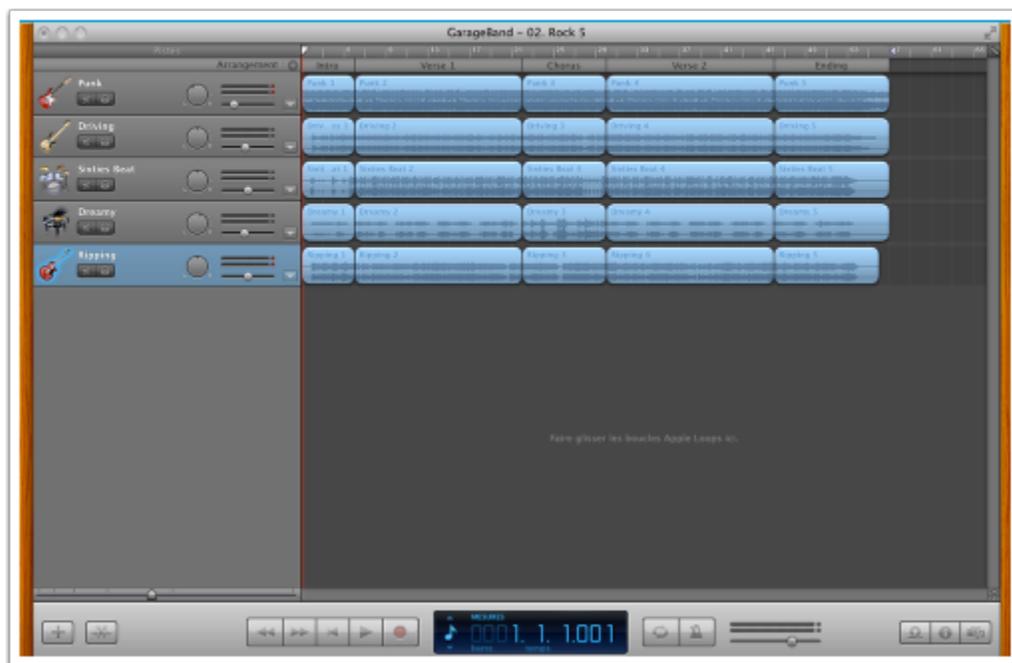


Dans la fenêtre qui apparaît, vous pouvez sélectionner chaque instrument et le remplacer par ceux qui apparaissent en dessous (dans cet exemple (flèche bleue) on remplace le Grand piano par un piano électrique). Clic sur "Ouvrir dans GarageBand" (1) si vous voulez retravailler le morceau plus en finesse.



Prise en main GarageBand 11

Le morceau sélectionné dans Magic GarageBand s'ouvre dans une fenêtre standard.



Apprendre à jouer du piano et de la guitare

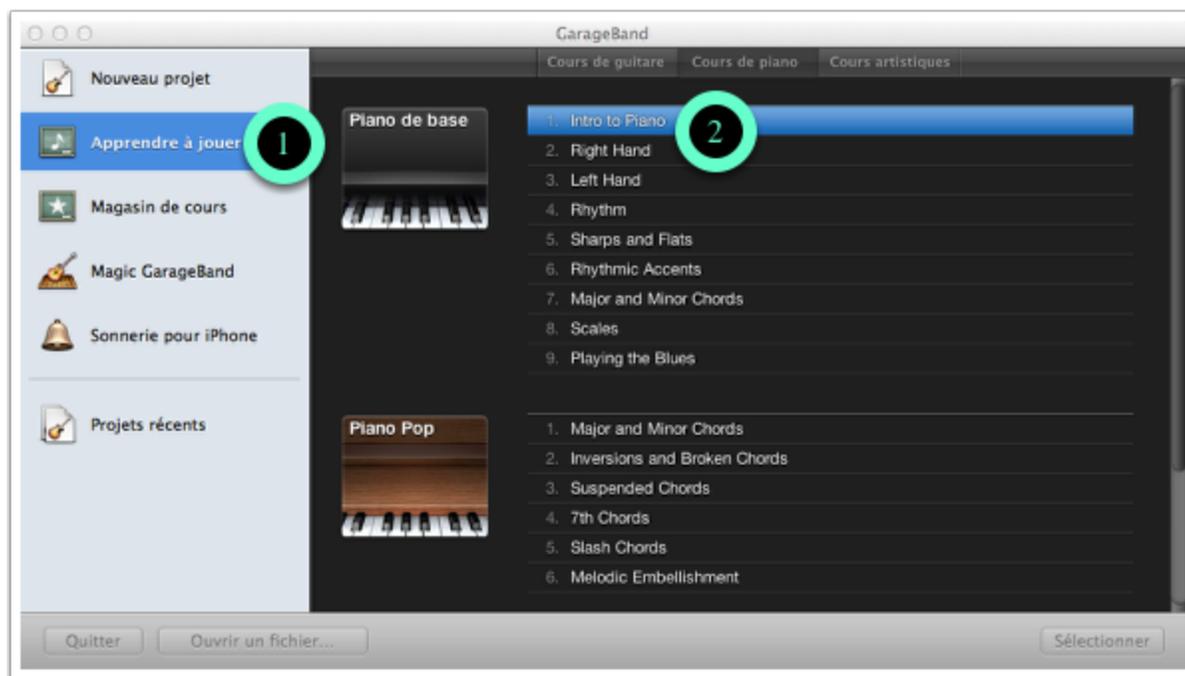
Vous pouvez télécharger gratuitement des leçons de piano et de guitare. Il y a également des cours payants avec des artistes.

Sélectionnez "Magasin de cours" (1), puis le cours qui vous intéresse.



Prise en main GarageBand 11

Une fois les cours téléchargés, cliquez sur "Apprendre à jouer" (1) et sélectionnez une leçon (2).



Vous pouvez suivre les exercices en direct, et si vous branchez un clavier midi, il est possible d'enregistrer votre prestation et de la comparer avec celle du cours.

